

**Adószám:** 23599714-2-13  
**Cégbíróság:** Budapest Környéki Törvényszék Cégbírósága  
**Cégjegyzék szám:** 13-09-151770

**MANK Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Korlátolt  
Felelősségű Társaság**

---

2000 Szentendre, Bogdányi utca 51.

**Közhasznúsági melléklet  
2019.**

**Fordulónap:** 2019. december 31.

**Beszámolási időszak:** 2019. január 01. - 2019. december 31.

Szentendre, 2020. május 6.

**MANK Nonprofit Kft.**  
2000 Szentendre, Bogdányi u. 51.  
Adószám: 23599714-2-13  
Cégjegyzékszám: 13-09-151770



Tardy-Molnár Anna  
ügyvezető

## **1. Tárgyévben végzett alapcél szerinti tevékenységek bemutatása**

A MANK Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság (továbbiakban Társaság) 2019.01.01 - 2019.12.31 közötti időszak közhasznúsági mellékletét, az egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról szóló 2011. évi CLXXV. törvény előírásai szerint készítette el.

A MANK Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság alapítója a Magyar Állam, képviseli az Emberi Erőforrások minisztere.

### **A társaság célja, tevékenységi körei**

A Társaság a Kormány döntése értelmében a Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány feladatait vette át a 2012. évben. A Társaság nem általános jogutódja a Közalapítványnak, de vagyont és vagyoneértékű jogait tulajdonba kapta, és ezekkel gazdálkodik. A Társaság a Magyar Állam művészeteket támogató, mecénás szerepét szervezi, azaz lehetőséget, szolgáltatásokat ad, és teremt az alkotómunkához.

A 100%-os állami tulajdonban lévő Társaság az egyetlen olyan nonprofit gazdasági társaság az országban, amelynek deklaráltan az a feladata, hogy az alkotóművészetet és az alkotóművészeket szolgálja. A Társaság felett a tulajdonosi jogokat, így a felügyeletet is az Emberi Erőforrások Minisztériuma gyakorolja.

A Társaság célja, hogy tevékenységével, támogatásával hozzájáruljon színvonalas alkotások létrehozásához a kortárs magyar művészet - így különösen a képzőművészet, az iparművészet, a fotóművészet, az irodalom és a zenei alkotóművészet - területén, ideértve az egyes művészeti ágakhoz kapcsolódó elméleti és kritikai alkotótevékenységet is, továbbá segítse a magyar művészeti alkotások belföldi és nemzetközi megismertetését, terjesztését és értékesítését az alapító vagyon működtetésével. A Társaság célja továbbá a magyar művészeti élet számára egyéb szolgáltatások nyújtása.

A Társaság 2012. december 1-től átvette az egykori Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátus szakmai igazgatósága, a Képzőművészeti Lektorátus feladatköreit, így fiatal művészeket támogató ösztöndíjakat bonyolít le, továbbá alkotóművészetet támogató szakmai, szaktanácsadói tevékenységet is végez, így többek között köztéri szobrokról, érmékről, és egyéb műalkotásokról ad ki szakvéleményeket.

A Társaság ellátja az Emberi Erőforrások Minisztériuma kulturális háttérintézményi feladatainak egy részét, azzal, hogy az EMMI kitüntetési rendeletében meghatározott kulturális középdíjak plakettjeit, okleveleit kivitelezeti. Továbbá a Társaság minisztérium által megítélt - nem a középdíjakhoz tartozó - kulturális célú pénzjutalmak kifizetését is kezeli.

A Társaság a lakások és helyiségek bérletére, valamint az elidegenítésükre vonatkozó egyes szabályokról szóló 1993. évi LXXVIII. törvény, valamint a műteremlakások bérletére vonatkozó egyes szabályokról szóló 43/2012. (XI. 29.) EMMI rendelet alapján az önkormányzati tulajdonú műteremlakások bérlőkijelölési jogával rendelkezik, így ellátja a műteremlakások bérlőkijelölését is, az Alkotóművészeti Műteremlakás Bizottság közreműködésével.

A Társaság Alkotóházakat tart fenn Szigligeten, Zsennynén, Kecskeméten és Hódmezővásárhelyen, Mártélyon és Galyatetőn, továbbá két művésztelepet üzemeltet Hódmezővásárhelyen és Szentendrén. A Társaság kiállítási lehetőségeket igyekszik teremteni a magyar alkotóművészet számára kiállítóhelyén (Szentendre, MANK Galéria). A Társaság gondozásában jelenik meg a kultura.hu online kulturális magazin.

A 2015. évben a Társaság feladatul kapta a Kaszás Attila Díj teljes lebonyolítását.

2016. évben a Társaság tevékenysége újabb feladattal bővült, hozzá került a Cseh Tamás Archivum, melynek célja, hogy megőrizze Cseh Tamás életművét, feldolgozza a kort, amelyben Cseh Tamás élt és alkotott, az Archivumba bekerülő dalok, hangfelvételek, képfelvételek, fotók, kéziratok, írárok,



tárgyak, stb. gyűjtésével, fejlesztésével, őrzésével, rendszerezésével, kutathatóvá tételével, a nyilvánosság számára hozzáférhetővé tételével.

2018. évtől kezdve a Társaság biztosítja a könnyűzenei élet területén rendkívül fontos háttérintézmény, a Könnyűzenei Szolgáltató Iroda hatékony működését.

A Társaság szigorú állami felügyelet mellett, az alapító okiratában meghatározottak, és a közhasznú jogállása szerint, "csak" szolgáltató feladatokat lát el. Alkotóművészeti szolgáltatásainál a Társaság sosem hoz szakmai, vagy kultúrpolitikai döntéseket, továbbá nem lát el közgyűjteményi, közművelődési, vagy művészeti funkciókat, feladatokat.

### **Előzmények:**

A Kormány által alapított közalapítványokkal és alapítványokkal kapcsolatos időszzerű intézkedésekről szóló 1159/2010. (VII.30) Korm. határozat által előírt felülvizsgálati eljárás megállapításai alapján szükséges intézkedésekről szóló 1316/2010. (XII.27.) Korm. határozat 4. pontja a Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány (a továbbiakban: Közalapítvány) megszüntetéséről rendelkezett azzal, hogy az Alapítvány céljainak megvalósítására, feladatának további ellátására többségi állami részesedéssel, közhasznú szervezetként, nonprofit gazdasági társaságot kell alapítani. Az Alapítványban az állami alapítót megillető jogokat a Nemzetgazdasági Minisztérium gyakorolta.

A Minisztérium a fenti rendelkezések alapján kérelmet nyújtott be az MNV Zrt.-hez, hogy gondoskodjon a MANK Nonprofit Kft megalapításának engedélyezéséről és a Nemzeti Erőforrás miniszter részére az ehhez szükséges meghatalmazás kiadásáról, továbbá a Nemzeti Erőforrások miniszterrel az állami vagyonról szóló 2007. évi CVI. törvény 29. § (5) bekezdése szerinti megállapodás megkötéséről. A megszüntetés iránti kérelem 2012. március 6. napján benyújtásra került, és a Fővárosi Törvényszék 2012. április 14-én törölte a Közalapítványt a nyilvántartásból.

2019. május 6-án az Emberi Erőforrások Minisztériuma és a MANK Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság (továbbiakban Társaság) támogatási szerződést kötött, amelyben Alapító, a Magyar Állam képviselője I/2019. sz. Alapítói határozata alapján a Társaság 2019. évi üzleti tervét elfogadta és 981.800.000,- Ft, azaz kilencszáznyolcvanegymilliónyolcszázezer forintos működési támogatás nyújtásáról döntött.

A Társaság által nyújtott szolgáltatások, menedzselt programok:

- Műteremlakások bérlőinek kijelölése
- Művésztelepeken egyéni és csoportos műtermek kedvezményes bérbeadása
- Kiállítóterek biztosítása
- Alkotóházakban kedvezményes üdülés/alkotás biztosítása
- Alkotóművészeti rendezvényhelyszínek biztosítása
- Alkotóművészeti szakvélemények kiadása
- Művészeti ösztöndíjak bonyolítása
- Minisztériumi díjkifizetések lebonyolítása
- Érmék, plakettek tervezetése, az ezzel kapcsolatos bonyolítás
- Kulturális háttérintézményi feladatok lebonyolítása
- Kulturális rendezvények lebonyolítása
- Cseh Tamás Archívum működtetése
- KÖSZI – Könnyűzenei Szolgáltató Iroda működtetése
- A kultúra.hu üzemeltetése
- Fővárosi Roma Oktatási és Kulturális Központ projekt menedzselése
- Kaszás Attila díj lebonyolítása
- Közös energia-beszerezés bonyolítása (gesztorálás)

A Társaság az év folyamán racionalizálta az alaptervekenység hatékony ellátásához szükséges munkafolyamatokat, és ellátta az új feladatokkal és fejlesztésekkel kapcsolatos teendőket.



A Társaság által létrehozott Magyar Mecénás Programhoz (MMP) 2019. év végéig további művészek és alkotóművészeti társadalmi szervezetek csatlakoztak.

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma irányítása alatt álló egyes kulturális intézmények közös közbeszerzéséről szóló 6/2013. (II. 28.) EMMI miniszteri utasítás alapján a Társaság továbbra is ellátta a 22 állami országos kulturális intézmény és társaság közös energia-beszerzési feladatát, tovább folytatja a gáz- és villamos energia közbeszerzést.

A Társaság a lakások és helyiségek bérletére, valamint az elidegenítésükre vonatkozó egyes szabályokról szóló 1993. évi LXXVIII. törvény, valamint a műteremlakások bérletére vonatkozó egyes szabályokról szóló 43/2012. (XI. 29.) EMMI rendelet alapján az önkormányzati tulajdonú műteremlakások bérlőkijelölési jogával rendelkezik, így ellátja a műteremlakások bérlőkijelölését is, az Alkotóművészeti Műteremlakás Bizottság közreműködésével.

Minden használatban lévő Alkotóház szükséges karbantartási munkálatai elvégzésre kerültek, továbbá a hozzájuk tartozó zöld terület karbantartása is megtörtént.

A Társaság kulturális folyóiratot ad ki, gondozásában jelenik meg a kultúra.hu.

## **2. Közhasznú tevékenységek bemutatása**

### **2.1. Egészségügy, oktatás, kultúra, egyéb szociális szolgáltatás (kivéve: társadalombiztosítás) igazgatása**

Közhasznú tevékenység megnevezése:	Egészségügy, oktatás, kultúra, egyéb szociális szolgáltatás (kivéve: társadalombiztosítás) igazgatása
Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:	Közszolgáltatási szerződés
Közhasznú tevékenység célcsoportja:	magyar művészek összessége
Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:	9534

#### **Közhasznú tevékenység főbb eredményei**

A Társaság a jövőben is az alkotóművészet és az alkotóművészek szolgálatában áll. Ennek érdekében felelősen és lehetőség szerint a lehető legjobb kihasználtsággal üzemelteti ingatlanjait, fejlesztéseket végez és szolgáltatásokat nyújt az alkotóművészek számára.

Megfelelő források esetén a Társaság ingatlan-felújítási programtervei teljesülhetnek, így 2021-re kívül - belül gépészettel és kerttel teljesen felújított alkotóházai lehetnek a Társaságnak Szigligeten, Kecskeméten, Zsenyén és Héderváron, továbbá teljesen felújított művésztelepei: Szentendrén, Hódmezővásárhelyen, Galyatetőn és Mártélyon.

Ingatlanüzemeltetésben szerzett tapasztalatok alapján a társaság a Fővárosi Roma Kulturális és Módszertani Oktatási Központ létrehozását is koordinálja, amiben eddig megszerzett tapasztalatait továbbra is kamatoztatja.

A Társaság szakmai tevékenységének elvárt eredménye, hogy minél több magas színvonalú művészeti alkotás létrejöttét támogassa. A Társaság művészeti szolgáltatásai együttműködésre épül, így az egyéni szolgáltatások esetén "ellenszolgáltatásokat" kap, például lejárt műterem használati időszaka után a művész zsúrizett műalkotásainak egy része a Társaság tulajdonába kerül. Ilyen esetekben "mérhetőek" a közvetlen eredmények, más szolgáltatások esetében a művész társadalom elégedettsége lehet egyfajta "mérőszám". Az eredményesség és az elvárt eredmények éppen ezért a minél szélesebb közönség elérésében és a hatékonyságot tükröző pénzügyi mutatókban van.



A saját bevételt termelő tevékenységek eredményei természetesen a pénzügyi mutatókban, így például a forgalomnövekedésben mérhetőek.

A Társaság célja, hogy az általa nyújtott szolgáltatások a magyar művésztszadalom minél szélesebb köréhez eljussanak. A MANK működési rendszere együttműködésre, és kölcsönösségre épülő, szolgáltatási és támogatási rendszert jelent.

A Társaság támogatási és szolgáltatási együttműködésre és kölcsönösségre épül, azaz a szervezet által nyújtott támogatások nem automatikusak, nem normatív jellegűek.

A Társaság szolgáltatásai folyamatosak, bizonyos esetekben pl. alkotóházaknál vannak jobban kihasznált időszakok, éppen ezért a szolgáltatások időbeli ütemezése az igények jelentkezésétől függ, de ez a tervezett működési rendszerrel, humánerővel és infrastruktúrával kiszolgálható.

A fő tevékenység ár-minőség viszonylata alapján a MANK az országban egyedülálló módon képes a megkapott erőforrásokat, az Alapító Okiratban foglaltakkal összhangban, az üzleti tervében meghatározott célok elérése érdekében hatékonyan koncentrálni. A Társaságnak a magyar művésztszadalom legnagyobb megalégedésére, a tervezett fejlesztések, átalakítások megvalósításával, az árszínvonal közösségi elfogadottságát nem kockáztatva célja összegyűjteni azokat a külső forrásokat, amelyek segítségével tovább bővíthető és javítható a szolgáltatások kínálata és az igénybevételük portfóliója.

### **3. Cél szerinti juttatások kimutatása**

#### **5936/2015/SZOCSTRAT azonosító számú TÁMOGATÁSI SZERZŐDÉS**

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma döntése értelmében pénzügyi támogatásban részesítette Társaságunkat a Fővárosi Roma Kulturális és Módszertani Oktatási Központ létrehozása és működtetésével kapcsolatos feladatok ellátására a 2015. 01. 29. napján aláírt támogatási szerződés szerint. A támogatás összege 900.000 eFt.

Támogatott tevékenység időtartama: 2014.12.15-2019.06.30.

Támogatás felhasználási ideje: 2019.07.30.

Szakmai, pénzügyi elszámolás határideje: 2019.08.30.

#### **2017/M/1852-2 azonosító számú MEGÁLLAPODÁS**

Az NMI Művelődési Intézet Nonprofit Közhasznú Kft. (mint Kedvezményezett) az Emberi Erőforrások Minisztériuma (mint Támogató) kultúráért felelős államtitkára döntése értelmében a 64984/2016/KULTIG iktatószámú támogatói okirat alapján pénzügyi támogatásban részesítette Kedvezményezettet. A támogatói okirat alapján Társaságunkat a tevékenység megvalósításába, mint Közreműködőt vonja be, a Roma Oktatási és Kulturális Központ létrehozása érdekében. A 2017. 10. 20. napján aláírt megállapodás szerint Társaságunk 1.550.000 eFt. támogatásban részesült.

Támogatott tevékenység időtartama: 2016.12.17-2022.12.31.

Támogatás felhasználási ideje: 2023.01.15.

Szakmai, pénzügyi elszámolás határideje: 2023.01.30.

#### **33033/2017/PKF azonosító számú TÁMOGATÁSI SZERZŐDÉS**

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma döntése alapján 2017. 12. 11. napján aláírt támogatási szerződés szerint pénzügyi támogatásban részesítette Társaságunkat „Kortárs műalkotások és műtárgyak megvásárlásának támogatására”. A támogatás összege 200.000 eFt.

Támogatott tevékenység időtartama: 2017.08.01-2020.08.31.

Támogatás felhasználási ideje: 2020.09.30.

Szakmai, pénzügyi elszámolás határideje: 2020.10.31.



#### **66770-1/2017/PKF azonosító számú TÁMOGATÁSI SZERZŐDÉS**

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma egyedi döntése alapján pénzügyi támogatásban részesítette Társaságunkat a Könnyűzenei Szolgáltató Iroda létrehozásához és 2018. évi működtetése támogatására a 2017. 12. 29. napján aláírt támogatási szerződés szerint. A támogatás összege 75.000 eFt.

Támogatott tevékenység időtartama: 2017.12.01-2019.05.31.

Támogatás felhasználási ideje: 2019.06.30.

Szakmai, pénzügyi elszámolás határideje: 2019.07.31.

#### **67581/2017/PKF azonosító számú TÁMOGATÁSI SZERZŐDÉS**

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma egyedi döntése alapján pénzügyi támogatásban részesítette Társaságunkat a szigetvári-turbéki Szőlőhegyen azonosított kulturális örökségi érték kutatásának, régészeti feltárásának támogatásához a 2018. 01. 04. napján aláírt támogatási szerződés szerint. A támogatás összege 144.950 eFt.

Támogatott tevékenység időtartama: 2017.06.30-2019.12.31.

Támogatás felhasználási ideje: 2020.01.31.

Szakmai, pénzügyi elszámolás határideje: 2020.02.28.

#### **18276/2019/PKF azonosító számú TÁMOGATÁSI SZERZŐDÉS**

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma egyedi döntése alapján pénzügyi támogatásban részesítette Társaságunkat az 50595-3/2015/PKF sz. határozatlan időre szóló közhasznú keretszerződésben foglalt feladatok ellátásához, valamint szakmai programjai támogatásához az előzetesen a 2019. évi üzleti terv alapján a részletes költségtervben meghatározottak, és a 2019. 05. 06. napján aláírt támogatási szerződés szerint, a támogatás összege 981.800 ezer Ft értékben került meghatározásra.

Támogatott tevékenység időtartama: 2019.01.01. - 2019.12.31.

Támogatás felhasználási ideje: 2020.01.31.

Szakmai, pénzügyi elszámolás határideje: 2020.02.28.

#### **20835/2019/PKF azonosító számú TÁMOGATÁSI SZERZŐDÉS**

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma egyedi döntése alapján pénzügyi támogatásban részesítette Társaságunkat a Cseh Tamás Archivum hasznosítására, működésének hosszú távú megalapozására a 2019. 05. 06. napján aláírt támogatási szerződés szerint. A támogatás összege 63.700 eFt.

Támogatott tevékenység időtartama: 2019.01.01. - 2019.12.31.

Támogatás felhasználási ideje: 2020.01.31.

Szakmai, pénzügyi elszámolás határideje: 2020.02.28.

#### **779119/00010 azonosító számú TÁMOGATÁSI SZERZŐDÉS**

Az NKA döntése alapján Társaságunk az Emberi Erőforrás Támogatáskezelővel 2018. 03. 23. napján aláírt támogatási szerződés szerint – a „Hangfoglaló program alprogramjaihoz kapcsolódó célok megvalósításának elősegítésére és szervezeti támogatására” – 100.000 eFt támogatásban részesült.

Megvalósítás időtartama: 2018.01.01. - 2019.04.30.

Pénzügyi felhasználás: 2019.06.13.

Elszámolási határidő: 2019.07.01.

#### **54156-5/2018/FFF azonosító számú TÁMOGATÓI OKIRAT**

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma egyedi döntése alapján pénzügyi támogatásban részesítette Társaságunkat a Cziffra Roma Művészeti Központ belföldi és nemzetközi beharangozása érdekében szervezett programok és események megszervezése és lebonyolítása



érdekében a 2018. 12. 28. napján aláírt támogatási okirat szerint. A támogatás összege 52.000 eFt.

Támogatott tevékenység időtartama: 2018.12.01.-2019.06.30.

Támogatás felhasználási ideje: 2019.07.30.

Szakmai, pénzügyi elszámolás határideje: 2019.08.30.

#### **61608-3/2018/FFF azonosító számú TÁMOGATÓI OKIRAT**

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma egyedi döntése alapján pénzügyi támogatásban részesítette Társaságunkat a Cziffra Roma Művészeti Központ belföldi és nemzetközi beharangozása érdekében szervezett programok és események megszervezése és lebonyolítása érdekében a 2018. 12. 28. napján aláírt támogatási okirat szerint. A támogatás összege 8.200 eFt.

Támogatott tevékenység időtartama: 2018.12.01.-2019.08.31.

Támogatás felhasználási ideje: 2019.10.01.

Szakmai, pénzügyi elszámolás határideje: 2019.11.01.

#### **104105/00262 azonosító számú TÁMOGATÁSI SZERZŐDÉS**

Az NKA döntése alapján Társaságunk az Emberi Erőforrás Támogatáskezelővel 2019.03.05. napján aláírt támogatási szerződés szerint - „a szentendrei MANK Galéria és a MANK kezelésében lévő alkotóházak technológiai eszközfejlesztésére, szakmai anyagok beszerzésére” - 600 eFt támogatásban részesült.

Megvalósítás időtartama: 2018.09.01.-2019.08.31.

Pénzügyi elszámolás: 2018.07.01.-2019.10.15.

Elszámolási határidő: 2019.10.30

#### **60412/2018 azonosító számú TÁMOGATÓI OKIRAT**

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma egyedi döntése alapján pénzügyi támogatásban részesítette Társaságunkat a kultúra.hu online napilap megújításához és fenntartásához a 2018. 12. 28. napján aláírt támogatási okirat szerint. A támogatás összege 5.000 eFt.

Támogatott tevékenység időtartama: 2018.12.01.-2019.06.30.

Támogatás felhasználási ideje: 2019.07.30.

Szakmai, pénzügyi elszámolás határideje: 2019.08.29.

#### **28165-6/2019/PKF azonosító számú TÁMOGATÓI OKIRAT**

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma egyedi döntése alapján pénzügyi támogatásban részesítette Társaságunkat a horvátországi klisszai várban felállítandó Árpád-házi Szent Margit szobor előkészítési munkálatainak finanszírozására a 2019. 07. 09. napján aláírt támogatási okirat szerint. A támogatás összege 32.727,9 eFt.

Támogatott tevékenység időtartama: 2019.06.06.-2020.06.30.

Támogatás felhasználási ideje: 2020.07.15.

Szakmai, pénzügyi elszámolás határideje: 2020.07.31.

#### **26455/2019 azonosító számú TÁMOGATÁSI SZERZŐDÉS**

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma egyedi döntése alapján pénzügyi támogatásban részesítette Társaságunkat a Könnyűzenei Szolgáltató Iroda 2019. évi működtetése támogatására a 2019. 08. 26. napján aláírt támogatási szerződés szerint. A támogatás összege 30.000 eFt.

Támogatott tevékenység időtartama: 2019.06.01.-2019.12.31.

Támogatás felhasználási ideje: 2020.01.31.

Szakmai, pénzügyi elszámolás határideje: 2020.02.28.



**105113/00805 azonosító számú TÁMOGATÁSI SZERZŐDÉS**

Az NKA döntése alapján Társaságunk az Emberi Erőforrás Támogatáskezelővel 2019. 02. 15. napján aláírt támogatási szerződés szerint – „Inkluzív kiállítás megrendezésére, valamint múzeumpedagógiai foglalkozások megvalósítására” – 3.500 eFt támogatásban részesült.

Megvalósítás időtartama: 2019.04.26.-2019.06.03.

Pénzügyi elszámolás: 2019.07.17.

Elszámolási határidő: 2019.08.02.

**779113/00011 azonosító számú TÁMOGATÁSI SZERZŐDÉS**

Az NKA döntése alapján Társaságunk az Emberi Erőforrás Támogatáskezelővel 2019. 02. 18. napján aláírt támogatási szerződés szerint – a „Hangfoglaló program alprogramjaihoz kapcsolódó célok megvalósításának elősegítésére és szervezeti támogatására” – 100.000 eFt támogatásban részesült.

Megvalósítás időtartama: 2019.05.01.-2020.02.29

Pénzügyi felhasználás: 2020.04.14.

Elszámolási határidő: 2020.04.29.

**779113/00011 azonosító számú TÁMOGATÁSI SZERZŐDÉS**

Az NKA döntése alapján Társaságunk az Emberi Erőforrás Támogatáskezelővel 2019. 02. 18. napján aláírt támogatási szerződés szerint – a „HOTS Exportiroda 2019. évi programjainak, feladatainak megvalósítására” – 25.000 eFt támogatásban részesült.

Megvalósítás időtartama: 2019.01.01.-2019.12.31.

Pénzügyi felhasználás: 2020.02.13.

Elszámolási határidő: 2020.03.02.

**107113/00161 azonosító számú TÁMOGATÁSI SZERZŐDÉS**

Az NKA döntése alapján Társaságunk az Emberi Erőforrás Támogatáskezelővel 2019. 03. 29. napján aláírt támogatási szerződés szerint – a „Magyar Írószövetség Debüt-díjaira, valamint a díjátadó ünnepség megvalósítására” – 4.000 eFt támogatásban részesült.

Megvalósítás időtartama: 2019.01.01.-2019.12.31.

Pénzügyi felhasználás: 2020.02.14.

Elszámolási határidő: 2020.03.02.

**107108/02620 azonosító számú TÁMOGATÁSI SZERZŐDÉS**

Az NKA döntése alapján Társaságunk az Emberi Erőforrás Támogatáskezelővel 2019. 03. 29. napján aláírt támogatási szerződés szerint – az „Ady arcai – Ady Endre halálának 100. évfordulója alkalmából művészeti rendezvény megvalósítására” – 600 eFt támogatásban részesült.

Megvalósítás időtartama: 2019.08.20.-2019.09.30.

Pénzügyi felhasználás: 2019.11.14.

Elszámolási határidő: 2019.11.30.

**107113/02529 azonosító számú TÁMOGATÁSI SZERZŐDÉS**

Az NKA döntése alapján Társaságunk az Emberi Erőforrás Támogatáskezelővel 2019. 03. 27. napján aláírt támogatási szerződés szerint – az „Irodalmi rendezvénysorozat megvalósítására országsszerte a MANK alkotóházaiban és intézményeiben” – 1.000 eFt támogatásban részesült.

Megvalósítás időtartama: 2019.03.01.-2019.10.01.

Pénzügyi felhasználás: 2019.11.15.

Elszámolási határidő: 2019.12.02.



**0578-MMA-19-P azonosító számú TÁMOGATÁSI SZERZŐDÉS**

A Magyar Művészeti Akadémia döntése alapján Társaságunk a 2019. 07. 15. napján aláírt támogatási szerződés szerint – „Irodalmi rendezvények megvalósítására” – 500 eFt támogatásban részesült.

Megvalósítás időtartama: 2019.01.01.-2019.12.31.

Pénzügyi felhasználás: 2019.12.31.

Elszámolási határidő: 2020.01.15.

**104106/02529 azonosító számú TÁMOGATÁSI SZERZŐDÉS**

Az NKA döntése alapján Társaságunk az Emberi Erőforrás Támogatáskezelővel 2019. 09. 19. napján aláírt támogatási szerződés szerint – a „Kozma ösztöndíjasok beszámoló kiállításának megrendezésére” – 450 eFt támogatásban részesült.

Megvalósítás időtartama: 2019.05.15.-2019.06.16.

Pénzügyi felhasználás: 2019.10.12.

Elszámolási határidő: 2019.10.28.

**105106/07694 azonosító számú TÁMOGATÁSI SZERZŐDÉS**

Az NKA döntése alapján Társaságunk az Emberi Erőforrás Támogatáskezelővel 2019. 09. 17. napján aláírt támogatási szerződés szerint – „Cseke Szilárd Különös véletlen című kiállításának, valamint kültéri szoborkiállítás megrendezésére” – 1.000 eFt támogatásban részesült.

Megvalósítás időtartama: 2019.06.21.-2019.11.24.

Pénzügyi felhasználás: 2020.01.06.

Elszámolási határidő: 2020.01.23.

**105106/7709 azonosító számú TÁMOGATÁSI SZERZŐDÉS**

Az NKA döntése alapján Társaságunk az Emberi Erőforrás Támogatáskezelővel 2019. 08. 14. napján aláírt támogatási szerződés szerint – „Szentendrei nagyok címmel kiállítások megrendezésére” – 1.000 eFt támogatásban részesült.

Megvalósítás időtartama: 2019.04.17.-2019.08.31.

Pénzügyi felhasználás: 2019.10.14.

Elszámolási határidő: 2019.10.30.

**34309/2019/PKF azonosító számú TÁMOGATÓI OKIRAT**

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma egyedi döntése alapján pénzügyi támogatásban részesítette Társaságunkat a Cseh Tamás Archívum elhelyezését biztosító ingatlan felújítása, valamint az ingatlan bérleti díjának fizetése céljából a 2019. 07. 24. napján aláírt támogatási okirat szerint. A támogatás összege 216.686 eFt.

Támogatott tevékenység időtartama: 2019.04.01.-2020.12.31.

Támogatás felhasználási ideje: 2021.01.31.

Szakmai, pénzügyi elszámolás határideje: 2021.02.28.

**104106/02529 azonosító számú TÁMOGATÁSI SZERZŐDÉS**

Az NKA döntése alapján Társaságunk az Emberi Erőforrás Támogatáskezelővel 2019. 06. 21. napján aláírt támogatási szerződés szerint – az „Artkert összművészeti fesztivál 2019. évi megvalósítására” – 2.000 eFt támogatásban részesült.

Megvalósítás időtartama: 2019.08.30.-2019.09.01.

Pénzügyi felhasználás: 2019.10.15.

Elszámolási határidő: 2019.10.31.



**779113/00053 azonosító számú TÁMOGATÁSI SZERZŐDÉS**

Az NKA döntése alapján Társaságunk az Emberi Erőforrás Támogatáskezelővel 2019. 10. 09. napján aláírt támogatási szerződés szerint – a „Könnyűzenei workshopok, piacelemző panelbeszélgetések, és oktatási keynote-ok megvalósítására” – 8.000 eFt támogatásban részesült.

Megvalósítás időtartama: 2019.11.01.-2019.11.30.

Pénzügyi felhasználás: 2020.01.13.

Elszámolási határidő: 2020.01.29.

**110201/00033 azonosító számú TÁMOGATÁSI SZERZŐDÉS**

Az NKA döntése alapján Társaságunk az Emberi Erőforrás Támogatáskezelővel 2020. 01. 21. napján aláírt támogatási szerződés szerint – a „Kultúra.hu online napilap megjelenítésére” – 5.400 eFt támogatásban részesült.

Megvalósítás időtartama: 2019.01.01.-2020.06.30.

Pénzügyi felhasználás: 2020.08.15.

Elszámolási határidő: 2020.07.30.

**110201/00033 azonosító számú TÁMOGATÁSI SZERZŐDÉS**

Az NKA döntése alapján Társaságunk az Emberi Erőforrás Támogatáskezelővel 2019. 11. 07. napján aláírt támogatási szerződés szerint – a „Magyar táj, magyar ecsettel című művészettörténeti foglalkoztató kiadvány megjelenítésére” – 3.700 eFt támogatásban részesült.

Megvalósítás időtartama: 2019.09.02.-2020.09.30.

Pénzügyi felhasználás: 2020.11.15.

Elszámolási határidő: 2020.11.30.

**202113/00377 azonosító számú TÁMOGATÁSI SZERZŐDÉS**

Az NKA döntése alapján Társaságunk az Emberi Erőforrás Támogatáskezelővel 2020.01.27. napján aláírt támogatási szerződés szerint – a „Magyar napok megrendezésére az Izraeli Magyar Évad keretében” – 9.000 eFt támogatásban részesült.

Megvalósítás időtartama: 2019.05.15.-2019.10.31.

Pénzügyi felhasználás: 2020.02.25.

Elszámolási határidő: 2020.03.11.

**46038/2019 azonosító számú TÁMOGATÓI OKIRAT**

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma egyedi döntése alapján pénzügyi támogatásban részesítette Társaságunkat a Herczeg Ferenc-díj éremmel kapcsolatos költségek biztosítása céljából a 2019. 12. 17. napján aláírt támogatási okirat szerint. A támogatás összege 580 eFt.

Támogatott tevékenység időtartama: 2019.09.10.-2019.12.31.

Támogatás felhasználási ideje: 2020.01.30.

Szakmai, pénzügyi elszámolás határideje: 2020.02.29.

**EMT/2020-15/2019 azonosító számú TÁMOGATÓI OKIRAT**

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma egyedi döntése alapján pénzügyi támogatásban részesítette Társaságunkat kulturális esemény támogatása céljából a 2019. 12. 17. napján aláírt támogatási okirat szerint. A támogatás összege 30.000 eFt.

Támogatott tevékenység időtartama: 2019.01.01.-2020.05.31.

Támogatás felhasználási ideje: 2020.05.31.

Szakmai, pénzügyi elszámolás határideje: 2020.08.19.



#### **4. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás**

Tisztség (ezer Ft)	Előző időszak	Tárgyidőszak
Ügyvezető	14 824	13 017
Felügyelő Bizottság	648	693
<b>Összesen:</b>	<b>15 472</b>	<b>13 710</b>

#### **5. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges alapadatok**

Alapadatok (ezer Ft)	Előző időszak	Tárgyidőszak
B. Éves összes bevétel	1 415 204	1 755 289
ebből:		
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. trv. alapján átutalt összeg	0	0
D. Közzolgáltatási bevétel	0	0
E. Normatív támogatás	0	0
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás	0	0
G. Korrigált árbevétel [B-(C+D+E+F)]	1 415 204	1 755 289
H. Összes ráfordítás (kiadás)	1 372 328	1 748 831
ebből:		
I. Személyi jellegű kiadás	843 294	990 082
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	1 366 608	1 744 996
K. Tárgyévi eredmény	42 871	6 427
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. trv.-nek megfelelően) (fő)	0	0

#### **6. Erőforrás ellátottság és Társadalmi támogatottság mutatói**

\*

	Mutató teljesítése		Értéke
	Igen	Nem	
<b>Erőforrás-ellátottság mutatói</b>			
Ectv. 32.par.(4) a) $[(B1+B2)/2 > 1.000.000,-Ft]$ (két évi bevétel átlaga)	X		1 585 247 eFt
Ectv. 32.par.(4) b) $[K1+K2 \geq 0]$ (két év egybeszámított adózott eredménye)	X		42 298 eFt
Ectv. 32.par.(4) c) $[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25]$ (személyi jellegű ráfordítások aránya)	X		0,58
<b>Társadalmi támogatottság mutatói</b>			
Ectv. 32.par.(5) a) $[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]$ (szja 1% a korrigált árbevételhez)		X	0
Ectv. 32.par.(5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]$ (közhasznú ráfordítások aránya)	X		1,00



	Mutató teljesítése		Értéke
	Igen	Nem	
Ectv. 32.par.(5) c) [(L1+L2)/2 >= 10 fő] (közérdekű önkéntesek száma)		X	0

## **7. Kiegészítő melléklet**

### **7.1. Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása**

#### **18276/2019/PKF azonosító számú TÁMOGATÁSI SZERZŐDÉS**

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma egyedi döntése alapján pénzügyi támogatásban részesítette Társaságunkat az 50595-3/2015/PKF sz. határozatlan időre szóló közhasznú keretszerződésben foglalt feladatok ellátásához, valamint szakmai programjai támogatásához az előzetesen a 2019. évi üzleti terv alapján a részletes költségtervben meghatározottak, és a 2019. május 6-án az Emberi Erőforrások Minisztériuma és a MANK Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság (továbbiakban Társaság) támogatási szerződést kötött, amelyben Alapító, a Magyar Állam képviselője I/2019. sz. Alapítói határozata alapján a Társaság 2019. évi üzleti tervét elfogadta és 981.800.000,- Ft, azaz kilencszáznyolcvanegymillió- nyolcszázézer forintos működési támogatás nyújtásáról döntött.

A MANK 2019-ben a „Kortárs találkozások” mottót választotta éves tevékenységének összefoglalására. A modern világ a kapcsolatok hálójáról, a találkozásokról szól. A MANK alapfeladata az alkotóművészet sokoldalú támogatása, a művészi alkotó tevékenység háttérének minél szélesebb körű biztosítása. A MANK ebben az évben a nyitásra, az aktivitásra, a kommunikációra helyezte a hangsúlyt, mindezt úgy, hogy a művészet minden szintjét érintő gyümölcsöző kapcsolatokat, más szóval kortárs találkozásokat teremtett, és hozott létre.

Legyen szó művészetpedagógiai foglalkozásról, kiállítás szervezéséről, koncertekről, vagy éppen a kulturális sajtóról – akár hazai, akár nemzetközi terepen –, felületeit összehangolva, átlátható formában arra tudta fordítani, hogy erősítse a művészek és a művészek, valamint a művészek és az érdeklődő közönség közti kapcsolatokat hálóját, hogy érdemi és izgalmas találkozásoknak adjon teret és időt.

Az idei évben rendkívül sokszínű, változatos programot bonyolított. Részt vett fesztiválon (Művészetek Völgye – Artporta), és szervezett fesztivált (Szentendrei Régi Művésztelep – Artkert), többbezer látogatószámot ért el, és új brandeket hozott létre. Régi-új galériát nyitott, így márciustól az Újműhely Galériát ismét a MANK üzemelteti, ezzel bővítve kiállítás- és rendezvényhelyszíneinek számát, illetve új lehetőséget teremtve nemcsak a műtárgyak befogadásának élményére, hanem azok megvásárlására is.

Galériáiban a rendkívül gazdag és igényes kiállítási programon túl számtalan lehetőséget biztosított a művészettel való találkozásra, nagy érdeklődés mellett lebonyolított tárlatvezetések, művészetpedagógiai és kézműves foglalkozások, workshopok, konferenciák jellemezték ezt az időszakot. Megújította a Kultúra.hu online felületét, ezzel megerősítette vezető kulturális hírportál pozícióját.

A MANK ebben az évben a sikeres ösztöndíjak mellett több pályázati felhívással, a művésztelepeken rendezett különböző programokkal, a kiállításokhoz kötődő szakmai beszélgetésekkel hívta közös gondolkodásra a művészeket. Nagy hangsúlyt helyezett a fiatal művészek megszólítására is, fontos célja a különböző művészgenerációk közötti kapcsolat erősítése. Megduplázta az általa szervezett kiállítások számát, a képzőművészet mellett szobor- és fotókiállítást, több kortárs-ékszerkiállítást rendezett, nagyobb hangsúlyt kaptak a tematikus, csoportos tárlatok, melyek szintén kitűnő lehetőséget biztosítottak a művésztalálkozásokhoz.

Az ebben az évben elindított folyamatoknak hála a MANK hazai és nemzetközi ismertsége is jelentősen megnőtt. Tevékenységének, rendezvényeinek sikere, a kommunikációra, együttműködésekre való



nyitottsága új lehetőséget teremt működésének kiterjesztésére, a vidéki és a külföldi kapcsolatok építésére. Az alkotóművészet több rétegű támogatásának országos és nemzetközi szinten történő továbbfejlesztése óriási lehetőség a MANK számára, sokrétű tevékenységének kiteljesedését rejti magában.

Az év végén megújult formában készült el a MANK Nonprofit Kft. éves szakmai programját, a Társaság éves eredményeit összefoglaló kiadvány. Ebben is számot adtunk arról, hogy mintegy 34 kiállítást szerveztünk idén, amelyek között 23 Szentendrén, 8 vidéken, 3 pedig külföldön rendeztünk meg. A kiállítások száma így 7-tel haladta meg a tavalyi értéket. Galériáinkban minden hónapban újabb kiállítást nyitottunk, ahol a legnevesebb szentendrei művészek, valamint a fiatal, feltörekvő generáció alkotói állíthatták ki munkáikat egyéni és tematikus tárlatok keretében. Emellett számos hazai és nemzetközi alkotót, gyűjtőt és művészcsoportot láttunk vendégül. A MANK Galériában egy év alatt összesen 15 kiállítást szerveztünk, és 4534 látogatóval rekord látogatottságot értünk el, a márciusban megnyitott ÚjMűhely Galériában már az első évben 9 kiállításra került sor, a látogatók száma pedig meghaladta az 5000 főt.

A Társaság online kulturális hírportált üzemeltet, azaz gondozásában jelenik meg a kultúra.hu. A kitűzött cél, hogy az oldal a magyar kultúrát igényes, átfogó és népszerű módon reprezentáló meghatározó kulturális hírportállá váljon, 2019-ben jelentős mértékben megvalósult. Új, ütőképes, kreatív szerkesztőség került kialakításra, a honlap formai és tartalmi szempontból is megújult, a XXI. század kihívásainak megfelelő modern és izgalmas platform jött létre. A változás az oldal olvasottságában és látogatottságában is megnyilvánult, év végére az előző év decemberhez képest 324%-os forgalomnövekedés volt kimutatható, a 2018. decemberi 14.431 felhasználóhoz képest 2019 decemberében 46.797 felhasználót regisztráltunk.

A Társaság szervezeti felépítésében 2018-ban, az új vezetésnek köszönhetően megindított változások és megújulási folyamat, mind a szervezeti struktúrát, mind a személyi állományt illetően 2019-ben folytatódott.

A Társaság vezetői munkaköreiben 2019 februárjában újabb jelentős változás következett be. Személyi csere történt a gazdasági igazgató és a stratégiai igazgató pozíciójában, ez utóbbi esetében a munkakör elnevezése és részben tartalma is megújult, és az új megnevezés operatív igazgató lett.

A MANK már 2018-ban megfogalmazott új célrendszerének való megfelelés, a feladatok pontos definiálása és az azok teljesítéséhez szükséges megfelelő kompetenciával bíró személyi állomány kialakítása, elodázhatatlanná tette a Társaság szervezeti felépítésének módosítását, új, a MANK megnövekedett feladatrendszerének megfelelő és azt leíró Szervezeti Működési Szabályzat megalkotását. Az új SZMSZ 2019 márciusában került benyújtásra a Fenntartónak, jóváhagyása 2019. december 3-i dátummal történt meg.

A MANK személyi állománya, a megújult struktúrának, az abban rögzített munkaköröknek és feladatoknak megfelelő kialakítása és pozicionálása érdekében 2019 tavaszán egységes módosítás keretében megújításra került a teljes állomány munkaszerződése, és ezzel egyidőben az üzleti tervben jóváhagyott bérkorrekció is lezajlott.

A sokoldalú feladatrendszer biztosításához megfelelő létszám biztosítása vált szükségessé, ezért 2019-ben a létszám tovább emelkedett, így az átlagos statisztikai létszám 91,2 főről 100-re emelkedett.

Az átalakítások hatékonyságát is bizonyítja, hogy 2019-ben az állományban már csökkent a fluktuáció, az év végére stabil, eredményes szakembergárda jellemezte a Társaság működését. A kibővült tevékenység és aktív szakmai munka a munkaszerződéssel foglalkoztatott saját állományon túl egy új, az egyes projekteken alkalmi megbízással résztvevő, kvalifikált szakemberkör kialakítását is magával vonta.

Ennek megfelelően az ideiglenes, és speciális szakértelmet igénylő munkafolyamatok elvégzése kiterjedt partneri hálózaton keresztül valósítottuk meg. Kiemelten fontosnak tartjuk, hogy a korábbi lektorátusi feladatkörök megőrzése és magas szintű szakmai támogatása egyfajta indirekt támogatási módozatként képző- és iparművészek, kortárs alkotóművészek alkalmi megbízásával teljesülnek.



A Társaság célja, hogy tevékenységeivel, támogatásaival és szolgáltatásaival hozzájáruljon színvonalas alkotások létrehozásához a kortárs magyar művészet – így különösen a képzőművészet, az iparművészet, a fotóművészet, az irodalom és a zenei alkotóművészet – területén, ideértve az egyes művészeti ágakhoz kapcsolódó elméleti és kritikai alkotótevékenységet is, továbbá segítse a magyar művészeti alkotások belföldi és nemzetközi megismertetését, terjesztését és értékesítését az alapító által rendelkezésre bocsátott vagyon működtetésével.

A Társaság a magyar kulturális intézményhálózat egyik legsokoldalúbb intézménye. Kiemelt célkitűzése, hogy a kor kihívásainak megfelelő új lehetőségeket biztosítson a művészetszadalom, különös tekintettel a jövő generációi számára.

A fent leírt sokoldalú célrendszer megvalósításának, a MANK a Magyar Államtól az alkotóművészet terén kapott lehetőségeinek optimális kihasználása érdekében, az új vezetés által 2018-ban elindított aktivizáló és energizáló folyamatok 2019-ben kiteljesedtek és látványos eredményekben realizálódtak.

A működés fő hangsúlyai megváltoztak, az alkotóművészetet kiszolgáló intézményrendszer és ingatlanvagyon felelős működtetésére koncentrált tevékenység mellett, jelentős, kiemelt szerepet kapott a művészeti tevékenység háttérének, körülményeinek kreatív szervezése, aktív művészi, szellemi, alkotói közeg létrehozása, támogatása.

Ez a művészeti programok, rendezvények, workshopok, kiállítások számának és minőségének jelentős emelkedésében, a művésztelepek, alkotóházak a MANK művészi vérkeringésébe történő aktívabb bekapcsolódásában, a művészeti partnerintézményekkel való hosszabb távú stratégiai együttműködések kialakításában, a kulturális sajtóban, médiában történő fokozott, tematizált megjelenésekben nyilvánult meg.

2019-ben tehát beérett egy olyan erőfeszítés és munka, amely a MANK művészetszervező szerepét és erőterét újrapozícionálta a hazai és nemzetközi kulturális életben, az alkotóművészet átfogó területén.

A Társaság sokrétű művészeti szervező erejét és potenciálját gazdag kulturális portfóliója is bizonyítja. A MANK alapfeladataként biztosítja a vizuális kultúra fejlesztése és az alkotói tevékenység támogatása érdekében a képzőművészeti, iparművészeti és fotóművészeti területen szakvéleményező, pályázatlebonnyolító feladatokat, továbbá kortárs művészeti dokumentációs és kutatói tevékenységet lát el. Gazdag művészi programmal saját galériát működtet, kiállításokat, workshopokat, fesztivált szervez, a művészettel, a művészetre nevelés koncepciója mentén edukációs, érzékenyítő programsorozatot tart.

A 2019-es év bebizonyította, hogy a MANK a vizuális művészetek terén kifejtett szakmai és gyakorlati átfogó, koordináló és szervező tevékenysége ezen a területen nélkülözhetetlenné vált, programjai inspiratívan hatnak a művészközösségekre, kreatív energiákat mozgósítanak és szabadítanak fel. A MANK a vizuális művészetek központi bázisává vált, meghatározó szerepe ezen a területen elvitathatatlan. Portfóliójának ehhez a területhez kapcsolódó elemei megkérdőjelezhetetlenek, egységük a további magas színvonalú működés és a fejlődés megkérdőjelezhetetlen feltétele.

Szintén a MANK szerves részeként kell tekinteni a Kultúra.hu online platformjára, mely jó úton halad, hogy az ország egyik vezető kulturális hírportáljává váljék, miközben deklarált alapfeladata a rendkívül gazdag hazai művészi élet, minél szélesebb körű, elmélyült, minőségi bemutatása. Nem szabad viszont elfelejteni, hogy az ugrásszerű fejlődés, a minőségi szakmai munka feltételeit a MANK saját forrásból és kreatív erőből teremtette meg, ezért a jövőbeli vezető szerep eléréséhez szükséges munka és háttér biztosításának is a MANK a záloga.

Portfóliójába tartozik még a könnyűzenei élet területén egyetlen háttérintézményként működő, már létrehozásának első évében feladatait nagy hatékonysággal ellátó Könnyűzenei Szolgáltató Iroda, és a kulturális örökségünk kiemelkedő jelenőségű alkotói és előadói életművét feldolgozó Cseh Tamás Archívum, melyek munkájához a MANK szintén kifogástalan tartalmi és infrastrukturális háttért biztosít. Beérni látszik az új vezetés célja, hogy a MANK rövid távon a magyar kulturális élet meghatározó szervező erejévé váljon.

#### **20835/2019/PKF azonosító számú TÁMOGATÁSI SZERZŐDÉS**

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma egyedi döntése alapján pénzügyi támogatásban részesítette Társaságunkat a Cseh Tamás Archívum hasznosítására, működésének hosszú távú



megalapozására a 2019. május 6. napján aláírt támogatási szerződés szerint. A támogatás összege 63.700 eFt volt.

Az Archívum legfontosabb feladata a Cseh Tamás életművéhez és korához kapcsolódó magániratok, tárgyak, hangzó és képi anyagok számbavétele, gyűjtése; az állományvédelmi és digitalizálási feladatok elvégzése; az audovizuális dokumentumok, életútinterjúk tudományos feldolgozása. Az Archívum az összehasonlító kutatások elősegítése érdekében digitális másolatot gyűjt az eredeti művekről és iratokról. Interdiszciplináris kronológiát készít a korszakról, ennek keretében teljes életdokumentációt, életútinterjúkat készít a pálya- és kortársakkal. Sürgős feltáró munkára van szükség, hiszen utolsó ideje van a dokumentumok összegyűjtésének és az emlékezések rögzítésének.

Az Archívum célja, hogy olyan audiovizuális könyvtár, interdiszciplináris gyűjtemény legyen mely Cseh Tamás műveinek kontextusba helyezésével, korának rekonstrukciós műhelyévé válhat.

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma által az Archívum részére 2019-ben biztosított összesen 63,7 millió forintos költségvetési támogatást 2019. január 1. és 2019. december 31. között az alábbi tevékenységek megvalósításához használtuk fel:

#### 1. A Csengey Dénes különgyűjtemény létrehozásának előkészítése, II. szakasz

2019-ben jelentősen gyarapítani tudtuk a leendő különgyűjtemény anyagait. Keszthelyről Csengey Dénes családja jóvoltából mintegy 1200 fényképpel, 10 órányi kazettán tárolt hanganyaggal, valamint a Cseh Tamással folytatott levelezés további darabjaival bővült a gyűjtemény. Mindezeket digitalizáltuk és megkezdtük a dokumentumok feldolgozását és a már meglévő, rendszerezett anyagba való beillesztésüket. A Bartók Béla útról és Keszthelyről származó, eddig ismeretlen, kiadatlan Cseh-Csengey dalok feldolgozását is elvégeztük, 24-et azonosítottunk, vágtunk ki különböző kazettákról, rendeltünk hozzá kéziratot, stb.

Autentikus adatközlőkkel vettük fel a kapcsolatot további dokumentáció beszerzése céljából, illetve interjúkészítés céljából. 15 hang interjút készítettünk, - ezek feldolgozását is megkezdtük. Felvettük a kapcsolatot különböző intézményekkel és magánszemélyekkel a jövőbeli együttműködés reményében (RETÖRKI, Balatoni Múzeum, Hitel folyóirat, MMA). Megkezdtük egy szerzői kötet kiadásának előkészítését, melyben a Mélyrepülés is helyet kapna Cseh András illusztrációival. Megkezdtük egy átfogó sajtógyűjtemény kialakítását Csengey Dénes írásaira és a vele foglalkozó írásokra egyaránt fókuszálva.

#### 2. A gyűjtemény kutatása és honlapunk jelentős tartalmi bővítése

Gyűjteményünk kutatása, az életrajzi és kortörténeti összefüggéseinek tudományos igényű feltárása az Archívum egyik fő feladata. A 2019-es évben Hanák Gábor vezetésével és közreműködésével folyamatosan végeztük ezt a munkát, amely megmutatja a dalok keletkezéstörténetét, valamint az életmű egyes eseményeit, feltárva azok kortörténeti összefüggéseit is.

Ezzel párhuzamosan folyt a kutatás eredményeinek, valamint (a szakmailag ellenőrzöttek feldolgozott) dokumentumainak honlapon történő közreadása. Ennek keretében került sor a "Dalok" menüpontra belül az archív, teljes koncertfelvételek feldolgozására és feltöltésére.

Szintén jelentősen bővítettük a honlap tartalmát a Baksa különgyűjtemény részéről is, ahol a feldolgozás újabb eredményeként több száz oldalnyi hajónapló, diakép, rajz, valamint több órányi zene és monológ lett kiválogatva és feltöltve.

#### 3. Daltorium revíziója és bővítése



A Daltorium az Archívum digitalizált tartalmainak jól strukturált, kereshető adatbázisa. 2019-ben az ezzel kapcsolatosan elvégzett fontosabb munkák:

- dalváltozatok összekapcsolása (több mint 120 dalhoz körülbelül 950 változat),
- dalszöveg beírása és dalszövegek javítása (több mint 350 dalváltozat szövegbeírása és ellenőrzése),
- dalszerzők és szövegírók adatainak bejegyzése (több mint 1000 dalváltozathoz),
- fényképek azonosítása, a tartalmi adatok javítása, rögzítése (~ 1500 db fotóhoz),
- további klipek, képek feltöltése,
- naptárakat javítása és azonosítása, plakátok és egyéb dokumentumok adatainak revíziója.

#### 4. Életútinterjúk készítése Cseh Tamás pályatársaival és kortársaival

Az interjúalanyok egyrészt fontos adatokkal szolgálnak a pontos élet- és korrajz összeállításához, másrészt pedig az elmúlt évtizedek hiteles tanúi, akiknek a korszakot megőrkítő visszaemlékezései hosszú távon is megőrzésre kerülnek, és így az új nemzedékek számára is továbbadják, hogy milyen volt a XX. század második felében élni, alkotni.

A 2019-es évben saját stúdió hiányában csak külső helyszíneken tudtunk forgatni, felvételt készíteni. Hanák Gábor tanácsadásával az életútinterjú sorozat keretében ebben az évben 6 interjú készült el a kor- és pályatársakkal.

#### 5. Színházi szeminárium

„Cseh Tamás, mint előadóművész és szerző színházi pályafutása az 1973-2004-ig tartó időszakban” témakörben Szabó István színháztörténész tartott szemináriumot az Archívum kutató-dokumentátorainak, munkatársaiknak. A szeminárium megtartására 7 alkalommal került sor a mintegy 30 éves korszakot részletes feldolgozó, elemző tematika alapján.

#### 6. Az alapfeladatokhoz tartozó adat, kép-, és videó digitalizálás és feldolgozás

Ezen a területen a 2019-es évben elvégzett munkák közül néhány kiemelkedő:

- A Cseh Tamás édesanyja által 1965-2005 között gyűjtött sajtóanyag (újságcikkek, plakátok, szórólapok, koncert kritikák stb.) szkennelt dokumentumainak rendezése, oldalankénti „c-számozása” az adatbázisba való feltöltéshez, és a kereshetővé tétel érdekében. 2019-ben a második szakaszban az 1980-2005 közötti korszak anyaga került feldolgozásra. A teljes anyag elkészült, összesen 1509 sor adatokkal, 8680 c-számmal.
- Koncertfelvételek, TV műsorok, interjúk felvételeinek vágása, szövegek gépelése;
- Sajtófigyelés és cikkgyűjtemény rendszerezése: az internetes és nyomtatott sajtójában megjelent cikkeinek gyűjtése, digitalizálása és adatbázisba történő feltöltése.
- 2018-ban és 2019-ben érkezett felajánlások és szerzeményezések rendszerezése, digitalizálása, feltöltése és azonosítása. (Fotók felajánlások: Benke László családja, Novák János, Horváth Stefánia, Császár Bíró Éva, Balogh József, Tóth Ernő; továbbá egyéb dokumentumok: kiadványok, levelezések, üzenetek, szórólapok, meghívók, stb.)

#### 7. Egyéb említésre méltó tartalmi munkák

- Újra kiadásra került Cseh Tamás „Csillagokkal táncoló Kojot” c. könyve, amelyhez az Archívum válogatta a képeket.
- Szintén 2019-ben jelent meg Cseh Tamás „Hadiösvény” c. regényének 3. kiadása az Európa Kiadó gondozásában. A kötet teljes képanyagát (Cseh Tamás grafikák, fotó) az Archívum munkatársai válogatták.



- A Makovecz Imre Alapítvány megkeresésére alapján felvettük velük a kapcsolatot, és megállapodtunk jövőbeni közös rendezvények megtartásáról, melyek előkészítése megkezdődött.
- 30Y együttes „Fürdőzők a Balatonnál” c. videoklipjéhez archív fényképeket biztosítottuk.
- Korábbi rendezvényekhez kapcsolódó filmek, videók feldolgozása, time-code jelöléssel történő kiegészítése, mely a későbbi felhasználást is megkönnyíti, tekintettel a szereplők, jelenetek, zenék és a felhasznált nyersanyag leírására.

#### 8. Facebook oldalunk ismertségének további növelése, minőségi tartalom közreadása

2016 februárjában indítottuk a „Cseh Tamás Archívum” hivatalos Facebook oldalát, amely azóta ismert kommunikációs forrássá vált a Cseh Tamás rajongók körében.

2019-ben is célunk volt az oldal ismertségének növelése. A rendszeresen megjelenő posztok és az érdeklődők megosztásai révén ebben az évben is sikerült - mintegy 15%-kal - növelni az oldal követőinek számát (~ 2.350 főre!).

A színvonalas tartalmaknak, videós összeállításoknak köszönhetően számos poszt meghaladta a 4-7.000 ezres elérést (28.200 volt a csúc).

#### 9. Rendezvények, kiállítások

Az Archívum egyik fő célja, hogy Cseh Tamás műveit és szellemiségét minél teljesebben bemutassa az érdeklődők számára. Az Archívumban folyó gyűjtő és feldolgozó munka eredményeinek közreadásában fontos szerepet játszanak az Archívum által szervezett események, valamint a külső megkeresések alapján az ország különböző pontjain tartott rendezvényeken való közreműködés. 2019-ben saját rendezvényterem hiányában a külső helyszíneken megtartott események voltak túlnyomó többségben. Az év során a következő rendezvények megvalósultak meg:

1. MANK Alkotóművészeti Szalon
2. Romhányi András: Cseh Tamás-est a Wekerletelepen
3. Ünnepi Est a Cseh Tamás Archívumban – A magyar kultúra napja és Cseh Tamás 76. születésnapja
4. „Szomszédunk, Cseh Tamás”
5. Cseh Tamás mozija az Urániában
6. Baksa-Soós János kiállítás, Paksi Képtár:
7. Művészetek Völgye, MANK ArtPorta, Taliándörögd
8. Bálványosi Nyári Szabadegyetem és Diáktábor, Tusnádfürdő, Románia
9. Ördögkatlan Fesztivál – Narancsliget, Nagyharsány
10. Cseh Tamás emlékest, Kálvin-udvar
11. Kővágóörsi Művészeti Napok (Kőfeszt)
12. Énekmondók Emlékezete, Bakonybél
13. ArtKert Összművészeti Fesztivál, MANK, Szentendre
14. Baksa-Soós János kiállítás záró rendezvénye, Paksi Képtár
15. Párbeszéd a művészetkritikáról konferencia, Magyar Művészeti Akadémia
16. Vallásos könnyűzene sajtótájékoztatója, EMMI, Hagyományok Háza



## **26455/2019 azonosító számú TÁMOGATÁSI SZERZŐDÉS**

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma egyedi döntése alapján pénzügyi támogatásban részesítette Társaságunkat a Könnyűzenei Szolgáltató Iroda 2019. évi működtetése támogatására a 2019. 08. 26. napján aláírt támogatási szerződés szerint. A támogatás összege 30.000 eFt.

Az Emberei Erőforrások Minisztériuma 2017 végén indította el azt a folyamatot, amelynek célja egy dedikáltan, a magyar könnyűzenével foglalkozó, állami/közigazgatási háttérű szervezet kialakítása volt.

Ennek eredményeként jött létre a műfajjal foglalkozó új szervezeti egységként, az EMMI 100%-os tulajdonában lévő, többféle művészeti ággal foglalkozó háttérintézményen, a Magyar Alkotóművészeti Nonprofit Kft-n belül a Könnyűzenei Szolgáltató Iroda (KÖSZI).

A Könnyűzenei Szolgáltató Iroda 2018. január 1-jén, mint a MANK önálló igazgatósága, hat státusszal kezdte meg a munkáját a budapesti B52 irodaházban bérelt helyiségekben.

A Könnyűzenei Szolgáltató Iroda alapításakor három fő feladatot vállalt fel, amelyeket 2019-ban – működésének második teljes évében – is igyekezett ellátni:

- Szolgáltatás: a magyar könnyűzene közigazgatási kapcsolódási pontja
- Export: a magyar könnyűzenei exportiroda működtetője, a HOTS exportbrand alatt
- Hangfoglaló Programiroda: a legnagyobb könnyűzenei támogatóprogramot kiszolgáló/támogató szervezeti egység működtetése.

A Könnyűzenei Szolgáltató Iroda legfontosabb kapcsolódási pontja az NKA Hangfoglaló Könnyűzene Támogató Program Kollégiuma, illetve az EMET-en belül működő NKA Igazgatóság, hiszen saját projektjeit, illetve az általa segített szervezetek programjainak nagy részét az NKA és a Hangfoglaló finanszírozza.

A 2019-es évben felértékelődött a Music Hungary Szövetséggel és az egyes szakosztályaival tartott kapcsolatok, hiszen ez a szervezet a magyar könnyűzenei szakma legnagyobb ernyőszervezete.

A KÖSZI szolgáltatási tevékenysége miatt fontos partnerei a Hangfoglaló Program pályázatait megvalósító nagy szervezetek, így a Hangszeresek Országos Szövetsége, az Öröm a Zene Nonprofit Kft., a Hangőr Egyesület, illetve olyan intézmények, mint a Rockmúzeum, a Zene Háza projekt, a Peron Music Alapítvány, továbbá a Debreceni Rocksuli. Az előző év végének örömteli változása volt, hogy a Hangfoglaló Program által generált „városi zenei koncepció” pályázatnak köszönhetően Debrecenben létrejött az első Hangfoglaló Pont, amelyet a város önkormányzata finanszíroz.

A KÖSZI 2019-ben a MANK-on keresztül tagja lett a Magyar Zenei Tanácsnak, illetve 2018-hoz hasonlóan továbbra is aktív tagja az európai exportirodák nemzetközi szervezetének, és a tehetséggondozást is felvállaló európai fesztiválszövetségnek.

A szervezeti egység fontos kapcsolódási pontja a hazai kulturális élethez a MANK kiadásában megjelenő és 2019-ben megújult kultúra.hu hírportál.

### **1. Szolgáltatások**

A Könnyűzenei Szolgáltató Iroda (KÖSZI) fő feladata a műfaj képviselői, szervezetei és az államigazgatás közötti kapcsolatok kiépítése. A KÖSZI saját magának megfogalmazott céljai között szerepel a könnyűzenével kapcsolatos praktikus, mindenki számára elérhető szolgáltatások nyújtása – mint amilyen például a speciális könnyűzenei sajtószemle –, különböző, a jelent megőrző szakmai adatbázisok fejlesztése – mint amilyen például a könnyűzenei sajtószemle –, az iparággal kapcsolatos kutatások készítése, inspirálása és publikálása, illetve a nemzetközi trendek hazai ismertetése.



A 2019. év eredményei között tartjuk számon a könnyűzenével kapcsolatos kutatásokat, amelyek közül kiemelkedik az európai trendekhez kapcsolódóan végzett, a könnyűzenei szereplők egészségügyi és mentális állapotát monitorozó felmérés. A KÖSZI ezt a nagy szakmai szervezetek – pl. Artisjus, EJI, MAHSZ – bevonásával végezte, publikálása pedig átnyúlik a 2020-as évre is. Ugyancsak fontos kutatás volt a szakmai zenei előképzettségét érintő, illetve a 2018-ban elkezdett „falunapokat” vizsgáló felmérések.

A KÖSZI-n belül működő Hangfoglaló Programiroda 2014-es alapítása óta nagy hangsúlyt fektet a könnyűzenei szakemberek képzésére, amiben 2019-ben alapvető változások következtek be. A Backstage sorozatban különvált a kezdők (Start) és a haladók (Plusz) képzése, ugyanakkor megjelent a kínálatban a dedikált városi, illetve nagy szakmai eseményekhez (pl. Magyar Klipszemle) kapcsolódó képzési programok. Az előző év nagy eredménye, hogy a KÖSZI-nek köszönhetően végre elkészült az első könnyűzenei, menedzsmentképzéssel foglalkozó tankönyv.

A KÖSZI fontos feladata volt 2019-ben is azoknak a programoknak a támogatása, segítése, menedzselése és kommunikálása, amelyek a Hangfoglaló Program támogatásával valósulnak meg, de végrehajtói más szervezetek. Így nem működhetett volna a KÖSZI nélkül a Poptanítás Munkacsoport, a Hangszert a kézbe sorozat vagy éppen a Magyar Könnyűzenei Örökség Megőrzését Támogató Alprogram sem.

A MANK-on belül létrejött Könnyűzenei Szolgáltató Iroda az elmúlt két évben a magyar könnyűzene meghatározó szereplője lett. Kapcsolatrendszere révén nincs olyan szakmai esemény, amelynek szervezésében valamilyen módon ne venne részt, nincs olyan szakmai kérdés, amelyhez ne szolgáltasson adatokat vagy szakmai tudást.

## 2. Export

A Könnyűzenei Szolgáltató Iroda alapításának egyik fontos inspirálója volt a magyar könnyűzenei exportiroda hiánya. Mára elmondhatjuk, hogy a régióban Magyarország rendelkezik az egyik legerősebb és legsikeresebb exportirodával. Ezt mutatja, hogy a legnagyobb nemzetközi showcase fesztiválok Magyarországot a környező országoknál több zenekart és megszólalót delegálhat, illetve 2019-ben a Waves Vienna és a Zandari Festa is fókuszországának választották hazánkat.

A HOTS exportiroda nagy hangsúlyt fektet a nemzetközi piacra kilépni szándékozók képzésére és felkészítésére is. Ezt szolgálta a 2019 augusztusában a Szigligeti Alkotóházban rendezett OutbakerekLab tábor, illetve a 2019 októberében – nemzetközileg is elismert producerekkel – szervezett SongLab rendezvény. De ide sorolható a 2019 őszén szervezni kezdett, és a 2020-as év elején megvalósuló BLEND rendezvény is, amelyik először tesz kísérletet a könnyűzene és a film alkotóinak közös gondolkodtatására.

A 2019. év legnagyobb sikere – a nagy fesztiválok való látható részvételnek és a tavaly először lebonyolított Spotify jelenlétnek és európai rádiókampánynak is köszönhetően, hogy a legjelentősebb európai, tehetséggondozó díjat a Harmed együttes vehette át a Groningenben rendezett Eurosonicon. Ezzel tizenhárom év után sikerült újra a díjazottak közé kerülnie Magyarországnak.

## 3. Hangfoglaló Programiroda

A Könnyűzenei Szolgáltató Iroda létrehozását inspirálta a 2014-ben, az úgynevezett üres adathordozók után szedett jogdíjbevételek NKA-hoz kerülő negyedéből indított könnyűzenei támogató programot



(2017-ig Cseh Tamás Program, azóta Hangfoglaló Könnűzene Támogató Program) kiszolgáló programiroda stabil elhelyezésének biztosítása.

A Hangfoglaló Programiroda feladata kettős: egyrészt háttérrel biztosít az egész program számára, másrészt bizonyos alprogramokat részben, vagy teljes egészében lebonyolít.

A Programiroda által, a Hangfoglaló Program Kollégiuma által, meghívásos pályázat révén delegált feladatok 2019-ben:

- Az Induló Előadói Alprogram támogatása (80 zenekar meghallgatása, 251 pályázat előválogatásának menedzselése, 25+2 induló zenekar a hatodik évadban)
- Az Innovációs Alprogram teljes körű lebonyolítása (3+1 kutatás)
- A Magyar Könnűzenei Menedzserképzést Támogató Alprogram teljes körű lebonyolítása (8 Backstaga Start, 3 Backstage Plusz, 4 vidéki Backstage, 2 Backstage Extra, Az ötödik tag: a menedzser című könyv kiadása)
- A Hangfoglaló Program nyári fesztiválokön való jelenléte (Fest Eger, Tiszavirág Fesztivál, VOLT Fesztivál, Campus Fesztivál, V4-Vác, Művészetek Völgye, SZIN, ARTkert, Paloznaki Jazz Piknik, CityRocks Kecskemét)
- A Hangfoglaló Program teljes körű kommunikációja (Podcast indult, Spotify kampány)

#### 4. A Könnűzenei Szolgáltató Iroda működése

A Könnűzenei Szolgáltató Iroda 2019-ben is ideiglenes helyen végezte munkáját. A B52 irodaház 706-707-es szobáiban működik az Iroda, ahol a 32 négyzetméteren dolgozik a 6 munkatárs. (A viszonylag nagymennyiségű készlet és eszköz raktározására 2019-ben egy 4 négyzetméteres raktárt béreltünk.)

Az MNV Zrt-től ingyenes használatra megkapott helyiségek (Budapest VIII. kerület, Szövetség utca 2.) felújítása még nem történt meg. A tervezés előkészítése 2019 tavaszán elindult, viszont a tervezett várbeli költözés miatt a kivitelezés előkészítése leállt.

Az iroda működéséhez szükséges eszközök egy részét (bútorok) a helyiségekkel együtt béreli a MANK a KÖSZI számára. Más részüket (számítógépek, telefonok, nyomtatók) 2018-ban a MANK 3 résztvevős ajánlatkérés révén szerezte be, 2019-ben minimális fejlesztések történtek.

A Könnűzenei Szolgáltató Iroda fenntartásának és bérköltégeinek fedezete az Emberi Erőforrások Minisztériuma által a MANK számára biztosított 30 millió forintos támogatás volt.

A Könnűzenei Szolgáltató Iroda programjellegű feladatainak költségeit a Nemzeti Kulturális Alap (NKA) Hangfoglaló Könnűzene Támogató Program Kollégiuma által kiírt meghívásos pályázatán (779113/00011) elnyert 100 millió forintból, illetve a HOTS exportiroda számára kiírt 25 millió forintos meghívásos pályázatból (779113/00033) fedezte a MANK.

#### **60412/2018 azonosító számú TÁMOGATÓI OKIRAT**

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma egyedi döntése alapján pénzügyi támogatásban részesítette Társaságunkat a kultúra.hu online napilap megújításához és fenntartásához a 2018. 12. 28. napján aláírt támogatási okirat szerint. A támogatás összege 5.000 eFt.

A Kultúra.hu online kulturális portál számára a 2019-es év jelentős változást hozott. A 2018 végén bekövetkezett vezetéváltást követően az év folyamán felállt az új szerkesztőség, 2019. szeptemberétől pedig a honlap szerkezetében és vizuálisan is megújult az Emberi Erőforrások Minisztériumának anyagi támogatásának köszönhetően.



A tartalmi és vizuális megújulás jelentős sikert hozott, amelyet többek között az olvasottság várakozáson felüli növekedése és a reklámbevételeknek a tervezettnél nagyobb mértéke támaszt alá.

Az eredmények számokban:

1. Együttműködő partnerek

- 2018-ban 2 db (Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Országos Idegennyelvű Könyvtár)
- 2019-ben 10 db (Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Országos Idegennyelvű Könyvtár, Művészetek Völgye, Gül Baba Alapítvány, Kaposfest, Budapesti Operettszínház, Szépművészeti Múzeum, MVM Koncertek, Filharmónia Magyarország, Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum MOKK)

2. Reklámbevétel

- 2018: 0,6 millió Ft
- 2019: 4,9 millió Ft (tervezett: 3,5 millió Ft)

3. Látogatottsági tendenciák - Egyedi felhasználók száma/hó

- 2014-2017: ~15.000-9.000 felhasználó/hó
- 2018: ~13.000-15.000 felhasználó/hó
- 2019: ~20.000-47.000 felhasználó/hó

A látogatottsági eredmények 2019-től határozottan növekvő tendenciába fordultak. Év végére az előző év decemberéhez képest 324%-os forgalommnövekedés volt kimutatható.

2018 december: 14.431 felhasználó/hó

2019 december: 46.797 felhasználó/hó

A minisztérium kulturális háttérintézményei kiemelt helyet foglaltak el az oldal tematikájában. Következésképpen hírt adtunk ezek szakmai munkájáról és programjáról. Exkluzív interjút közlünk többek között a Nemzeti Színház, a Hagyományok Háza, az Állami Népi Együttes, a MANK, a Pesti Magyar Színház, az Uránia Nemzeti Filmszínház, a Honvéd Együttes, a Néprajzi Múzeum, a Nemzeti Filharmonikus Zenekar, a Nemzeti Művelődési Intézet vagy a Városliget Zrt. vezetőjével csakúgy, mint Balog Zoltán miniszterelnöki biztossal, Fekete Péter kulturális államtitkárral vagy Schöberl Márton kulturális diplomáciáért felelős helyettes államtitkárral.

2019 májusában munkatársunk jelen volt a Velencei Képzőművészeti Biennále megnyitóján, így lehetőségünk volt első kézből beszámolni a képzőművészet egyik legjelentősebb eseményéről, valamint neves külföldi szakembereket is megszólítani.

Rendszeresen közlünk beszélgetéseket a magyar kultúra legismertebb művészeivel, alkotóival. Néhány név közülük: Eötvös Péter Kossuth-díjas zeneszerző, Novák Ferenc Tata Kossuth-díjas koreográfus, Tasnádi István József Attila- és Balázs Béla-díjas író, Juronics Tamás Kossuth-díjas magyar táncművész, koreográfus, Krizbai Alex Munkácsy-díjas festőművész, Berecz András Kossuth-díjas előadóművész, Balázs János Kossuth-díjas zongoraművész, Lackfi János József Attila-díjas költő, Gera Marina Emmy-díjas színművésznő, Jankovics Marcell Kossuth-díjas képzőművész, Komlói Ildikó Kossuth-díjas operaénekes, Rátóti Zoltán Kossuth-díjas színművész, Keleti Éva Kossuth-díjas



fotóművész, Hollerung Gábor Liszt Ferenc-díjas karmester, Vecsei H. Miklós Junior Prima-díjas színész, Sárközi Máttyás József Attila-díjas író.

Emellett feladatunknak tekintjük a kevésbé ismert művészek, így a tárca fiatal ösztöndíjasainak bemutatását, népszerűsítését, rajtuk keresztül pedig a fiatal olvasók megszólítását.

Következetesen beszámolunk nemcsak a fővárosi, hanem vidéki képzőművészeti kiállításokról, színházi vagy táncbemutatókról, jelentősebb fesztiválokról, közművelődési eseményekről. Külön figyelmet fordítunk a határon túli magyar kulturális értékek következetes bemutatására. Olvasóink mintegy 19,1%-a határon túli területekről kerül ki (ebből 7,8% Romániából).

A számok mögött meghúzódó eredmények azt igazolják vissza számunkra, hogy értékközpontúságra és sokszínűségre építő munkánkra jelentős az olvasói igény.

Köszönet illeti a honlap fenntartóját, az Emberi Erőforrások Minisztériumát, valamint a felelős kiadót, a MANK-ot az anyagi és szakmai támogatásért, az általuk biztosított a nyugodt és kiegyensúlyozott munkakörülményekért, valamint a szerkesztőség iránti bizalomért, amely lehetővé tette, hogy ezek az eredmények megszülessenek a köz szolgálatában.