**MUNKATERV/PROGRAMTERV**

(a néptáncművészeti ösztöndíjra pályázók részére)

amely tartalmazza

* a pályázó célkitűzését az ösztöndíjjal kapcsolatban,
* ösztöndíjas időszakra tervezett tevékenységét;
* és az ösztöndíjas kötelezettségeit

Az együttesnél, társulatnál alkalmazásban álló pályázók esetében a programtervnek az együttestől független programokat is tartalmaznia kell.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **A pályázó bemutatkozása és célkitűzések** | |  |
| **A pályázó neve** | |  |
| A pályázó szakmai önéletrajzából kiemelt korábbi tevékenység bemutatása, mely a pályázó szakmai előéletét, művészi munkásságát a leginkább illusztrálja  (max. 600 karakter) | |  |
| A pályázó programtervének célkitűzései, a fejlődési irányok feltüntetése, a sikeres pályázat révén remélt szakmai kilátások, hozadékok felsorolása.  (max. 600 karakter) | |  |
| **Részletes programterv, kötelezettségek** a néptáncművészet területén | |  |
| Tervezett részvétel legalább egy magyar koreográfus által komponált koreográfia bemutatásában. A tervezett részvétel tartalmának leírása.  (max 500 karakter) | |  |
| Tervezett részvétel legalább kettő magas szakmai színvonalú tanfolyamon   * a tanfolyamokon tanító mesterektől, tanároktól rövid értékelés és/vagy igazolás beszerzése szükséges   A tervezett tanfolyamokon való részvétel leírása:  (max.500 karakter) | |  |
| A pályázó által már ismert táncdialektusokon kívül más táncdialektusok megismerése, és azokban jártasság szerzése; A választott dialektus tervezett megismerésének rövid leírása:  (max. 500 karakter) |  | |
| Tervezett részvétel olyan egyéb táncművészeti tevékenységben, amely nem köthető a munkáltatójához vagy együtteséhez.  A tervezett részvétel leírása.  (max.500 karakter) | |  |
| Egyéb – a kuratórium felé releváns – tudnivaló, közlendő  (max 300 karakter): | |  |

\* Az előadó-művészeti, valamint a koreográfus kategóriákban az ösztöndíj időszak végén benyújtandó beszámoló része egy 2022 tavaszán nyilvánosan meghirdetett előadás keretében való bemutatkozás. Amelynek időpontjáról és helyszínéről a kuratóriumi tagokat előzetesen az előadás előtt legalább 2 héttel értesíteni kell.