




MANK Nonprofit Kft.
A MAGYAR ALKOTÓMŰVÉSZET SZOLGÁLTATÓJA

2019. évi tevékenységéről

ÜZLETI JELENTÉS

Szentendre, 2020. május 6

MANK Nonprofit Kft.
2000 Szentendre, Bogdányi u. 51.
Adószám: 23599714-2-13
P.h.
Cégjegyzékszám: 13-09-151770


Tardy-Molnár Anna
ügyvezető

Tartalomjegyzék

| | | |
|----------|--|----|
| I. | BEVEZETŐ..... | 3 |
| II. | A TÁRSASÁG ÁLTAL NYÚJTOTT SZOLGÁLTATÁSOK, MENEDZSELT PROGRAMOK | 3 |
| III. | 2019-BEN ELÉRT CÉLOK | 4 |
| IV. | KÖZÖS ENERGIA-BESZERZÉS (GESZTORÁLÁS) | 5 |
| V. | NYUGDÍJSEGÉLY | 6 |
| VI. | 2019. ÉVI MŰVÉSZETI SZAKMAI FELADATOK | 6 |
| VI.1. | MINISZTERIUMI DÍJKIFIZETÉSEK | 6 |
| VI.2. | MŰVÉSZETI ÖSZTÖNDÍJAK | 7 |
| VI.3. | ZSÚRIZÁS | 12 |
| VI.4. | MŰTEREMLAKÁSOK | 14 |
| VI.5. | ÉRMÉK, PLAKETTEK KIVITELEZÉSE | 16 |
| VI.6. | KIÁLLÍTÁSOK 2019-BEN | 20 |
| VII. | MAGYAR MECÉNÁS PROGRAM..... | 24 |
| VIII. | A CSEH TAMÁS ARCHÍVUM MŰKÖDTETÉSE | 24 |
| IX. | KÖNNYŰZENEI SZOLGÁLTATÓ IRODA (KÖSZI) MŰKÖDTETÉSE..... | 32 |
| X. | KULTÚRA.HU | 36 |
| XI. | ROMA OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS KÖZPONT | 37 |
| XII. | INGATLANOK | 39 |
| XII.1. | INGATLANKEZELÉSI ELVEK..... | 39 |
| XII.2. | INGATLANOK BEMUTATÁSA | 39 |
| XII.2.1. | <i>Székhely</i> | 39 |
| XII.2.2. | <i>Fióktelephelyek</i> | 40 |
| XII.3. | INGATLANOK KEZELÉSE..... | 42 |
| XII.4. | EGYÉB 2019. ÉVI MŰSZAKI FELADATOK, BESZERZÉSEK | 43 |
| XIII. | KOMMUNIKÁCIÓ | 44 |
| XIV. | NAGYFORMÁTUMÚ RENDEZVÉNYEK, PROGRAMOK..... | 46 |
| XV. | FOGLALKOZTATÁS, SZERVEZET | 51 |
| XVI. | FELVÁZOLT TEVÉKENYSÉGEK ÉS CÉLOK ÖSSZEFOGLALÁSA | 51 |
| XVII. | A TÁRSASÁG ELHELYEZÉSE HAZAI, ILLETVE NEMZETKÖZI KÖRNYEZETBEN | 53 |
| XVIII. | MÉRLEGFORDULÓNAPI ESEMÉNYEK..... | 53 |
| XIX. | VISSZAVÁSÁROLT SAJÁT ÜZLETRÉSZ | 53 |
| XX. | KÖRNYEZETVÉDELEM..... | 53 |
| XXI. | PÉNZÜGYI INSTRUMENTUMOK..... | 53 |
| XXII. | KOCKÁZATKEZELÉSI ÉS FEDEZETI ÜGYLET POLITIKA | 54 |

I. Bevezető

Az üzleti jelentésben a MANK Nonprofit Kft. (továbbiakban Társaság vagy MANK) az 50595-3/2015/PKF közszolgáltatási szerződésben és az Alapítói Okiratban meghatározott célok megvalósulását mutatjuk be.

A Kormány tagjainak feladat és hatásköréről szóló 94/2018. (V. 22.) Korm. rendelet 99. §-a, a kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvény 4-6. §-ai, a műteremlakások bérletére vonatkozó egyes szabályokról szóló 15/1995 (XII. 29) MKM rendelet, valamint a Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány által folyósított ellátásokról szóló 52/2011. (III. 31.) Korm. rendelet alapján a minisztérium ellátja a kulturális tevékenységből, kulturális örökség megóvásából, a szociális tevékenységből, családsegítésből és az időskorúak gondozásából fakadó feladatokat, amelynek ellátásához és működtetéséhez a Társaság szolgáltatásait veszi igénybe.

A Társaság a Magyar Állam által alapított olyan jogi személy, melynek célja a létesítő okirat 4. pontjában rögzített feladatok ellátása.

A Társaság az egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról és a civil szervezetek működéséről és támogatásáról szóló 2011. évi CLXXV. törvény (a továbbiakban: Ectv.) rendelkezései szerint működik, és a közfeladatot közérdekből, haszonszerzési cél nélkül az Ectv.-ben foglaltak alapján látja el.

A Társaság legfőbb célkitűzése, hogy hatékonyan működő alkotóművészeti szolgáltatási rendszert építsen fel, amelyet egy gazdaságosan üzemeltetett ingatlanvagyon támogat. Így ezen belül a Társaság célja a tulajdonába került ingatlanvagyon felújítása és racionalizálása.

A MANK a Magyar Állam nevében és érdekében támogatja a magyar művészetet, de a művészek együttműködése a Társasággal önkéntes. A MANK együttműködni kíván minden magyar professzionális alkotóművésszel, és támogatni kívánja munkájukat. Kiemelt célja az is, hogy a kevésbé reflektorfényben élő művészeket, valamint a fiatal tehetségeket is megfelelő intenzitással segítse. A Magyar Mecénás Program tagjainak száma évről-évre növekszik, jelenleg közel 4 000 tagja van.

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma irányítása alatt álló egyes kulturális intézmények, valamint az Alapító tulajdonosi joggyakorlása alatt álló kulturális szakmai feladatot ellátó társaságok közös közbeszerzéséről szóló 6/2013. (II. 28.) EMMI miniszteri utasítás alapján a Társaság ellátja 22 állami országos kulturális intézmény közös-energiabeszerezési feladatát, ennek érdekében lefolytatja a szükséges gáz- és villamos energia közbeszerzést.

II. A Társaság által nyújtott szolgáltatások, menedzselt programok

- Műteremlakások bérlőinek kijelölése
- Művésztelepek működtetése, egyéni és csoportos műtermek kedvezményes bérbeadása
- Kiállítóterek működtetése, kiállítási program bonyolítása
- Alkotóházakban kedvezményes üdülés/alkotás biztosítása
- Alkotóművészeti rendezvényhelyszínek biztosítása
- Alkotóművészeti szakvélemények kiadása

- Iparművészeti alkotások minősítése
- Művészeti ösztöndíjak pénzügyi- és szakmai lebonyolítása
- Minisztériumi díjkifizetések lebonyolítása
- Érmék, plakettek tervezetése, az ezzel kapcsolatos bonyolítás
- Kulturális háttérintézményi feladatok lebonyolítása
- Kulturális rendezvények lebonyolítása
- Cseh Tamás Archívum működtetése
- KÖSZI – Könnyűzenei Szolgáltató Iroda működtetése
- A kultúra.hu hírportál működtetése és üzemeltetése
- Fővárosi Roma Oktatási és Kulturális Központ projekt menedzselése
- Kaszás Attila díj lebonyolítása
- Közös energia-beszerezés bonyolítása (gesztorálás)

III. 2019-ben elért célok

A MANK 2019-ben a „Kortárs találkozások” mottót választotta éves tevékenységének összefoglalására. A modern világ a kapcsolatok hálójáról, a találkozásokról szól. A MANK alapfeladata az alkotóművészet sokoldalú támogatása, a művészi alkotó tevékenység háttérének minél szélesebb körű biztosítása. A MANK ebben az évben a nyitásra, az aktivitásra, a kommunikációra helyezte a hangsúlyt, mindezt úgy, hogy a művészet minden szintjét érintő gyümölcsöző kapcsolatokat, más szóval kortárs találkozásokat teremtett, és hozott létre.

Legyen szó művészetpedagógiai foglalkozásról, kiállításszervezésről, koncertekről, vagy éppen a kulturális sajtóról – akár hazai, akár nemzetközi terepen –, felületeit összehangolva, átlátható formában arra tudta fordítani, hogy erősítse a művészek és a művészek, valamint a művészek és az érdeklődő közönség közti kapcsolat hálóját, hogy érdemi és izgalmas találkozásoknak adjon teret és időt.

Az idei évben rendkívül sokszínű, változatos programot bonyolított. Részt vett fesztiválon (Művészetek Völgye – Artporta, Bálványosi Szabadegyetem (Tusványos)), és szervezett saját fesztivált (Szentendrei Régi Művésztelep – Artkert), többezres látogatószámot ért el és új brandeket hozott létre. Régi-új galériát nyitott, így márciustól az ÚjMűhely Galériát ismét a MANK üzemelteti, ezzel bővítve kiállítás- és rendezvényhelyszíneinek számát, illetve új lehetőséget teremtve nemcsak a műtárgyak befogadásának élményére, hanem azok megvásárlására is.

Galériáiban a rendkívül gazdag és igényes kiállítási programon túl számtalan lehetőséget biztosított a művészettel és alkotókkal való találkozásra, nagy érdeklődés mellett lebonyolított tárlatvezetések, művészetpedagógiai és kézműves foglalkozások, workshopok, konferenciák jellemezték ezt az időszakot. Megújította a Kultúra.hu online felületét, ezzel megerősítette vezető kulturális hírportál pozícióját.

A MANK ebben az évben a sikeres ösztöndíjak mellett több pályázati felhívással, a művésztelepeken rendezett különböző programokkal, a kiállításokhoz kötődő szakmai beszélgetésekkel hívta közös gondolkodásra a művészeket. Nagy hangsúlyt helyezett a fiatal művészek megszólítására is, fontos célja a különböző művészgenerációk közötti kapcsolat erősítése. Megduplázta az általa szervezett kiállítások számát, a képzőművészet mellett szobor- és fotókiállítást, több kortárs-ékszerkiállítást rendezett, nagyobb hangsúlyt kaptak a

tematikus, csoportos tárlatok, melyek szintén kitűnő lehetőséget biztosítottak a művészekkel való találkozásokhoz.

Az ebben az évben elindított folyamatoknak hála a MANK hazai és nemzetközi ismertsége is jelentősen megnőtt. Tevékenységének, rendezvényeinek sikere, a kommunikációra, együttműködésekre való nyitottsága új lehetőséget teremt működésének kiterjesztésére, a vidéki és a külföldi kapcsolatok építésére. Az alkotóművészet több rétegű támogatásának országos és nemzetközi szinten történő továbbfejlesztése óriási lehetőség a MANK számára, sokrétű tevékenységének kiteljesedését rejti magában.

Az év végén megújult formában készült el a MANK Nonprofit Kft. éves szakmai programját, a Társaság éves eredményeit összefoglaló kiadvány. Ebben is számot adtunk arról, hogy mintegy 34 kiállítást szerveztünk 2019-ben, amelyek között 23-at Szentendrén, 8-at vidéken, 3-at pedig külföldön rendeztünk meg. A kiállítások száma így 26%-kal haladta meg a 2018-as értéket. Galériáinkban minden hónapban újabb kiállítást nyitottunk, ahol a legnevesebb szentendrei művészek, valamint a fiatal, feltörekvő generáció alkotói állíthatták ki munkáikat egyéni és tematikus tárlatok keretében. Emellett számos hazai és nemzetközi alkotót, gyűjtőt és művészcsoportot láttunk vendégül. A MANK Galériában egy év alatt összesen 15 kiállítást szerveztünk, és 4534 látogatóval rekord látogatottságot értünk el, a márciusban megnyitott ÚjMűhely Galériában már az első évben 9 kiállításra került sor, a látogatók száma pedig meghaladta az 5000 főt.

A Társaság online kulturális hírportált üzemeltet, azaz gondozásában jelenik meg a kultura.hu. A kitűzött cél, hogy az oldal a magyar kultúrát igényes, átfogó és népszerű módon reprezentáló meghatározó kulturális hírportállá váljon, 2019-ben jelentős mértékben megvalósult. Új, ütőképes, kreatív szerkesztőség kezdte meg a munkát, a honlap formai és tartalmi szempontból is megújult, a XXI. század kihívásainak megfelelő modern és izgalmas platform jött létre. A változás az oldal olvasottságában és látogatottságában is megnyilvánult, év végére az előző év decemberhez képest 324%-os forgalomnövekedés volt kimutatható, a 2018. decemberi 14.431 felhasználóhoz képest 2019 decemberében 46.797 felhasználót regisztráltunk.

A Társaság biztosította a könnyűzenei élet területén rendkívül fontos háttérintézmény, a Könnyűzenei Szolgáltató Iroda hatékony működését, valamint biztos háttérrel adta a kulturális örökségünk kiemelkedő jelenőségű alkotói és előadói életművét feldolgozó Cseh Tamás Archivum munkájának.

Társaságunk továbbá koordinációs és lebonyolító feladatokat látott el a Budapesten létesítendő Cziffra György Roma Oktatási és Kulturális Központ létrehozásának előkészítő munkálataiban.

A Társaság a Magyar Állam művészeteket támogató, mecénás szerepét szervezi, azaz lehetőséget, szolgáltatásokat ad és teremt az alkotómunkához.

IV. Közös energia-beszerezés (gesztorálás)

Az ingatlankezelő tudására alapozva – az EMMI döntése értelmében jogszabályba emelve – a Társaság látja el 22 állami országos kulturális intézmény és társaság közös energiabeszerezési (villamos energia, földgáz) feladatát.

2019-ben a villamosenergia és gáz közös közbeszerzés lebonyolítása megtörtént.

V. Nyugdíjsegély

A közalapítvány megszűnésekor több mint 150 olyan művész volt, akik nyugdíj segélyének ügyintézése nem zárult le. Ezen ügyeket a Társaság a vonatkozó rendelet módosítás értelmében továbbra is fogadja az igényeket, majd továbbítja az EMMI illetékes főosztályának. A nyugdíjsegéllyel kapcsolatos ügyintézés megkönnyítése érdekében a Társaság honlapján elérhető a vonatkozó információkat tartalmazó tájékoztató és adatlap.

VI. 2019. évi művészeti szakmai feladatok

A Művészeti Szolgáltatási Igazgatóság célja, hogy tevékenységével, támogatásával hozzájáruljon színvonalas alkotások létrehozásához a kortárs magyar művészet – így különösen a képzőművészet, az iparművészet, a fotóművészet, az irodalom és a zenei alkotóművészet – területén, ideértve az egyes művészeti ágakhoz kapcsolódó elméleti és kritikai alkotótevékenységet is.

Az Igazgatóság tevékenységének köszönhetően mintegy 34 kiállítást szerveztünk idén, amelyből 23-at Szentendrén, 8-at vidéken, 3-at pedig külföldön rendeztünk meg. A kiállítások száma így 7-tel haladta meg az egy évvel azelőtti értékhez képest. Összesen 4281 művésszel álltunk 2019-ben kapcsolatban, amely 200 fős növekedést jelent 2018-hoz képest. 94 köztéri szobrot és ösztöndíjas pályázatot elbíráló zsűrit hívtunk össze, 63 köztéri alkotás valósult meg a segítségünkkel. 137 ösztöndíjas támogatásban vállaltunk szerepet. 8 fővárosi és vidéki kortárművészeti gyűjtemény gyarapodásában segítettünk 23 kortárs képzőművészeti alkotással, összesen 7.000.000 Ft értékben. 93 iparművészeti alkotásról adtunk ki szakvéleményt.

VI.1. Minisztériumi díjkifizetések

A kultúráért felelős tárca által kiállításokon, rendezvényeken, versenyeken adományozott díjak kifizetéséhez kapcsolódó szervezési és adminisztratív feladatokat végzünk. Az Emberi Erőforrások Minisztériuma Közművelődési és Alkotóművészeti Főosztályáról a MANK Nonprofit Kft. ügyvezetőjéhez egyenként érkeztek a minisztérium által felajánlott díjra vonatkozó pénzügyi intézkedést kérő levelek.

2019. évben bruttó 20 000 000 forint értékben az alábbi minisztériumi díjkifizetések történtek:

| | |
|-------------------------------|---------------------|
| Debreceni Tavasz Tárlat | bruttó 300 000 Ft |
| 37. Magyar Sajtófotó pályázat | bruttó 300 000 Ft |
| Hevesi Sándor-díj | bruttó 900 000 Ft |
| Tánc Világnapja | bruttó 1 350 000 Ft |
| Psota Irén-díj | bruttó 100 000 Ft |
| Gobbi Hilda életműdíj | bruttó 500 000 Ft |
| Soós Imre-díj | bruttó 500 000 Ft |
| XL. Szegedi Nyári Tárlat | bruttó 500 000 Ft |

| | |
|---|---------------------|
| Fasang Árpád-díj | bruttó 250 000 Ft |
| Év Gyermekkönyve díj | bruttó 300 000 Ft |
| XXII. Országos Érembiennálé | bruttó 500 000 Ft |
| Gödöllői Nemzetközi Természetfilm Fesztivál | bruttó 500 000 Ft |
| Pelso 2019 - XII. Országos Kerámia és Gobelin Biennálé | bruttó 300 000 Ft |
| Fitz József-könyvdíj | bruttó 750 000 Ft |
| Magyar Színházak XXXI. Kisvárdai Fesztiválja | bruttó 1 400 000 Ft |
| Salvatore Quasimodo Költőverseny | bruttó 600 000 Ft |
| Szarvasi Vízi Színház Nyári Fesztivál | bruttó 2 135 290 Ft |
| Budapesti Nemzetközi Kórusverseny | bruttó 1 000 000 Ft |
| V. Komlói Amatőr Színházi Találkozó | bruttó 600 000 Ft |
| Kaszás Attila-díj | bruttó 400 000 Ft |
| 66. Vásárhelyi Őszi Tárlat | bruttó 400 000 Ft |
| Magyar Formatervezési Díj | bruttó 500 000 Ft |
| Magyar Festészet Napja | bruttó 1 500 000 Ft |
| ARTtransfer-díj | bruttó 300 000 Ft |
| IV. Országos Rajztriennálé | bruttó 500 000 Ft |
| V. Magyar Speciális Független Filmszemle | bruttó 200 000 Ft |
| Cirkuszművészeti díjak | bruttó 800 000 Ft |
| Varasdy Frigyes XI. Országos Főiskolai-Egyetemi Trombitaverseny | bruttó 500 000 Ft |
| Magyar Teátrum Díj | bruttó 2 114 710 Ft |

Emellett a MANK Nonprofit Kft. – az előző évek gyakorlatához hasonlóan – 2019-ben is felajánlott egy-egy szakmai díjat a Vásárhelyi Őszi Tárlaton, illetve a Magyar Festészet Napja alkalmából. A díjakkal járó pénzjutalom összege díjanként bruttó 200 000 forint volt.

VI.2. Művészeti ösztöndíjak

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma megbízásából fiatal művészeket támogató ösztöndíjakat bonyolítunk le, illetve szervezzük azok szakmai és/vagy pénzügyi lebonyolítását.

Az alábbi hat ösztöndíj teljes körű szakmai, adminisztratív és pénzügyi lebonyolítását végezzük:

- Derkovits Gyula képzőművészeti ösztöndíj,
- Kállai Ernő művészettörténelmi és műkritikusi ösztöndíj,
- Kozma Lajos kézműves iparművészeti ösztöndíj,
- Oláh János szerkesztői ösztöndíj,
- Pécsi József fotóművészeti ösztöndíj,
- Szegedi Kis István kutatói ösztöndíj.

A feladatok közé tartozik:

- a pályázati kiírások megszövegezése, egyeztetése, közzététele,
- a beérkezett pályázatok nyilvántartásba vétele, rendszerezése, az adott ösztöndíj kurátoraihoz történő eljuttatása előzetes tájékoztatásra,
- kuratóriumi ülések összehívása, levezetése, a döntési folyamat jegyzőkönyvezése, beleértve az év eleji, év végi és esetleges évközi üléseket,

- a döntésről tájékoztatás küldése minden pályázó részére,
- szerződéskötés az ösztöndíjban részesülő alkotókkal, kutatókkal, valamint az ösztöndíj kinevezett kurátoraival,
- folytonosság biztosítása a kuratórium és az ösztöndíjasok közötti kommunikációban.

DERKOVITS GYULA KÉPZŐMŰVÉSZETI ÖSZTÖNDÍJ

A legnagyobb múltú ösztöndíj a Derkovits Gyula képzőművészeti ösztöndíj, amelyre azok a 35 év alatti képzőművészek (festő-, grafikus-, szobrász- és intermédiák művészek) pályázhatnak, akik már igazolhatóan önálló művészeti tevékenységet tudnak felmutatni. Az ösztöndíjat egy évben 26 alkotóművész nyerheti el. Egy alkotóművész összesen háromszor részesülhet az ösztöndíjjal járó havi bruttó 200 000 forint értékű támogatásban. Az ösztöndíj odaítéléséről tíz főből álló szakmai kuratórium dönt.

A kuratórium 2019-ben összesen 175 pályázatot tekintett meg az év eleji, pályázatokat elbíráló ülésén. A kuratórium több körben szavazta meg a 26 ösztöndíjast. Az ülést megelőzően egy nap állt a kuratóriumi tagok rendelkezésére a pályázatok és a beszállított művek, portfóliók helyszínen való megtekintésére, tanulmányozására a Múcsarnokban. Az elektronikusan beérkezett pályázatokat két héttel az ülés előtt továbbítottuk a kurátoroknak. A beadott pályázatok száma a korábbi években is hasonló volt. Az ösztöndíjasok éves munkájukról egy kuratori válogatáson alapuló kiállításon számoltak be december elején, amelyre a pécsi Zsolnay Kulturális Negyed m21 Galériájában került sor. A beszámoló ülést a kiállításmegnyitó napján: 2019. december 13-án tartottuk meg, amelyen a kuratórium döntött a beszámolókat elfogadásáról a kiállított alkotások megtekintésével párhuzamosan. Az ösztöndíjban részesülő művészek közül Kocsi Olga Piroska és Horváth Tibor Gyula egy közös műterem éves használati jogát kapta meg a Szentendrei Régi Művésztelepen.

A kuratórium tagjai 2019-ben:

- Dréher János festőművész,
- dr. Róka Enikő művészettörténész,
- Lódi Virág (az FKSE képviselőjeként),
- Készman József művészettörténész,
- Dr. habil Lengyel Péter szobrászművész,
- Dr. habil, DLA Sugár János intermédiák művész,
- Kovách Gergely szobrászművész,
- dr. Szepes Lászlóné művészettörténész,
- Szirtes János képzőművész,
- Gaál József festőművész.

KÁLLAI ERNŐ MŰVÉSZETTÖRTÉNEZSI ÉS MŰKRITIKUSI ÖSZTÖNDÍJ

A Kállai Ernő művészettörténeti és műkritikai ösztöndíj teljeskörű szakmai és pénzügyi lebonyolítását végezzük. Az ösztöndíjat, melynek felső korhatára 40 év, egy évben 7 kutató nyerheti el. Egy pályázó összesen háromszor részesülhet az ösztöndíjjal járó havi bruttó 200 000 forint értékű támogatásban. Az ösztöndíj odaítéléséről négy főből álló szakmai kuratórium dönt.

2019-ben 12 pályázó munkatervét, szakmai anyagát, tanulmányait nézte át a kuratórium az év eleji, pályázatokat elbíráló ülésre. Az elektronikusan beérkezett pályázatokat két héttel az ülés előtt továbbítottuk a kurátoroknak. A kuratórium az ülésen kiválasztotta a hét ösztöndíjast.

A nyertes pályázók évente kétszer számolnak be munkájuk aktuális állásáról. Szeptemberben, az évközi ülésen a kuratórium előtt szóban referálnak az addig elvégzett feladatokról, míg decemberben az elkészült írások, tanulmányok, interjúk stb. megküldésével adnak számot éves munkájukról. A kuratórium az év végi ülésen dönt az egyes pályázók éves beszámolójának elfogadásáról.

A kuratórium tagjai 2015 és 2019 között:

- dr. Pataki Gábor művészettörténész,
- dr. Tatai Erzsébet művészettörténész,
- dr. Sturcz János művészettörténész,
- dr. Seregi Tamás esztéta.

KOZMA LAJOS KÉZMŰVES IPARMŰVÉSZETI ÖSZTÖNDÍJ

A Kozma Lajosról elnevezett kézműves iparművészeti ösztöndíj teljes körű szakmai és pénzügyi lebonyolítását végezzük. Az ösztöndíjra pályázhat minden olyan fiatal kézműves-iparművész, aki már önálló művészi tevékenységet tud felmutatni, a korhatár 35 év, egy művész összesen háromszor részesülhet az ösztöndíjban. Az ösztöndíj összege 2019-ben havi bruttó 200 000 forint volt. Az ösztöndíjban évente 10 fő részesülhet. Odaítéléséről nyolctagú szakmai kuratórium dönt.

A kuratórium tagjai 2016 és 2020 között:

- Garam Judit ruha- és divattervező művész
- Soltész Melinda tagozati titkár (MMA Iparművészeti és Tervezőművészeti Tagozat)
- Lublós Zoltán keramikumművész
- Sipos Balázs üvegtervező művész
- N. Mészáros Júlia művészettörténész
- Tóth Zoltán tervezőművész
- Gulyás Judit textiltervező művész
- Fiatal Iparművészek Stúdiója Egyesülete képviselője a mindenkori elnök (jelenleg Mascher Róbert formatervező iparművész)

Többkörös, szakmai érveket felsorakoztató kuratóriumi ülés után jut a kuratórium döntésre a nyertesekről, 2019-ben 54 pályázó közül választották ki a 10 nyertes művészt. Az ösztöndíjasok az ösztöndíjas évben kétszer referáltak szóban, műveiket bemutatva a kuratórium előtt, egyszer szeptemberben egy évközi ülés keretében, egyszer pedig decemberben, beszámolva az elvégzett munkákról.

A díjátadó és beszámoló kiállítás a szentendrei ÚjMűhely Galériában került megrendezésre 2019 májusában. A kiállítás kurátora N. Mészáros Julianna művészettörténész volt.

OLÁH JÁNOS SZERKESZTŐI ÖSZTÖNDÍJ

Teljes körű szakmai és pénzügyi lebonyolítását végezzük az Oláh Jánosról elnevezett szerkesztői ösztöndíjnak. Az ösztöndíj célja, hogy segítséget nyújtson a könyv- és folyóirat-szerkesztői pályakezdéshez, kedvező feltételeket biztosítva a magas színvonalú szakmai tapasztalat megszerzéséhez. Az ösztöndíj kétéves időtartama alatt 10 fiatal, 35 éven aluli szerkesztő részesülhet a havi bruttó 200 000 Ft-os anyagi támogatásban. Az ösztöndíj odaítéléséről öt főből álló szakmai kuratórium dönt. Mezey Katalin író, költő, az MMA Irodalmi tagozatának vezetője, Oláh János özvegye 2018-ban lemondott kuratóriumi tagságáról. Helyette új kuratóriumi tag kinevezésére nem került sor.

A kuratórium tagjai 2019-ben:

- Erős Kinga Andrea kritikus, esszéista
- Szentmártoni János költő, író
- Orbán János Dénes író, költő
- Dr. Szaniszló Krisztián tanácsadó

2018-ban 38 pályázó munkatervét, szakmai anyagát, tanulmányait nézte át a kuratórium a pályázatokat elbíráló ülésen. Az elektronikusan beérkezett pályázatokat egy héttel az ülés előtt továbbítottuk a kurátoroknak. A kuratórium az ülésen kiválasztotta a 10 ösztöndíjast.

Az ösztöndíjasoknak a támogatott időszak teljesítményéről kétszer kell beszámolnia a kuratórium előtt. 2019. szeptember 26-án került sor az ösztöndíj évközi beszámolójára. Az ösztöndíjasoktól az elfogadott munkatervüknek megfelelő részbeszámoló bemutatását kértük írásban, és a kuratóriummal való személyes konzultáció keretében is, amely tartalmazta az adott időszakban elvégzett munka és feladat leírását, valamint az ösztöndíjas szerkesztésében vagy közreműködésével megjelent kiadványok rövid ismertetőit. Emellett kértük az ösztöndíjas által az ösztöndíjas időszak első évében írt legalább 6 recenzió vagy kritika bemutatását is.

2020 augusztusában az ösztöndíjasoknak összegző szakmai beszámolót kell bemutatniuk szóban és írásban a két év során végzett tevékenységekről, szerkesztőségi munkákról, valamint, hogy azok mennyiben járultak hozzá az ösztöndíjas szakmai fejlődéséhez. 2019-ben az ösztöndíjra fordított összeg 24.125.000 forint.

PÉCSI JÓZSEF FOTÓMŰVÉSZETI ÖSZTÖNDÍJ

A Pécsi József fotóművészeti ösztöndíj teljes körű szakmai és pénzügyi szervezése, lebonyolítása ugyancsak Társaságunk feladata. Évente 10 fiatal, 35 éven aluli fotóművész részesülhet az ösztöndíjban, ami havi bruttó 200.000 forintos anyagi támogatást jelentett januártól decemberig. Összesen maximum három évig élvezheti egy-egy művész a támogatást. Az ösztöndíj odaítéléséről 5 tagú szakmai kuratórium dönt.

A kuratórium tagjai 2019-ben:

- Ferenczy Bálint művészettörténész,
- Csizék Gabriella művészettörténész, kurátor, a Robert Capa Kortárs Fotográfiai Központ kurátora,

- Kudász Gábor Arion Balog Rudolf-díjas fotóművész, Moholy-Nagy Művészeti Egyetem oktatója, adjunktus,
- Szatmári Gergely DLA fotóművész, a Kaposvári Egyetem tanára,
- Barakonyi Szabolcs fotóművész, az Index.hu internetes hírportál szerkesztője.

2019-ben 58 pályázó pályázati anyagát, portfólióját, benyújtott műalkotásait tekintette meg a kuratórium, az ülést megelőzően 2 napon keresztül, majd a kuratóriumi ülésen több körben szavazva, szakmai érvekkel alátámasztva hozták meg végleges döntésüket.

A 2019. évi díjátadóra március 11-én került sor, valamint az ösztöndíjas beszámoló kiállítás a Capa Központban került megrendezésre 2019. február 5-től. A beszámoló kiállítás kurátora Csizek Gabriella volt.

SZEGEDI KIS ISTVÁN KUTATÓI ÖSZTÖNDÍJ

A Szegedi Kis István kutatói ösztöndíj teljes körű szakmai és pénzügyi szervezése, lebonyolítása ugyancsak Társaságunk feladata. Az ösztöndíj meghirdetésére 2018 szeptemberében került sor első alkalommal. Az ösztöndíj célja a magyar kultúr- és egyháztörténet korai protestáns egyház-, irodalom-, liturgia- és társadalomtörténeti, valamint egyházművészeti kutatásának ösztönzése. Évente maximum 10 fiatal, 40 év alatti kutató részesülhet az ösztöndíjban. A havi bruttó 200.000 forintos támogatást összesen három évre nyerheti el egy-egy kutató. Az ösztöndíj odaítéléséről 5 tagú szakmai kuratórium dönt.

A kuratórium tagjai 2018 és 2023 között:

- Dr. Fekete Károly (a Tiszántúli Református Egyházkerület püspöke),
- Dr. Hafenscher Károly (a Reformáció Emlékbizottság munkájának segítéséért felelős miniszteri biztos, a Magyarországi Evangélikus Egyház Zsinatának lelkeszi elnöke),
- Dr. Hoppál Péter (egyházzenész, karnagy, a PTE Művészeti Kar adjunktusa, országgyűlési képviselő),
- Dr. Kránitz Mihály (teológus, egyetemi tanár, Pázmány Péter Katolikus Egyetem dékánja),
- Dr. Lévai Attila (református lelkesz, a Selye János Egyetem Református Teológiai Kar dékánja).
- Dr. Kránitz Mihály még az év eleji ülés előtt jelezte, hogy hivatali elfoglaltsága miatt nem tudja vállalni a kurátori tagságot, helyette Dr. Heidl Györgyöt, a Pécsi Tudományegyetem dékánját kérték fel kuratóriumi tagnak.

TOVÁBBI ÖSZTÖNDÍJAK

További hét ösztöndíj esetében a Társaság pénzügyi és adminisztratív lebonyolítói feladatokat végez:

- Babits Mihály műfordítói ösztöndíj
- Fischer Annie zenei-előadóművészeti ösztöndíj
- Fülöp Viktor táncművészeti ösztöndíj
- Kodály Zoltán zenei alkotói ösztöndíj

- Lakatos Ablakos Dezső jazz előadó-művészeti ösztöndíj
- Móricz Zsigmond irodalmi alkotói ösztöndíj
- Örkény István drámaírói ösztöndíj

Ezen ösztöndíjak esetében a kuratóriumi tagokkal és az ösztöndíjasokkal szerződést kötöttünk, illetve pénzügyi juttatásaik kifizetését intéztük.

A szakmai lebonyolítást – a Társaságunkkal kötött megbízási szerződés alapján – egyes, az ösztöndíjakhoz szorosabban kapcsolódó szakmai szervezetek látták el:

- a Babits- és Móricz-ösztöndíj esetében a Petőfi Irodalmi Múzeum,
- az Örkény-ösztöndíj esetében a Petőfi Irodalmi Múzeum - Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet,
- a Fülöp Viktor táncművészeti ösztöndíjnál a Nemzeti Táncszínház,
- a három zenei ösztöndíj – a Kodály Zoltán, a Fischer Annie, a Lakatos Ablakos – esetében a Filharmónia Magyarország Nonprofit Kft.

Az ösztöndíjak lebonyolításával kapcsolatban lebonyolítói szerződéseket kötöttünk:

- A zenei ösztöndíjak lebonyolításáért (Fischer Annie zenei előadóművészeti, Kodály Zoltán zenei alkotói, Lakatos Ablakos Dezső jazz előadóművészeti) a Filharmónia Nonprofit Kft-vel.
- Az irodalmi ösztöndíjak lebonyolításáért (Móricz Zsigmond irodalmi alkotói, Babits Mihály műfordítói, Örkény István drámaírói) a Petőfi Irodalmi Múzeummal.
- A Fülöp Viktor táncművészeti ösztöndíj lebonyolításáért a Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft-vel.

A Moholy-Nagy Lászlóról elnevezett formatervezői ösztöndíj lebonyolításában pénzügyi feladatokat láttunk el, 2019-ben hat ösztöndíjas támogatását folyósítottuk 2019. májustól 2019. októberig. Az ösztöndíj szakmai lebonyolítója a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala. A 2019. évi ösztöndíjprogramra egy ösztöndíjas összesen bruttó 1.200.000 forintban részesült.

VI.3. Zsűrizés

ALKOTÓMŰVÉSZETI SZAKVÉLEMÉNYEK

Az alkotóművészetet támogató szakmai, szaktanácsadói tevékenység keretében köztéri szobrokról és egyéb műalkotásokról adunk ki szakvéleményeket szakértők bevonásával.

A beérkező igényeknek megfelelően végezzük a szakértői tevékenységet, a köztéri művészettel kapcsolatos értékőrzés, értékközvetítés és az értékek megújításának szakmai szempontjait szem előtt tartva.

KÖZTÉRI MŰALKOTÁSOK SZAKVÉLEMÉNYEZÉSE

Köztéri műalkotások szakvéleményezésével kapcsolatos feladataink:

- zsűrik megszervezése, levezetése,
- szakvélemény készítése a szakértők véleménye alapján,
- szakértőkkel és a zsűrit megrendelő személyekkel történő szerződéskötés.

Az 1991. évi törvény 109. § (1) alapján művészeti alkotás közterületen, valamint önkormányzati tulajdonú épületen való elhelyezésével, áthelyezésével, lebontásával kapcsolatos döntéshez a műalkotás művészi értékére vonatkozóan szakvéleményt állítunk ki.

A szakvélemény kiadásához az alábbi információkat, illetve dokumentumokat kell biztosítani:

- A tervezett helyszín bemutatása.
- A tervezett szobor műleírása, anyaga, mérete.
- A posztamens tervének ismertetése.
- A tervezett szobor munkaközi fázisban történő bemutatása annak érdekében, hogy a szakértők által javasolt módosítások még elvégezhetőek legyenek.
 - Mellszobrok, kisebb méretű figurális vagy absztrakt művek esetén bemutatandó: 1/1-es méretarányú agyag, pasztilin vagy gipszmodell. Kész öntvény bemutatása nem szerencsés, de ennek ellenére idén is több alkalommal előfordult.
 - Egész alakos szobrok, többalakos kompozíciók, illetve emlékművek esetén bemutatandó: 1/5-ös méretarányú – bírálható léptékű – modell. Ezután a szakértők kérhetik az 1/1-es méretarányú modell bemutatását is, de erre ritkán kerül sor.

Ha a bemutatott terv szakmai szempontból kifogásolható, akkor a szakértők kérhetik egy újabb terv bemutatását, de erre is ritkán kerül sor, mivel szankciót nem szabhatunk ki, és a szobor felállítását nem akadályozhatjuk meg a jogszabályi környezet által biztosított módon. A szobrok értékelése a felállított kész mű megtekintésével és átvételével zárul.

2019-ben 56 alkalommal zsűriztünk, a bírálatoknál 35 szakértő nyújtott segítséget.

EGYÉNI TERMÉKMINŐSÍTÉS

Az egyéni termékminősítés helyszíne a megrendelő kérése szerint egyeztetett helyen történik; időpontja a megrendelővel egyeztetett módon kerül kijelölésre, a termékminősítés tárgyában kötött megállapodás aláírásától számított 30 napon belül.

Az egyedi alkotások vagy mintadarabok szakvéleményezése az alkotó vagy a felhasználó kérésére és költségvállalásával történik. A termékminősítés során Társaságunk által felkért művészeti szakértők elbírálják az alkotást,

- a) a műfaji és funkcionális követelményeknek megfelelő terméket szerzői jogvédelem alá eső nem ipari gyártástechnológiával készült iparművészeti alkotásnak (AM-), vagy
- b) egyedi jellegű színvonalas kézműves terméknek (TM-A), vagy
- c) igényesen kivitelezett kézműves terméknek (TM-B), vagy
- d) egyedi, színvonalas képzőművészeti alkotásnak (TM-F) minősítik, amennyiben a termék a felsorolt kategóriákba kerülés feltételeinek megfelel.

Az eredményről szakvéleményt, termékminősítést adunk ki. A művészeti szakértők által elfogadott tárgy zsűriszámot kap. A termék a zsűri által meghatározott, a jegyzőkönyvben feltüntetett példányszámban állítható elő.

CSOPORTOS TERMÉKMINŐSÍTÉS

Évente egy alkalommal, minden év novemberében csoportos termékminősítést tartunk szentendrei központunkban, mely bővült egy májusi időszaki csoportos minősítéssel is. A csoportos minősítés szakértői díját Társaságunk fedezi.

Időszaki csoportos termékminősítés: a beérkező termékminősítésre vonatkozó igények kiszolgálására időszaki csoportos termékminősítést folytatunk szentendrei központunkban. A beérkezett termékminősítésre vonatkozó kérések mennyisége szerint készítünk árajánlatot a megrendelők részére, melyben az eljárási és certificat díjakon túl a szakértői díjakat részarányosan számoljuk fel. Az időszaki csoportos termékminősítésre májusban kerül sor.

A csoportos és az időszaki csoportos termékminősítés folyamata:

Az egyedi alkotások vagy mintadarabok szakvéleményezése az alkotó vagy a felhasználó kérésére és költségvállalásával történik. Az általunk felkért művészeti szakértők elbírálják az alkotást. A műfaji és funkcionális követelményeknek megfelelő munkát szerzői jogvédelem alá eső iparművészeti alkotásnak (AM-), egyedi jellegű színvonalas kézműves terméknek (TM-A), igényesen kivitelezett kézműves terméknek (TM-B), és egyedi, színvonalas képzőművészeti alkotásnak (TM-F) minősítik. Az eredményről a MANK szakvéleményt, termékminősítést ad ki.

A művészeti szakértők által elfogadott tárgy zsűriszámot kap. A termék a zsűri által meghatározott, a jegyzőkönyvben feltüntetett példányszámban állítható elő.

VI.4. Műteremlakások

Társaságunk a lakások és helyiségek bérletére, valamint az elidegenítésükre vonatkozó egyes szabályokról szóló 1993. évi LXXVIII. törvény, valamint a 15/1995. (XII. 29.) MKM rendelet alapján az önkormányzati tulajdonú műteremlakások bérlőkijelölési jogával rendelkezik, így az Alkotóművészeti Műteremlakás Bizottság közreműködésével ellátjuk a műteremlakások bérlőkijelölési feladatait.

2019-ban az Alkotóművészeti Műteremlakás Bizottság két alkalommal tartott bizottsági ülést, Budapesten 5, vidéken 4 műteremlakásba jelöltünk ki bérlőt.

Az emberi erőforrások minisztere 2014. február 13-án jóváhagyott Működési Szabályzatban öt évre nevezte ki az Alkotóművészeti Műteremlakás Bizottság tagjait. Tekintettel arra, hogy a tagok megbízatása 2019-ben lejárt, sor került a bizottság állandó tagjainak megújítására.

Az Alkotóművészeti Műteremlakás Bizottság új szabályzatát 2019. július 5-én hagyta jóvá az emberi erőforrások minisztere. A bizottsági tagok megbízatása öt évre szól.

Az Alkotóművészeti Műteremlakás Bizottság 2019-ben kinevezett tagjai:

- Haris László fotóművész – Magyar Művészeti Akadémia
- Simonffy Márta textilművész – Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége
- Sárkány Győző grafikusművész – Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete

- Révész Mária tanácsadó – Emberi Erőforrások Minisztériuma
- Csatári Gabriella – Emberi Erőforrások Minisztériuma
- Halmai Róbert főosztályvezető – Emberi Erőforrások Minisztériuma

MŰTEREMLAKÁSOK BÉRLŐI ÁLTAL FELAJÁNLOTT MŰTÁRGYAK KÖZGYŰJTEMÉNYBE HELYEZÉSE

A Társaságunk bérlőkijelölési jogával érintett műteremlakások határozott idejű bérlésére kiírt pályázati felhívásokban megjelentek szerint a bérleti jogviszony ideje alatt készült művekből évente egy, illetve a bérlő művész által megadott műérték alapján egy vagy több, összesen legalább 500 000 forint értéket képviselő, szakértői bizottság által kiválasztott műalkotás(ok) egy arra igényt tartó közgyűjtemény tulajdonába, ezáltal nemzeti vagyoni körbe kerülnek.

A művek kiválasztásában részt vevő szakértői bizottság 2 állandó és 5 nem állandó tagból áll. A bizottság állandó tagjai Társaságunk és a Magyar Nemzeti Galéria Jelenkori Gyűjteményének egy-egy munkatársa, ideiglenes tagjai a nagyobb közgyűjtemények szakmai munkatársai évenként változó összetételben. A szakértői bizottság ülésére 2019. július 30-án került sor.

2019-ben a szakértői bizottság tagjai voltak:

- Szepes Lászlóné művészettörténész, a MANK Nonprofit Kft. képviselőjében
- Petrányi Zsolt, a Magyar Nemzeti Galéria Jelenkori Gyűjteményének képviselőjében
- Kígyós Fruzsina kurátor, a szentendrei Ferenczy Múzeumi Centrum képviselőjében
- Dr. Gálig Zoltán művészettörténész, a Szombathelyi Képtár képviselőjében
- Géger Melinda művészettörténész, a kaposvári Rippl-Rónai Múzeum képviselőjében
- Bárdosi József művészettörténész, a váci Tragor Ignác Múzeum képviselőjében
- Róka Enikő művészettörténész, a Fővárosi Képtár képviselőjében

A bizottság 14 művésztől összesen 23, zömében képzőművészeti műalkotást választott. A kiválasztott alkotások – melyek összértéke 6 774 000 forint – összesen 8 kortárs közgyűjteménybe kerültek.

A közgyűjtemények részére kiválasztott műalkotásokat egy kiállítás keretén belül mutattuk be, amely Szüret címmel a Társaság ÚjMűhely Galériájában 2019. október 24. és november 17. között volt látható. A kiállítás megnyitóján sor került az alkotások ünnepélyes átadására.

HÓDMEZŐVÁSÁRHELYI MŰVÉSZTELEP MŰTERMÉINEK PÁLYÁZTATÁSA

Társaságunk a tulajdonában lévő Hódmezővásárhelyi Művésztelep négy műtermének határozott időre, három évre szóló bérletére 2019. augusztus 5-én pályázatot írt ki.

A 2016-ban felújított Hódmezővásárhelyi Művésztelep közös előtérrel, közösségi kiállítótérrel rendelkezik, terasszal és belső udvarral, amely az ott alkotó művészek számára a többi művész munkájának megzavarása nélkül használható.

A pályázatok elbírálására 2019. szeptember 27-én került sor a Hódmezővásárhelyi Művésztelepen.

A szakmai bizottság tagjai voltak:

- dr. Nagy Imre művészettörténész,
- dr. Szepes Lászlóné művészettörténész,
- és Rapcsák Katalin a Hódmezővásárhelyi Alkotóház és Művésztelep vezetője.

A döntés értelmében a

- a Fejér Csaba műtermet Sonkoly Tibor,
- a Csikós András műtermet Szabó Klára Petra,
- a Fodor József műtermet Radics Márk,
- a Szalay Ferenc műtermet Kotormán Norbert kapta.

A sikeres pályázókkal a hatályos jogszabályok és Társaságunk szabályzatai szerint bérleti szerződést kötöttünk.

VI.5. Érmék, plakettek kivitelezése

A Társaság az Emberi Erőforrások Minisztériumának középdíjaihoz tartozó érmek és kispasztikák tervezését és kivitelezését végzi, továbbá kezeli a tárcsa által a közösségi célú képzőművészeti és iparművészeti alkotások létrehozásának támogatására biztosított keretet.

A 2019-es évben 29 díjhoz biztosítottunk érméket, tokokat, mappákat az Emberi Erőforrások Minisztériuma kérésére.

2019-ben 175 db érem, illetve kispasztika megrendelésére került sor a hozzá tartozó éremtartó tokkal és oklevéltartó mappával együtt.

Ezen feladat időszaki bontása a következő:

- 2019. március 15-i díjak + éremtokok, oklevéltartó mappák
- 2019. augusztus 20-i díjak + éremtokok, oklevéltartó mappák + oklevelek
- 2019. október 23-i díj + éremtok + oklevéltartó mappa

DÍJAK

MÁRCIUS 15-ÉN ADOMÁNYOZHATÓ DÍJAK

A miniszter által adományozandó művészeti díjak a kulturális ágazatban a következők:

1. Balázs Béla-díj

Az emlékérem Ágh Fábián Sándor szobrászművész alkotása.

2. Balogh Rudolf-díj

Az emlékérem Gáti Gábor szobrászművész alkotása.

3. Blattner Géza-díj

Az emlékérem Szöllőssy Enikő szobrászművész alkotása.

4. Erkel Ferenc-díj

Az emlékérem Lebó Ferenc szobrászművész alkotása.

5. Ferenczy Noémi-díj

Az emlékérem Kiss György szobrászművész alkotása.

6. Gérecz Attila-díj

A kisplasztika Rácz Edit szobrászművész alkotása.

7. Harangozó Gyula-díj

Az emlékérem Szabó Gábor szobrászművész alkotása.

8. Harangozó Gyula-díj mellé adományozandó Harangozó Gyula/Coppélius körplasztika

2019-es évben először adományoztak a Harangozó Gyula díj mellé Coppélius körplasztikát. A körplasztika idősebb Harangozó Gyula színész *Coppélius* szerepében megörökített játékát formázza meg. Kiemelkedő precizitással megformált kiváló alkotás, mely szakmai kidolgozottságában és művészi megvalósításában is méltó Harangozó Gyula táncművész, koreográfus emlékéhez.

A körplasztikából évente a Harangozó Gyula-díjjal megegyező számú darab adományozható. 2019-es évben a Tánc Világnapján került átadásra.

A körplasztika Krasznai János szobrászművész alkotása.

9. Hortobágyi Károly-díj

Az emlékérem Kiss György szobrászművész alkotása.

10. Jászai Mari-díj

Az emlékérem Kiss Nagy András szobrászművész alkotása.

11. József Attila-díj

Az emlékérem Vigh Tamás szobrászművész alkotása.

12. Liszt Ferenc-díj

Az emlékérem Gáti Gábor szobrászművész alkotása.

13. Márai Sándor-díj

Az emlékérem Csikai Márta szobrászművész alkotása.

14. Máté Péter-díj

Az emlékérem Tóth Dávid szobrászművész alkotása.

15. Munkácsy Mihály-díj

Az emlékérem Kiss György szobrászművész alkotása.

16. Németh Lajos-díj

Az emlékérem alkotója Csiky Tibor szobrászművész, kivitelezője és a hátlap tervezője Budahelyi Tibor szobrászművész.

17. Szabolcsi Bence-díj

Az emlékérem Szöllőssy Enikő szobrászművész alkotása.

18. Táncsics Mihály-díj

Az emlékérem Csontos László szobrászművész alkotása.

AUGUSZTUS 20-ÁN ADOMÁNYOZHATÓ DÍJAK

19. A Népművészet Ifjú Mestere díj

A díj egyes népművészeti ágakban kiemelkedő alkotó- vagy előadóművészeti teljesítmény elismerésére 15-35 év közötti népművészeti alkotó- és előadóművészek részére adományozható. A díj átadására augusztus 20-a alkalmából kerül sor. A díjból évente legfeljebb öt adományozható. A díjazott az adományozást igazoló oklevelet kap.

20. Népművészet Mestere díj

A díj egyes alkotások vagy egész életmű elismeréseként azoknak a népművészeknek adományozható állami kitüntetés, akik hosszabb időszak alatt kifejtett munkásságuk során a népművészet fejlesztésében kimagasló eredményeket értek el. Az 1953-ban alapított díjat augusztus 20-án, évente 10 személy kaphatja. A kitüntetett adományozást igazoló okiratot és érmet kap. Az érem Asszonyi Tamás szobrászművész alkotása, egyoldalas, középmezőben pásztorfaragásra utaló férfi és nő ábrázolással.

21. Martin György-díj

Az emlékérem Mihály Gábor szobrászművész alkotása.

A MINISZTER ÁLTAL ADO MÁNYOZANDÓ MŰVÉSZET- ÉS KÖZMŰVELŐDÉS-IGAZGATÁSI, MŰVÉSZETELMÉLETI ÉS KÖZMŰVELŐDÉS-ELMÉLETI DÍJ A KULTURÁLIS ÁGAZATBAN A KÖVETKEZŐ

22. Bánffy Miklós-díj

A díj a kultúra érdekében művészeti vagy kulturális intézményben, illetve szervezetnél hosszabb időn át - legalább 15 éven keresztül - végzett kiemelkedő tevékenység elismerésére adományozható. A díj átadására március 15-e alkalmából kerül sor. A díjból évente legfeljebb három adományozható. Az emlékérem Kereszthury Gábor ötvösművész alkotása.

A MINISZTER ÁLTAL ADO MÁNYOZANDÓ KÖZMŰVELŐDÉSI DÍJAK A KULTURÁLIS ÁGAZATBAN A KÖVETKEZŐK

23. Csokonai Vitéz Mihály Alkotói- és Közösségi Díj

A díj a nem hivatásos, amatőr színjátszás, vers- és prózamondás, bábjátszás, kórus- és zeneművészet, képző-, fotó-, film-, videó-művészet, táncművészet, valamint a hagyományőrzés, a tárgyalkotó és előadó népművészet területén elért kimagasló művészeti munka elismerésért adományozható. Az emlékérem Péterfy László szobrászművész alkotása.

24. Bessenyei György-díj

Az emlékérem Vígh Tamás szobrászművész alkotása.

A MINISZTER ÁLTAL ADO MÁNYOZANDÓ KÖZGYŰJTEMÉNYI DÍJAK A KULTURÁLIS ÁGAZATBAN A KÖVETKEZŐK

25. Móra Ferenc-díj

A díj kiemelkedő muzeológiai tevékenységért azoknak a muzeológusoknak adományozható, akik

- a) szakterületükön kimagasló szakmai életutat tettek meg,
- b) tevékenységükkel, kezdeményezésükkel példaértékű, a muzeológia fejlődését és változását jelentős mértékben befolyásoló eredményt értek el,
- c) a muzeális intézményekben folyó szakmai és szervezeti munka előrehaladását és sikerét meghatározó kezdeményezés irányítói, vagy
- d) a muzeális intézmények társadalmi beágyazottsága és társadalmi hasznosítása terén meghatározó eredményt érnek el.

A díj átadására augusztus 20-a alkalmából kerül sor. A díjból évente legfeljebb kettő adományozható. Az emlékérem Palotás József szobrászművész alkotása.

26. Pauler Gyula-díj

A díj levéltárosi szakterületen kiemelkedő teljesítmény elismerésére adományozható. A díj átadására augusztus 20-a alkalmából kerül sor. A díjból évente legfeljebb egy adományozható. Az emlékérem Szöllőssy Enikő szobrászművész alkotása.

27. Szinnyi József-díj

A díj könyvtári szakterületen hosszabb időn át végzett kiemelkedő teljesítmény elismerésére adományozható. A díj átadására augusztus 20-a alkalmából kerül sor. A díjból évente legfeljebb kettő adományozható.

Az emlékérem Szilágyi Bernadett szobrászművész alkotása.

A MINISZTER ÁLTAL ADO MÁNYOZANDÓ EGYÉB KULTURÁLIS DÍJAK A KULTURÁLIS ÁGAZATBAN A KÖVETKEZŐK

28. Pro Cultura Hungarica díj

A díj a magyar kultúra értékeinek külhoni megismertetésében és terjesztésében, valamint a magyar nemzet és más nemzetek kulturális kapcsolatainak gazdagításában elévülhetetlen érdemeket szerzett életvitelszerűen külföldön élő magyar állampolgárok és külföldi állampolgárok részére adományozható. A díjból évente legfeljebb tíz adományozható.

Az érem Kiss Nagy András szobrászművész alkotása.

2019-BEN ÚJ DÍJAT ALAPÍTOTTAK, A KULTURÁLIS ÁGAZATBAN ELŐSZÖR OKTÓBER 23-ÁN ADTÁK ÁT A KÖVETKEZŐ MŰVÉSZETI DÍJAT

29. Herczeg Ferenc-díj

A díj Herczeg Ferenc szellemi és irodalmi örökségét méltóképpen képviselő kiemelkedő fikciós vagy dokumentarista jellegű történeti irodalmi – történetírói, történelmi regény vagy történelmi dráma írói – teljesítmény elismerésére adományozható. A díjból évente legfeljebb kettő adományozható. A díj átadására március 15-e alkalmából kerül sor. Az emlékérem Györfi Sándor szobrászművész alkotása.

2019-es évtől a Tokkészítő Kft-ét kértük fel az éremtartó tokok és oklevéltartó mappák kivitelezésére, mely feladatot korábban Molnár Imre egyéni vállalkozó látott el.

Az éremtartó tokok és oklevélmappák az EMMI egyeztetésével előzetes mintadarabok megrendelése alapján készültek el.

VI.6. Kiállítások 2019-ben

A Művészeti Szolgáltatási Igazgatóság közreműködik a Társaság kezelésében lévő galériák (MANK Galéria, ÚjMűhely Galéria) programjainak összeállításában, a művészeti kiállítások előkészítésében, lebonyolításában. Feladatai közé tartozik:

- kiállítások lebonyolítása Szentendrén és külföldön,
- kiállítókkal, kurátorokkal, előadókkal történő szerződéskötés,
- folyamatos kapcsolattartás a kiállítóval, külföldön a kiállítási helyszínnel, helyi hivatalos szervekkel,
- kiállítások installációjának, technikai eszközök biztosításának megszervezése

- megnyitónál való közreműködés,
- vidéki és külföldi kiállítások esetén szállás, utazás, biztosítás szervezése, lebonyolítása,
- esetenként egyéb programok szervezésében, lebonyolításában való részvétel.

2019-ban az alábbi kiállítások kerültek megrendezésre:

MANK GALÉRIA

1. A 2017. és 2018. évi *Barcsay-díjas alkotók* kiállítása – Látogatható: 2019.01.04.-01.20.
A Barcsay Jenő Képzőművészeti Alapítvány és a MANK közös kiállítása.
Megnyitó: 2019.01.04., 18 óra
2. *Tizenegy c. kiállítás* – Látogatható: 2019.01.23.-02.10.
A Bükki Művésztelep kiállítása.
Megnyitó: 2019.01. 23., 18 óra
3. *Design és biztonság c. kiállítás* – Látogatható: 2019.02.13.-03.10.
A Gruppo Tökmag Művészcsoport kiállítása.
Megnyitó: 2019.02.13., 18 óra
4. *Szentendrétől Marosvásárhelyig – Aknay János művei a Szepessy-gyűjteményben c. kiállítás* Látogatható: 2019.03.13.-03.31.
Aknay János festőművész kiállítása.
Megnyitó: 2019.03.13., 18 óra
5. *Idő/Kép c. kiállítás* – Látogatható: 2019.04.04.-05.05.
30 év alatti festőművészek pályázati kiállítása.
Megnyitó: 2019.04.04., 18 óra
6. *Érzékeny terek c. kiállítás* – Látogatható: 2019. 05.09.-06.03.
Kiállítás akadály nélkül
Megnyitó: 2019.05.09., 18 óra
7. *Emlék-Álom-Kutya-Világ c. kiállítás* – Látogatható: 2019. 06.13.-07.07.
Roma festőművésznők kiállítása.
Megnyitó: 2019.06.13., 18 óra
8. *Szobrok a kertben c. kiállítás* – Látogatható: 2019.06.21.-09.27.
Szobrászati kiállítás a MANK kertjében.
Megnyitó: 2019.06.21., 18 óra

9. *ArtScience c. kiállítás* – Látogatható: 2019.07.10.-08.25.
Tudományos kalandozás a művészet világában. Csoportos kiállítás.
Megnyitó: 2019.07.10., 18 óra
10. *TáncKépek év c. kiállítás* – Látogatható: 2019.08.28.-09.25.
Mozgásművészet a kortárs magyar fotográfiában. Pályázati kiállítás.
Megnyitó: 2019.08.28., 18 óra
11. *Csáki Róbert festőművész kiállítása* – Látogatható: 2019.09.30.-10.21.
Megnyitó: 2019.09.30., 18 óra
12. *Különös véletlen c. kiállítás* - Látogatható: 2019.10.30-11.24.
Cseke Szilárd képzőművész kiállítása.
Megnyitó: 2019.10.30., 18 óra
13. *Áttetsző-Átlátszó-Áttört c. kiállítás* - Látogatható: 2019.11.27.-12.08.
A MAOE Iparművészeti Tagozatának kiállítása.
Megnyitó: 2019.11.27., 18 óra
14. *Ihlet c. kiállítás* – Látogatható: 2019.12.11.-2020.01.08.
Megnyitó: 2019.12.11., 18 óra

ÚJMŰHELY GALÉRIA

1. *MűHelyek c. kiállítás* – Látogatható: 2019.03.21.-04.14.
A Szentendrei Régi és Új Művésztelep művészeinek közös kiállítása, galéria megnyitással egybekötve.
Megnyitó: 2019.03.21., 18 óra
2. *Metszéspontok c. kiállítás* - Látogatható: 2019.04.17.-05.12.
Lukoviczky Endre festőművész kiállítása.
Megnyitó: 2019.04.17., 18 óra
3. *Kiállítás a 2018. évi Kozma Lajos Kézműves Iparművészeti Ösztöndíj nyerteseinek műveiből* – Látogatható: 2019.05.15.-06.16.
Megnyitó: 2019.05.15., 18 óra
4. *Hommage à Barcsay c. kiállítás* – Látogatható: 2019.06.19.-07.14.
Pataki Ferenc festőművész kiállítása.
Megnyitó: 2019.06.19., 18 óra

5. *Hetvenöt c. kiállítás* – Látogatható: 2019.07.17.-08.11.
Jávor Piroska festőművész kiállítása.
Megnyitó: 2019.07.17., 18 óra
6. *Dialógusok - Polilógusok c. kiállítás* – Látogatható: 2019.08.14.-09.15.
Kortársészes kiállítás.
Megnyitó: 2019.08.14., 18 óra
7. *Tünékeny valóság c. kiállítás* – Látogatható: 2019.09.19.-10.20.
MAOE Fotóművészeti Tagozat kiállítása.
Megnyitó: 2019.09.19., 18 óra
8. *Szüret c. kiállítás* – Látogatható: 2019.10.22.-11.17.
Válogatás a Szentendrei Régi és a Hódmezővásárhelyi Művésztelep művészeinek és a műteremlakást bérlő alkotók munkáiból.
Megnyitó: 2019.10.22., 18 óra
9. *A művészet ajándék c. kiállítás és vásár* – Látogatható: 2019.11.20.-12.22.
Karácsonyi kortárs műtárgyvásár.
Megnyitó: 2019.11.20., 18 óra

Külföldi kiállítások

1. *Plugor Sándor kiállítás Sepsiszentgyörgyön* – Látogatható: 2019. 07.23-08.16.
Plugor Sándor festőművész kiállítása az Erdélyi Művészeti Központban.
Megnyitó: 2019.07.23., 17 óra
2. *Plugor Sándor kiállítás Kolozsvárott* – Látogatható: 2019. 08.21-09.12.
Plugor Sándor festőművész kiállítása a Kolozsvári Művészeti Múzeumban.
Megnyitó: 2019.08.21., 18 óra
3. *Fátyol Viola kiállítása Tel-Avivban* – Látogatható: 2019. 07.14-07.30.

Külső helyszínek

1. *TáncKépek c. kiállítás* - Látogatható: 2019.12.06.-2020.01.19.
Kiállítás kortárs fotóművészek táncképeiből. Regionális Összművészeti Központ, Szeged.
Megnyitó: 2019.12.06., 17 óra
2. *Úton van a Cziffra Központ c. kiállítás* – Látogatható: 2019.09.19-09.28.

Roma festőművészek kiállítása a Juhász Ferenc Művelődési Központban (Biatorbágy)
Megnyitó: 2019.09.19., 18 óra

3. *Úton van a Ciffrá Központ c.* kiállítás – Látogatható: 2019.10.03-10.21.
Roma festőművészek kiállítása a Művelődés Házában és Könyvtárában (Sárospatak)
Megnyitó: 2019.10.03., 18 óra
4. *Úton van a Ciffrá Központ c.* kiállítás – Látogatható: 2019.11.06.-11.20.
Roma festőművészek kiállítása a Goldmark Károly Művelődési Központban (Keszthely)
Megnyitó: 2019.11.06., 18 óra
5. *Úton van a Ciffrá Központ c.* kiállítás – Látogatható: 2019.12.09.-2020.01.12.
Roma festőművészek kiállítása a Kispesti Művelődési Központban (Budapest)
Megnyitó: 2019.12.09., 18 óra

VII. Magyar Mecénás Program

Társaságunk szolgáltatásait a magyar alkotóművész-társadalomnak az általa indított Magyar Mecénás Program segítségével teszi elérhetővé, amelyhez 2019 végéig közel 4300 művész és több mint 20 országos alkotóművészeti társadalmi szervezet csatlakozott. A Magyar Mecénás Programba történő jelentkezések adminisztratív feladatait a Művészeti Szolgáltatási Igazgatóság látja el. 2019-ben kb. 300 fő csatlakozott.

VIII. A Cseh Tamás Archívum működtetése

A MANK és az Emberi Erőforrások Minisztériuma között 2019. 05. 06-án létrejött 20835/2019/PKF számú, – a Cseh Tamás Archívummal kapcsolatos feladatok ellátására szolgáló – 63,7 millió forint összegű támogatási szerződés alapján. A támogatás Magyarország 2019. évi központi költségvetéséről szóló 2018. évi L. törvény 1. melléklete, XX. Emberi Erőforrások Minisztériuma fejezet, 20/28 Gazdasági társaságok által ellátott feladatok támogatása megnevezésű fejezeti kezelésű előirányzat 1. sz. Gazdasági társaságok által ellátott feladatok támogatása megnevezésű részfeladata jogcímen került felhasználásra és elszámolásra, és ezen előírások szerint készítettük el az alábbi beszámolót.

Cseh Tamás életművéhez és korához kapcsolódó magániratok, tárgyak, hangzó és képi anyagok számbavétele, gyűjtése; az állományvédelmi és digitalizálási feladatok elvégzése; az audovizuális dokumentumok, életútinterjúk tudományos feldolgozása. Az Archívum az összehasonlító kutatások elősegítése érdekében digitális másolatot gyűjt az eredeti művekről és iratokról. Interdiszciplináris kronológiát készít a korszakról, ennek keretében teljes életdokumentációt, életútinterjúkat készít a pálya- és kortársakkal. Sürgős feltáró munkára van szükség, hiszen utolsó ideje van a dokumentumok összegyűjtésének és az emlékezések rögzítésének.

Az Archívum célja, hogy olyan audiovizuális könyvtár, interdiszciplináris gyűjtemény legyen mely Cseh Tamás műveinek kontextusba helyezésével, korának rekonstrukciós műhelyévé válhat.

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma által az Archívum részére 2019-ben biztosított összesen 63,7 millió forintos költségvetési támogatást 2019. január 1. és 2019. december 31. között az alábbi tevékenységek megvalósításához használtuk fel.

Szervezeti előzmények, ingatlan, munkatársi létszám

A 1839/2015. (XI. 24.) Korm. határozat 2015. december 1-i hatállyal rendelkezett a Cseh Tamás Archívumnak a Magyar Nemzeti Levéltártól a MANK részére történő átadásáról.

Az Archívum működéséhez szükséges munkaszobák, digitalizáló- és felvételi stúdió, kiállító- és rendezvényterek, valamint raktárak a Budapest I. kerület Úri utca 54-56. sz. alatt található ingatlanrész földszintjén, 1. és 2. emeletén, mintegy 400 m²-en voltak biztosítottak.

Már 2018 decemberében felmerült az Archívum kiköltöztetése az ingatlanból, amire végül 2019. február 13-15. között került sor, ideiglenes jelleggel a MANK szentendrei és Budapest XI. ker. Fehérvári úti irodáiba. A kollégák munkahelyei a két irodában, a többi bútor és eszköz egy szentendrei ipartelepen bérelt raktárban, a nagy kapacitású szerver és adattároló pedig egy külső szerver hostel szolgáltatónál került elhelyezésre. Cseh Tamás hagyatékát a jogtulajdonosok kérésének megfelelően Bartók Béla úti lakásukban helyeztük el, a Baksa-Soós János különgyűjtemény anyagait pedig a szentendrei telephelyünkön.

A 2019-es költségvetésből fedeztük az ingatlanokkal kapcsolatos kiadásokat (karbantartás, szerelés), valamint az ingatlan használata során felmerülő szokásos rezszi díjakat (víz, gáz, elektromos áram, szélessávú internet, telefon). A raktár és a szerver hostel bérleti díjainak fedezetét szintén a 2019-es költségvetési támogatás biztosította számunkra.

A 2019-es év során az Archívum különböző feladatait ellátó munkatársak létszáma a következők szerint alakult:

- az alapfeladatok ellátása állandó létszámmal, 7 fő főállású (heti 40 órás) munkakört betöltő kollégával történt (kutató-dokumentátorok, informatikusok, asszisztens, archívum igazgató), továbbá 2 fő részmunkaidőben dolgozott (egy kutató-dokumentátor, és egy takarító),
- a MANK munkatársai látták el a központi gazdasági, pénzügyi és műszaki feladatokat (könyvelő, pénzügyes, pénztáros, munkaügyes, leltározó, műszaki stb.),
- valamint megbízási és vállalkozási szerződésekkel további szakmai és előadói feladatokat lehetett ellátni.

Szakmai tevékenységek

A 2019-es költségvetési támogatás összehangolt felhasználásának köszönhetően az Archívum bevezetőben említett széles körű feladatai közül ebben az esztendőben a következő főbb szakmai feladatokat sikerült elvégezni:

A Csegey Dénes különgyűjtemény létrehozásának előkészítése, II. szakasz

A '80-as évek nagy részében Cseh Tamás legfontosabb alkotótársa Csegey Dénes volt. Barátságuk és közös munkájuk ismerete nélkül nehéz átfogó képet kapni Cseh Tamás életművéről, illetve a korszakról.

2019-ben jelentősen gyarapítani tudtuk a leendő különgyűjtemény anyagait. Keszthelyről Csegey Dénes családja jóvoltából mintegy 1200 fényképpel, 10 órányi kazettán tárolt hanganyaggal, valamint a Cseh Tamással folytatott levelezés további darabjaival bővült a gyűjtemény. Mindezeket digitalizáltuk és megkezdtük a dokumentumok feldolgozását és a már meglévő, rendszerezett anyagba való beillesztésüket. A Bartók Béla útról és Keszthelyről származó, eddig ismeretlen, kiadatlan Cseh-Csegey dalok feldolgozását is elvégeztük, 24-et azonosítottunk, vágunk ki különböző kazettákról, rendeltünk hozzá kéziratot, stb.

Autentikus adatközlőkkel vettük fel a kapcsolatot további dokumentáció beszerzése céljából, illetve interjúkészítés céljából. 15 hang interjút készítettünk – András Ferencsel, Lezsák Sándorral, Császár Bíró Évával, Komáromi Jánossal, Tar Ferencsel, Cséby Gézával, Péntek Imrével, Jankovics Tiborral, Huszti Zoltán Ferenczel, Szilágyi Gáborral, Steinerné Góra Arankával, Dicső Zsolttal, Papp Győzővel, Komjáthy Tamással és Dömösi Leventével, - ezek feldolgozását is megkezdtük. Felvettük a kapcsolatot különböző intézményekkel és magánszemélyekkel a jövőbeli együttműködés reményében (RETÖRKI, Balatoni Múzeum, Hitel folyóirat, MMA). Megkezdtük egy szerzői kötet kiadásának előkészítését, melyben a Mélyrepülés is helyet kapna Cseh András illusztrációival. Megkezdtük egy átfogó sajtógyűjtemény kialakítását Csegey Dénes írásaira és a vele foglalkozó írásokra egyaránt fókuszálva.

A gyűjtemény kutatása és honlapunk jelentős tartalmi bővítése

Gyűjteményünk kutatása, az életrajzi és kortörténeti összefüggéseinek tudományos igényű feltárása az Archívum egyik fő feladata. A 2019-es évben Hanák Gábor vezetésével és közreműködésével folyamatosan végeztük ezt a munkát, amely megmutatja a dalok keletkezéstörténetét, valamint az életmű egyes eseményeit, feltárva azok kortörténeti összefüggéseit is.

Ezzel párhuzamosan folyt a kutatás eredményeinek, valamint (a szakmailag ellenőrzöten feldolgozott) dokumentumainak honlapon történő közreadása. Ennek keretében került sor a "Dalok" menüpontra belül az archív, teljes koncertfelvételek feldolgozására és feltöltésére.

Szintén jelentősen bővítettük a honlap tartalmát a Baksa különgyűjtemény részéről is, ahol a feldolgozás újabb eredményeként több száz oldalnyi hajónapló, diakép, rajz, valamint több órányi zene és monológ lett kiválogatva és feltöltve.

Daltorium revíziója és bővítése

A Daltorium az Archívum digitalizált tartalmainak jól strukturált, kereshető adatbázisa. 2019-ben az ezzel kapcsolatosan elvégzett fontosabb munkák:

- dalváltozatok összekapcsolása (több mint 120 dalhoz körülbelül 950 változat),
- dalszöveg beírása és dalszövegek javítása (több mint 350 dalváltozat szövegbeírása és ellenőrzése),
- dalszerzők és szövegírók adatainak bejegyzése (több mint 1000 dalváltozathoz),

- fényképek azonosítása, a tartalmi adatok javítása, rögzítése (~ 1500 db fotóhoz),
- további klipek, képek feltöltése,
- naptáradatok javítása és azonosítása, plakátok és egyéb dokumentumok adatainak revíziója.

Életútinterjú készítése Cseh Tamás pályatársaival és kortársaival

Az interjúalanyok egyrészt fontos adatokkal szolgálnak a pontos élet- és korrajz összeállításához, másrészt pedig az elmúlt évtizedek hiteles tanúi, akiknek a korszakot megörökítő visszaemlékezései hosszú távon is megőrzésre kerülnek, és így az új nemzedékek számára is továbbadják, hogy milyen volt a XX. század második felében élni, alkotni.

A 2019-es évben saját stúdió hiányában csak külső helyszíneken tudtunk forgatni, felvételt készíteni. Hanák Gábor tanácsadásával az életútinterjú sorozat keretében ebben az évben 6 interjú készült el a kor- és pályatársakkal:

- Novák János – Budapest, 2019. 08. 01.
- Kátai Zoltán – Táplánszentkereszt, 2019. 09. 04.
- Balogh József – Bakonybél, 2019.08.08 (hangfelvétel)
- fr. Vásárhelyi Anzelm – Bakonybél, 2019.08.09. (hangfelvétel)
- Juhász Péterné Zsuzsa – Bakonybél, 2019.08.10. (hangfelvétel)
- Juhász Péter – Bakonybél, 2019.08. 11. (hangfelvétel)

Színházi szeminárium

„Cseh Tamás, mint előadóművész és szerző színházi pályafutása az 1973-2004-ig tartó időszakban” témakörben Szabó István színháztörténész tartott szemináriumot az Archívum kutató-dokumentátorainak, munkatárasainak. A szeminárium megtartására 7 alkalommal került sor a mintegy 30 éves korszakot részletes feldolgozó, elemző tematika alapján.

Az alapfeladatokhoz tartozó adat, kép-, és videó digitalizálás és feldolgozás

Ezen a területen a 2019-es évben elvégzett munkák közül néhány kiemelkedő:

- A Cseh Tamás édesanyja által 1965-2005 között gyűjtött sajtóanyag (újságcikkek, plakátok, szórólapok, koncert kritikák stb.) szkennelt dokumentumainak rendezése, oldalankénti „c-számozása” az adatbázisba való feltöltéshez, és a kereshetővé tétel érdekében. 2019-ben a második szakaszban az 1980-2005 közötti korszak anyaga került feldolgozásra. A teljes anyag elkészült, összesen 1509 sor adatokkal, 8680 c-számmal.
- Koncertfelvételek, TV műsorok, interjúk felvételeinek vágása, szövegek gépelése;
- Sajtófigyelés és cikkgyűjtemény rendszerezése: az internetes és nyomtatott sajtójában megjelent cikkeinek gyűjtése, digitalizálása és adatbázisba történő feltöltése.
- 2018-ban és 2019-ben érkezett felajánlások és szerzeményezések rendszerezése, digitalizálása, feltöltése és azonosítása. (Fotók felajánlások: Benke László családja,

Novák János, Horváth Stefánia, Császár Bíró Éva, Balogh József, Tóth Ernő; továbbá egyéb dokumentumok: kiadványok, levelezések, üzenetek, szórólapok, meghívók, stb.)

Egyéb említésre méltó tartalmi munkák

- Újra kiadásra került Cseh Tamás „Csillagokkal táncoló Kojot” c. könyve, amelyhez az Archívum válogatta a képeket.
- Szintén 2019-ben jelent meg Cseh Tamás „Hadiösvény” c. regényének 3. kiadása az Európa Kiadó gondozásában. A kötet teljes képanyagát (Cseh Tamás grafikák, fotó) az Archívum munkatársai válogatták.
- A Makovecz Imre Alapítvány megkeresésére alapján felvettük velük a kapcsolatot, és megállapodtunk jövőbeni közös rendezvények megtartásáról, melyek előkészítése megkezdődött.
- 30Y együttes „Fürdőzők a Balatonnál” c. videoklipjéhez archív fényképeket biztosítottuk.
- Korábbi rendezvényekhez kapcsolódó filmek, videók feldolgozása, time-code jelöléssel történő kiegészítése, mely a későbbi felhasználást is megkönnyíti, tekintettel a szereplők, jelenetek, zenék és a felhasznált nyersanyag leírására.

Facebook oldalunk ismertségének további növelése, minőségi tartalom közreadása

2016 februárjában indítottuk a „Cseh Tamás Archívum” hivatalos Facebook oldalát, amely azóta ismert kommunikációs forrássá vált a Cseh Tamás rajongók körében.

2019-ben is célunk volt az oldal ismertségének növelése. A rendszeresen megjelenő posztok és az érdeklődők megosztásai révén ebben az évben is sikerült - mintegy 15%-kal - növelni az oldal követőinek számát (~ 2.350 főre!).

A színvonalas tartalmaknak, videós összeállításoknak köszönhetően számos poszt meghaladta a 4-7.000 ezres elérést (28.200 volt a csúcspont).

Egyéb kiegészítő munkák

Az eddig felsorolt kiemelt feladatok mellett számos olyan munkát is elvégeztünk, amelyek kiegészítő jellegűek, ám a működés fenntartása, a munkafolyamatok teljessége érdekében elengedhetetlenek voltak. Ide tartozik többek között:

- költözés lebonyolítása (szervezés, csomagolás, pakolás)
- szerverek és számítógépek áttelepítése, új hálózatok kiépítése Szentendrén és a Fehérvári úton, valamint megfelelő szélessávú internet összeköttetés kiépítése,
- továbbá számos szervezési feladat, amely a különböző rendezvények, kiállítások, interjúk megszervezéséhez és lebonyolításához volt szükséges.

Rendezvények, kiállítások

Az Archívum egyik fő célja, hogy Cseh Tamás műveit és szellemiségét minél teljesebben bemutassa az érdeklődők számára. Az Archívumban folyó gyűjtő és feldolgozó munka eredményeinek közreadásában fontos szerepet játszanak az Archívum által szervezett események, valamint a külső megkeresések alapján az ország különböző pontjain tartott rendezvényeken való közreműködés. 2019-ben saját rendezvényterem hiányában a külső helyszíneken megtartott események voltak túlnyomó többségben. Az év során a következő rendezvények megvalósultak meg:

1. MANK Alkotóművészeti Szalon

Meghívott előadó: Can Togay filmrendező. Az Archívum, a helyszín és technika biztosítása mellett egy filmrészlet vetítésével is készült, a Bereményi Géza rendezésében megvalósult műből, A Hídemberből. A filmben szereplő és társszerző Can Togay az est alkalmával többek között Cseh Tamással való ismeretségéről, a dalokhoz fűződő viszonyáról is mesélt.

2019. 01. 11. Látogatók: ~60 fő

2. Romhányi András: Cseh Tamás-est a Wekerletelepen

Cseh Tamás korai alkotásaival, egy általa írt angol szövegű dallal és olajfestmény reprodukciójával járult hozzá az Archívum a rendezvényhez.

2019. 01. 19. Látogatók: na.

3. Ünnepi Est a Cseh Tamás Archívumban – A magyar kultúra napja és Cseh Tamás 76. születésnapja

Az Archívum egyik legnagyobb ünnepén vetítésre került Hanák Gábor válogatása a „Keresztülkaszul az életem” sorozat ritkán látott, hallott kép- és hanganyagaiból. Az est második felében meghívott vendégünk, Vásáry Tamás zongoraművész, karmester, - aki számos nemzetközi és minden magyar díjon túl a legmagasabb kitüntetés, a [Magyar Szent István-rend](#) birtokosa, - mesélt zenéről és az azon túli világról, a „Századunk” sorozat felvételrészletei mellett.

2019. 01. 22. Látogatók: ~110 fő.

4. „Szomszédunk, Cseh Tamás”

Cseh Tamás „születésnapján” a XI. kerületi „BÉLA – bár, étterem, lakás, arborétum” helyszínén is történt megemlékezés, melyre az Archívum az 1985-ös pécsi Jólát koncertfelvételt és fotókat is biztosított. Cseh Tamás dalaiból pedig Víg Mihály, Henri Gonzo és Havai Gábor adott elő.

2019. 01. 23. Látogatók: 80-100 fő

5. Cseh Tamás mozija az Urániában

Cseh Tamás halálának 10. éves évfordulójának évében az Uránia Mozi a művész filmszerepeire emlékezett. Vetítésre került Fonyó Gergely Cseh Tamásról szóló dokumentumfilmje; Bereményi Géza: A turné; Tímár Péter: 6:3, avagy játszd újra Tutti!; Jancsó Miklós: Még kér a nép alkotása.

Az Archívum a filmforgatásokhoz kapcsolódó fotókból készített feliratos összeállítást, melyet folyamatosan vetítettek mozi előtereiben.

2019. 03. 09. Látogatók: 215 fő

6. Baksa-Soós János kiállítás, Paksi Képtár:

„Valahol a világűrben elsüjedt egy űrhajó”

A Paksi Képtár által megrendezett nagyszabású kiállítás a székesfehérvári Szent István Király Múzeum és a Cseh Tamás Archívum gazdag anyagainak közös bemutatására épült. Az Archívum Baksa-Soós János különgyűjteményéből bemutatásra került 8 „Hajónapló” és 81 db diamásolat, egy általunk készített 22 perces film (diamese), továbbá „Január herceg” archív zenei felvételeiből készített összeállításunk is. A kiállítás szervezésén túl felnőtt és gyermek csoportok részére szervezett tárlatvezetéssel is hozzájárultunk a kiállítás sikeréhez.

2019.06.21. – 2019.09.20. Látogatók: 1.230 fő

7. Művészetek Völgye, MANK ArtPorta, Taliándörögd

A MANK ArtPorta udvarában Cseh Tamás dalai is minden nap helyet kaptak. Az Archívum az 1994-es békéscsabai fellépés koncertfelvételével és Hanák Gábor „Keresztülkasul az életen” című filmösszeállításával járult hozzá a programokhoz.

2019.07.19. – 2019.07.28. Látogatók: 1.200 fő

8. Bálványosi Nyári Szabadegyetem és Diáktábor, Tusnádfürdő, Románia

Idén a 30. Tusványos szinte egybeesett Cseh Tamás halálának 10. évfordulójával. Erre az alkalomra Hanák Gábor „Keresztülkasul az életen” című archív filmösszeállításából egy 65 perces válogatás került vetítésre a Magyar Teátrum Színházi Sátorban.

Ehhez kapcsolódóan a film vetítése előtt életrajzi és kortörténeti bevezetést tartottunk a diáktábor résztvevőinek.

2019.07.23. – 2019.07.28. Látogatók: 60-70 fő

9. Ördögkatlan Fesztivál – Narancsliget, Nagyharsány

A fesztiválon Bérczes László szervezésében többek között Cseh Tamás alkotótársai, - Bereményi Géza és Másik János a „Keresztben jégeső” c. előadással, Víg Mihály zongorajátékával, míg Márta István pedig zenével, vetítéssel és történetekkel - idézték fel Cseh Tamás emlékét.

Az Archívum a Narancsliget egyik termében az életműből válogatott fotókból, kézírásos jegyzetekből, levelezésekből és dalszövegekből összeállított kiállítással vett részt a fesztiválon. Ezt egészítette ki egy 2 órás, folyamatosan vetített filmösszeállítás („Minden megy vissza egy távoli falrepedésbe”). Emellett minden este egy-egy különleges filmet mutattunk be a közönségnek („Mozgó árnyékok és hangok a Bakonyi indián első 30 évéből” – indián film, Bárka születésnap, „Keresztülkaszol az életen”, 1985-ös Jóslat koncertfelvétel).

2019.07.30. – 2019.08.04. Látogatók: ~3.000 fő

10. Cseh Tamás emlékest, Kálvin-udvar

A Ferencvárosi Művelődési Központ és Intézmény szervezésének köszönhetően, idén 3. alkalommal került megrendezésre a Kálvin-udvarban a Cseh Tamás emlékest. Az Archívum fotókiállítással támogatta az idei eseményt – egy 1972-es Cseh-Bereményi portrészorozattal és egy 1981-es koncertfotó-sorozattal.

2019.08.07. Látogatók: ~500 fő

11. Kővágóörsi Művészeti Napok (Kőfesz)

„A diófa alatt – Cseh Tamás és barátai a Káli medencében”

A Határtalan Hangok Alapítvány a Balaton-felvidéki Kővágóörsön tartott művészeti napok keretein belül, különféle programokkal emlékezett meg Cseh Tamás halálának 10. évfordulójáról.

Az Archívum a Kővágóörsi Alkotótáborban Cseh Tamás grafikáiból válogatott kiállítással, és „Cseh Tamás és barátai a Káli medencében” témához kapcsolódó fotókiállítással, valamint archív felvételek vetítésével vett részt a fesztiválon.

Az Emléknapon Cseh Tamás tiszteletére diófát ültettek és emlékpadothelyeztek el. Fellépett a Tiszta Forrás Zenekar, Tintér Gabriella, Kátai Zoltán, Dresch Mihály. Vetítésre kerültek a Szerelmes biciklisták, a Nyár a hegyen és a Szörnyek évadja című filmek.

2019.08.08. - Cseh Tamás Emléknapi, Látogatók: ~ 1.000 fő

2019.08.09-11. - Kőfesz

A két Cseh Tamás kiállítás látogatói 4 nap alatt összesen: ~ 2.000 fő

12. Énekmondók Emlékezete, Bakonybél

A Cseh Tamás tiszteletére immár hatodik éve megrendezésre került ez a program, melynek műsorához az Archívum természetesen ez évben is hozzájárult. A gyűjteményből Hanák Gábor készített filmösszeállítást, „Cseh Tamás arcai” címmel.

További közreműködők és fellépők voltak: a Musica Historica Régizene Együttes, Kátai Zoltán és Lantos Szabó István énekmondók, a Szent Maurícius Kórus és a Bakonybéli Népdalkör, továbbá Tolcsvay Béla, Heinczinger Mika és Mülhauser Martina.

2019.08.10. Látogatók: 5-600 fő

13. ArtKert Összművészeti Fesztivál, MANK, Szentendre

A Szentendrei Régi Művésztelepen megrendezésre kerülő fesztiválon archív fotókból, grafikákból és koncertplakátokból válogattunk egy sokszínű kiállításra való anyagot, ritkán hallott dalok kíséretében. A kertmozi keretein belül egy filmválogatás (Keresztülkasul az életen) került vetítésre, majd a MANK és az Archívum közreműködésével Bereményi Géza és Másik János „Keresztben jégeső” c. szabadtéri koncertjét hallhatták a látogatók.

2019.08.30. – 2019.09.01. Látogatók: 1.200 fő

14. Baksa-Soós János kiállítás záró rendezvénye, Paksi Képtár

„Január Finisszázs”

A júniusban megnyílt és 3 hónapra meghosszabbított nagyszerű kiállításon az Archívum közreműködésével felnőttek és gyermekek számára szóló tárlatvezetések is létrejöhetnek. A záróesemény éppen Baksa-Soós János születésnapjára esett, így a látogatók videón üzenhettek a művésznek.

2019.09.20. Látogatók: 120 fő

15. Párbeszéd a művészetkritikáról konferencia, Magyar Művészeti Akadémia

„In Memoriam B. Nagy László”

A kétnapos művészetkritikai konferencián képzőművészet, iparművészet, fotóművészet, építészet, filmművészet, színház, zeneművészet és irodalom témakörében zajlottak előadások, beszélgetések. A konferencia filmes szekcióját a Cseh Tamás Archívum közreműködésével, egy 1973-ban íródott Cseh – Bereményi dallal indították, mellyel B. Nagy László filmkritikusra emlékeztek.

2019.10.21-22. Látogatók: ~70 fő

16. Vallásos könnyűzene sajtótájékoztatója, EMMI, Hagyományok Háza

Cseh Tamás gitárja, mint kultúrkinccs

A zenei képzést és hangszervásárlást támogató program sajtótájékoztatóján Fekete Péter, az EMMI kultúráért felelős államtitkára Cseh Tamás gitárját mutatta be. Az rendezvényen gyűjteményünkből bemutatásra került az „Ima” című dal archív felvétele.

2019.12.05. Résztvevők: 10-15 fő (sajtó)

IX. Könnyűzenei Szolgáltató Iroda (KÖSZI) működtetése

Az Emberei Erőforrások Minisztériuma 2017 végén indította el azt a folyamatot, amelynek célja egy dedikáltan, a magyar könnyűzenével foglalkozó, állami/közigazgatási háttérű szervezet kialakítása volt.

Ennek eredményeként jött létre a műfajjal foglalkozó új szervezeti egységként, az EMMI 100%-os tulajdonában lévő, többféle művészeti ággal foglalkozó háttérintézményen, a Magyar Alkotóművészeti Nonprofit Kft-n belül a Könnyűzenei Szolgáltató Iroda (KÖSZI).

A Könnyűzenei Szolgáltató Iroda 2018. január 1-jén, mint a MANK önálló igazgatósága, hat státusszal kezdte meg a munkáját a budapesti B52 irodaházban bérelt helyiségekben.

A Könnyűzenei Szolgáltató Iroda alapításakor három fő feladatot vállalt fel, amelyeket 2019-ben – működésének második teljes évében – is igyekezett ellátni:

- Szolgáltatás: a magyar könnyűzene közigazgatási kapcsolódási pontja
- Export: a magyar könnyűzenei exportiroda működtetője, a HOTS exportbrand alatt
- Hangfoglaló Programiroda: a legnagyobb könnyűzenei támogatóprogramot kiszolgáló/támogató szervezeti egység működtetése.

A Könnyűzenei Szolgáltató Iroda legfontosabb kapcsolódási pontja az NKA Hangfoglaló Könnyűzene Támogató Program Kollégiuma, illetve az EMET-en belül működő NKA Igazgatóság, hiszen saját projektjeit, illetve az általa segített szervezetek programjainak nagy részét az NKA és a Hangfoglaló finanszírozza.

A 2019-es évben felértékelődött a Music Hungary Szövetséggel és az egyes szakosztályaival tartott kapcsolatok, hiszen ez a szervezet a magyar könnyűzenei szakma legnagyobb ernyőszervezete.

A KÖSZI szolgáltatási tevékenysége miatt fontos partnerei a Hangfoglaló Program pályázatait megvalósító nagy szervezetek, így a Hangszeresek Országos Szövetsége, az Öröm a Zene Nonprofit Kft., a Hangőr Egyesület, illetve olyan intézmények, mint a Rockmúzeum, a Zene Háza projekt, a Peron Music Alapítvány, továbbá a Debreceni Rocksuli. Az előző év végének örömteli változása volt, hogy a Hangfoglaló Program által generált „városi zenei koncepció” pályázatnak köszönhetően Debrecenben létrejött az első Hangfoglaló Pont, amelyet a város önkormányzata finanszíroz.

A KÖSZI 2019-ben a MANK-on keresztül tagja lett a Magyar Zenei Tanácsnak, illetve 2018-hoz hasonlóan továbbra is aktív tagja az európai exportirodák nemzetközi szervezetének, és a tehetséggondozást is felvállaló európai fesztiválszövetségnek.

A szervezeti egység fontos kapcsolódási pontja a hazai kulturális élethez a MANK kiadásában megjelenő és 2019-ben megújult kultúra.hu hírportál.

Szolgáltatások

A Könnyűzenei Szolgáltató Iroda (KÖSZI) fő feladata a műfaj képviselői, szervezetei és az államigazgatás közötti kapcsolatok kiépítése. A KÖSZI saját magának megfogalmazott céljai között szerepel a könnyűzenével kapcsolatos praktikus, mindenki számára elérhető szolgáltatások nyújtása – mint amilyen például a speciális könnyűzenei sajtószemle –, különböző, a jelent megőrző szakmai adatbázisok fejlesztése – mint amilyen például a könnyűzenei sajtószemle –, az iparággal kapcsolatos kutatások készítése, inspirálása és publikálása, illetve a nemzetközi trendek hazai ismertetése.

A 2019. év eredményei között tartjuk számon a könnyűzenével kapcsolatos kutatásokat, amelyek közül kiemelkedik az európai trendekhez kapcsolódóan végzett, a könnyűzenei szereplők egészségügyi és mentális állapotát monitorozó felmérés. A KÖSZI ezt a nagy

szakmai szervezetek – pl. Artisjus, EJI, MAHSZ – bevonásával végezte, publikálása pedig átnyúlik a 2020-as évre is. Ugyancsak fontos kutatás volt a szakmai zenei előképzettségét érintő, illetve a 2018-ban elkezdett „falunapokat” vizsgáló felmérések.

A KÖSZI-n belül működő Hangfoglaló Programiroda 2014-es alapítása óta nagy hangsúlyt fektet a könnyűzenei szakemberek képzésére, amiben 2019-ben alapvető változások következtek be. A Backstage sorozatban különvált a kezdők (Start) és a haladók (Plusz) képzése, ugyanakkor megjelent a kínálatban a dedikált városi, illetve nagy szakmai eseményekhez (pl. Magyar Klipszemle) kapcsolódó képzési programok. Az előző év nagy eredménye, hogy a KÖSZI-nek köszönhetően végre elkészült az első könnyűzenei, menedzsmentképzéssel foglalkozó tankönyv.

A KÖSZI fontos feladata volt 2019-ben is azoknak a programoknak a támogatása, segítése, menedzselése és kommunikálása, amelyek a Hangfoglaló Program támogatásával valósulnak meg, de végrehajtói más szervezetek. Így nem működhetett volna a KÖSZI nélkül a Poptanítás Munkacsoport, a Hangszert a kézbe sorozat vagy éppen a Magyar Könnyűzenei Örökség Megőrzését Támogató Alprogram sem.

A MANK-on belül létrejött Könnyűzenei Szolgáltató Iroda az elmúlt két évben a magyar könnyűzene meghatározó szereplője lett. Kapcsolatrendszere révén nincs olyan szakmai esemény, amelynek szervezésében valamilyen módon ne venne részt, nincs olyan szakmai kérdés, amelyhez ne szolgáltathatna adatokat vagy szakmai tudást.

Export

A Könnyűzenei Szolgáltató Iroda alapításának egyik fontos inspirálója volt a magyar könnyűzenei exportiroda hiánya. Mára elmondhatjuk, hogy a régióban Magyarország rendelkezik az egyik legerősebb és legsikeresebb exportirodával. Ezt mutatja, hogy a legnagyobb nemzetközi showcase fesztiválok Magyarországot a környező országoknál több zenekart és megszólalót delegálhat, illetve 2019-ben a Waves Vienna és a Zandari Festa is fókuszországként választották hazánkat.

A HOTS exportiroda nagy hangsúlyt fektet a nemzetközi piacra kilépni szándékozók képzésére és felkészítésére is. Ezt szolgálta a 2019 augusztusában a Szigligeti Alkotóházban rendezett OutbakersLab tábor, illetve a 2019 októberében – nemzetközileg is elismert producerekkel – szervezett SongLab rendezvény. De ide sorolható a 2019 őszén szervezni kezdett, és a 2020-as év elején megvalósuló BLEND rendezvény is, amelyik először tesz kísérletet a könnyűzene és a film alkotóinak közös gondolkodtatására.

A 2019. év legnagyobb sikere – a nagy fesztiválokra való látható részvételnek és a tavaly először lebonyolított Spotify jelenlétnek és európai rádiókampánynak is köszönhetően, hogy a legjelentősebb európai, tehetséggondozó díjat a Harmed együttes vehette át a Groningenben rendezett Eurosonicon. Ezzel tizenhárom év után sikerült újra a díjazottak közé kerülnie Magyarországnak.

Hangfoglaló Programiroda

A Könnyűzenei Szolgáltató Iroda létrehozását inspirálta a 2014-ben, az úgynevezett üres adathordozók után szedett jogdíjbevételek NKA-hoz kerülő negyedéből indított

könnyűzenei támogató programot (2017-ig Cseh Tamás Program, azóta Hangfoglaló Könyűzene Támogató Program) kiszolgáló programiroda stabil elhelyezésének biztosítása.

A Hangfoglaló Programiroda feladata kettős: egyrészt háttérrel biztosít az egész program számára, másrészt bizonyos alprogramokat részben, vagy teljes egészében lebonyolít.

A Programiroda által, a Hangfoglaló Program Kollégiuma által, meghívásos pályázat révén delegált feladatok 2019-ben:

- Az Induló Előadói Alprogram támogatása (80 zenekar meghallgatása, 251 pályázat előválogatásának menedzselése, 25+2 induló zenekar a hatodik évadban)
- Az Innovációs Alprogram teljes körű lebonyolítása (3+1 kutatás)
- A Magyar Könyűzenei Menedzserképzést Támogató Alprogram teljes körű lebonyolítása (8 Backstaga Start, 3 Backstage Plusz, 4 vidéki Backstage, 2 Backstage Extra, Az ötödik tag: a menedzser című könyv kiadása)
- A Hangfoglaló Program nyári fesztiválokra való jelenléte (Fest Eger, Tiszavirág Fesztivál, VOLT Fesztivál, Campus Fesztivál, V4-Vác, Művészetek Völgye, SZIN, ARTkert, Paloznaki Jazz Piknik, CityRocks Kecskemét)
- A Hangfoglaló Program teljes körű kommunikációja (Podcast indult, Spotify kampány)

A Könyűzenei Szolgáltató Iroda működése

A Könyűzenei Szolgáltató Iroda 2019-ben is ideiglenes helyen végezte munkáját. A B52 irodaház 706-707-es szobáiban működik az Iroda, ahol a 32 négyzetméteren dolgozik a 6 munkatárs. (A viszonylag nagymennyiségű készlet és eszköz raktározására 2019-ben egy 4 négyzetméteres raktárt béreltünk.)

Az MNV Zrt-től ingyenes használatra megkapott helyiségek (Budapest VIII. kerület, Szövetség utca 2.) felújítása még nem történt meg. A tervezés előkészítése 2019 tavaszán elindult, viszont a tervezett várbeli költözés miatt a kivitelezés előkészítése leállt.

Az iroda működéséhez szükséges eszközök egy részét (bútorok) a helyiségekkel együtt béreli a MANK a KÖSZI számára. Más részüket (számítógépek, telefonok, nyomtatók) 2018-ban a MANK 3 résztvevős ajánlatkérés révén szerezte be, 2019-ben minimális fejlesztések történtek.

A Könyűzenei Szolgáltató Iroda fenntartásának és bérköltségeinek fedezete az Emberi Erőforrások Minisztériuma által a MANK számára biztosított 30 millió forintos támogatás volt.

A Könyűzenei Szolgáltató Iroda programjellegű feladatainak költségeit a Nemzeti Kulturális Alap (NKA) Hangfoglaló Könyűzene Támogató Program Kollégiuma által kiírt meghívásos pályázatán (779113/00011) elnyert 100 millió forintból, illetve a HOTS exportiroda számára kiírt 25 millió forintos meghívásos pályázatból (779113/00033) fedezte a MANK.

X. Kultúra.hu

A Kultúra.hu online kulturális portál számára a 2019-es év jelentős változást hozott. A 2018 végén bekövetkezett vezetőváltást követően az év folyamán felállt az új szerkesztőség, 2019. szeptemberétől pedig a honlap szerkezetében és vizuálisan is megújult az Emberi Erőforrások Minisztériumának anyagi támogatásának köszönhetően.

A tartalmi és vizuális megújulás jelentős sikert hozott, amelyet többek között az olvasottság várakozáson felüli növekedése és a reklámbevételeknek a tervezettnél nagyobb mértéke támaszt alá.

Az eredmények számokban:

1. Együttműködő partnerek

- 2018-ban 2 db (Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Országos Idegennyelvű Könyvtár)
- 2019-ben 10 db (Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Országos Idegennyelvű Könyvtár, Művészetek Völgye, Gül Baba Alapítvány, Kaposfest, Budapesti Operettszínház, Szépművészeti Múzeum, MVM Koncertek, Filharmónia Magyarország, Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum MOKK)

2. Reklámbevétel

- 2018: 0,6 millió Ft
- 2019: 4,9 millió Ft (tervezett: 3,5 millió Ft)

3. Látogatottsági tendenciák - Egyedi felhasználók száma/hó

- 2014-2017: ~15.000-9.000 felhasználó/hó
- 2018: ~13.000-15.000 felhasználó/hó
- 2019: ~20.000-47.000 felhasználó/hó

A látogatottsági eredmények 2019-től határozottan növekvő tendenciába fordultak. Év végére az előző év decemberhez képest 324%-os forgalomműködés volt kimutatható.

2018 december: 14.431 felhasználó/hó

2019 december: 46.797 felhasználó/hó

A minisztérium kulturális háttérintézményei kiemelt helyet foglaltak el az oldal tematikájában. Következésképpen hírt adtunk ezek szakmai munkájáról és programjáról. Exkluzív interjút közlünk többek között a Nemzeti Színház, a Hagyományok Háza, az Állami Népi Együttes, a MANK, a Pesti Magyar Színház, az Uránia Nemzeti Filmszínház, a Honvéd Együttes, a Néprajzi Múzeum, a Nemzeti Filharmonikus Zenekar, a Nemzeti Művelődési Intézet vagy a Városliget Zrt. vezetőjével csakúgy, mint Balog Zoltán miniszterelnöki biztossal, Fekete Péter kulturális államtitkárral vagy Schőberl Márton kulturális diplomáciáért felelős helyettes államtitkárral.

2019 májusában munkatársunk jelen volt a Velencei Képzőművészeti Biennále megnyitóján, így lehetőségünk volt első kézből beszámolni a képzőművészet egyik legjelentősebb eseményéről, valamint neves külföldi szakembereket is megszólítani.

Rendszeresen közöltünk beszélgetéseket a magyar kultúra legismertebb művészeivel, alkotóival. Néhány név közülük: Eötvös Péter Kossuth-díjas zeneszerző, Novák Ferenc Tata Kossuth-díjas koreográfus, Tasnádi István József Attila- és Balázs Béla-díjas író, Juronics Tamás Kossuth-díjas magyar táncművész, koreográfus, Krizbai Alex Munkácsy-díjas festőművész, Berecz András Kossuth-díjas előadóművész, Balázs János Kossuth-díjas zongoraművész, Lackfi János József Attila-díjas költő, Gera Marina Emmy-díjas színművésznő, Jankovics Marcell Kossuth-díjas képzőművész, Komlói Ildikó Kossuth-díjas operaénekes, Rátóti Zoltán Kossuth-díjas színművész, Keleti Éva Kossuth-díjas fotóművész, *Hollerung Gábor* Liszt Ferenc-díjas karmester, *Vecsei H. Miklós* Junior Prima-díjas színész, Sárközi Mátyás József Attila-díjas író.

Emellett feladatunknak tekintjük a kevésbé ismert művészek, így a tárca fiatal ösztöndíjasainak bemutatását, népszerűsítését, rajtuk keresztül pedig a fiatal olvasók megszólítását.

Következetesen beszámolunk nemcsak a fővárosi, hanem vidéki képzőművészeti kiállításokról, színházi vagy táncbemutatókról, jelentősebb fesztiválokról, közművelődési eseményekről. Külön figyelmet fordítunk a határon túli magyar kulturális értékek következetes bemutatására. Olvasóink mintegy 19,1%-a határon túli területekről kerül ki (ebből 7,8% Romániából).

A számok mögött meghúzódó eredmények azt igazolják vissza számunkra, hogy értékközpontúságra és sokszínűsége építő munkánkra jelentős az olvasói igény.

Köszönet illeti a honlap fenntartóját, az Emberi Erőforrások Minisztériumát, valamint a felelős kiadót, a MANK-ot az anyagi és szakmai támogatásért, az általuk biztosított a nyugodt és kiegyensúlyozott munkakörülményekért, valamint a szerkesztőség iránti bizalomért, amely lehetővé tette, hogy ezek az eredmények megszülessenek a köz szolgálatában.

XI. Roma Oktatási és Kulturális Központ

Az *Úton van a Ciffra központ* elnevezésű program során a nagyközönség a különböző fesztiválokon, rendezvényeken megismerkedhetett a Budapesten épülő Ciffra Művészeti Központtal és annak küldetésével, amelynek a célja, hogy roma és nem roma magyarok számára teremtsen egy olyan közösségi teret, amely bemutatja a magyar kultúra szerves részévé vált roma kultúra értékeit és sokszínűségét a cigány kultúra nemzetiségi hagyományaival, művészeti örökségével és kortárs jelenével a képzőművészettől a könnyűzenén át a színpadi produkciókig. A rendezvénysorozat nem titkolt célja volt a szemléletformálás is egyben, hiszen a kulturális produkciók által kézzelfoghatóvá válik, hogy együtt alakítsuk és képezzük legfőbb kulturális értékeinket már többszáz éve.

A roadshow alkalmával szakmai és pódiumbeszélgetésekkel, valamint koncertekkel mutatkozott be a program. A műsorszámok a fesztiválok tematikájához kapcsolódtak, ahol roma és nem roma művészek közös produkciójukat mutatták be. A művészeti produkciók,

koncertek mellett a fesztiválokon különböző szakmai/pódiumbeszélgetéseken is részt vehettek a látogatók.

A 2019. nyári helyszínek:

- 2019. június 13. Szentendre
- 2019. június 14. Pécs – Pécsi Országos Színházi Találkozó
- 2019. június 15. Szentendre
- 2019. június 17. Miskolc – Miskolci Operafesztivál
- 2019. július 13. Bihartorda-Falunap
- 2019. július 24. Tusnádfürdő
- 2019. július 27. Taliándörögd – Művészetek Völgye
- 2019. július 27. Véménd – Falunap
- 2019. augusztus 17. Budapest – Mesterségek Ünnepe
- 2019. augusztus 30. Szeged – Szegedi Ifjúsági Napok
- 2019. augusztus 30. Szentendre – ArtKert Fesztivál
- 2019. szeptember 28. Szentendre

A SZÍN(en)ERGIÁK – Kortárs roma képzőművészek tárlata című vándorkiállítás a számos nagyszabású kulturális programon túl a roadshow állandó eleme volt az ősz során. A vándorkiállítás a magas művészet, a kultúra segítségével a leendő Cziffra Művészeti Központ legfontosabb küldetését vállalta fel: a megismertetés általi szemléletformálást.

A 2019. őszi helyszínek:

- 2019. szeptember 19. – Biatorbágy
- 2019. október 3. Sáropatak
- 2019. november 6. Keszthely
- 2019. december 9. Kispesti KMO Művelődési Központ

A központ szakmai előkészítési folyamatai újabb fejezethez értek, 2019. január 1-től Művészeti Tanácsadó Testület kezdte meg működését, melynek díjazásának egy részét is ez a forrás hivatott fedezni, tekintettel arra, hogy a testület feladata a leendő központ szakmai programjának megtervezése annak érdekében, hogy a megnyitását követően zökkenőmentesen tudjon működni.

A Testület létrehozásának célja

A Testület deklarált célja a Magyar Nemzeti Társadalmi Felzárkózási Stratégia II. sikeres megvalósításának, a roma kultúra integrálódásának és a Központ népszerűsítésének segítése. Ennek érdekében javaslatokat fogalmaz meg a Központ szakmai és üzemeltetési koncepciójának elemeire, közreműködik a hosszútávú művészeti program és a működés első évére vonatkozó részletes programjavaslat megalkotásában.

Tekintettel arra, hogy a központ célja a hagyományos roma kultúrkincsek bemutatása, a roma kultúra értékeinek megismertetése, a testület feladata olyan program megvalósítása is, amely már a központ megnyitása előtt ismerteti a leendő közönséggel a roma kultúra kiemelkedő elemeit, szereplőit annak érdekében, hogy a megnyitást követően ismerősként látogassák a központot.

A Testület nyolc főből álló, konzultatív, javaslattevő szervezet, amelynek élén az Elnök áll. A Testület Elnökét és tagjait – határozott időre – az egyes művészeti területek kimagasló képviselői közül a Helyettes Államtitkárság döntése alapján a MANK Nonprofit Kft. kérte fel. A Testület Elnöke és tagjai a MANK Nonprofit Kft.-vel kötött megbízási szerződésben foglaltak szerint, az abban meghatározott díj ellenében látták el feladataikat.

A MANK a projekthez kapcsolódó feladatait teljeskörűen ellátta, majd az év második felében a Kormány döntése alapján a Roma Kulturális Központ, más néven a Cziffra Központ létrehozásával, a beruházással kapcsolatos feladatrendszer, valamint a kapcsolódó kulturális programok és kommunikációs tevékenység szervezése a Belügyminisztériumhoz került, és miután a projekt közvetlen irányítását és lebonyolítását innentől a Belügyminisztérium végzi, ezért az év utolsó negyedében a MANK az ezzel kapcsolatos elszámolási, átadás-átvételi folyamatokat elindította, illetve már részben teljesítette is, beleértve az érintett Tavaszmező utcai ingatlan átadását is.

XII. Ingatlanok

XII.1. Ingatlankezelési elvek

- ingatlanfejlesztés
- felújítások elvégzése, állagmegóvás biztosítása
- költséghatékony üzemeltetés
- vegyes, turisztikai hasznosítás feltételeinek megteremtése
- kihasználtság növelése
- a „holt” ingatlanok értékesítése

XII.2. Ingatlanok bemutatása

XII.2.1. Székhely

Szentendrei Művésztelep

2000 Szentendre, Bogdányi út 51.

A Szentendrei Művésztelepet 1926-ban azok a festőművészek hozták létre, akik a nagybányai hagyományokat kívánták tovább folytatni a megcsonkított magyar hazában. Az alapítók azonban hamarosan többnyire a római iskola hatása alá kerültek, de a párizsi gyökerű konstruktivizmus is korán gyökeret eresztett Szentendrén. Az alapítók 1927-ben vehették birtokba Pagony egyik szögletét, és építhették, illetve toldozgathatták-foltozgathatták műtermeiket. Ezek helyére a kulturális kormányzat 1972-ben tizenkét, csak nyáron használható műtermet építtetett, ami új lendületet adott a művésztelepnek. A kormányzat a városban létrehozott egy másik telepet is, így az 1970-es évektől a pagonyi festőművész közösség Szentendrei Régi Művésztelep néven jegyezte és jegyzi magát. Kellő karbantartás hiányában azonban a művésztelep műtermei pár évtized alatt romokká váltak. A művésztelep 2012–2013-ban került felújításra. A hagyományoknak megfelelően 12 műterem került kialakításra, amelyekhez közösségi épület és kamaragaléria kapcsolódik. A

megújult műtermek egy részét pályázat útján, határozott időre, önállóan alkotó képzőművészek kapják használatba, másik részére pedig – úgynevezett csoportos műteremként –, rövidebb idejű használatra, közösen dolgozó művészek jelentkezhettek. A Szentendrei Régi Művésztelep alkotóival szemben „elvárás”, hogy a műtermeket eredeti funkciójuknak megfelelően, folyamatosan itt dolgozva használják, és évente egy alkotással gyarapítsák a MANK gyűjteményét. Az így létrejövő gyűjtemény darabjait a MANK állami közgyűjteményeknek kívánja majd térítésmentesen kikölcsönözni. 2013-tól a MANK központja is a művésztelepen található.

XII.2.2. Fióktelephelyek

Hédervári Alkotóház

9178 Hédervár, Fő út 47., (Hédervár 250 hrsz. és 253 hrsz.)

A Társaság tulajdonában lévő Hédervári Kastély peres eljárása folyamatban van, azonban az épületet a bérlőtől visszavettük, jelenleg az Alkotóházként való megnyitás lehetőségeinek tervezése zajlik a Beruházási Ügynökséggel egyeztetve. A 2019. évben benyújtottuk a működési terveink szerint felújítást követően az Alkotóház többfunkciós feladatokat is képes lesz ellátni, legyen az külsős rendezvény, vagy kulturális esemény, természetesen az alkotóművészetet támogató szolgáltatások biztosítása mellett.

Hódmezővásárhelyi Kollektív Műterem

6800 Hódmezővásárhely, Kohán György utca 2., (Hódmezővásárhely 1337/2 hrsz.)

A művésztelepet 1966-ban adták át, a korábbi közös műtermet ugyanis, amit Plohn József fotográfus hagyott a városra, azzal a kikötéssel, hogy a fiatal tehetségeknek műtermi lehetőséget biztosítson, városrendezési okok miatt elbontották. Fennállása óta több művészgeneráció kibontakozását segítette elő az épület. Itt kezdte pályáját Szalay Ferenc, Fejér Csaba, Fodor József, Csikós András, Erdős Péter, Hézső Ferenc, Tuza László, Samu Katalin, Lantos Györgyi, Máté István, Návay Sándor, Zoltai Attila, Rományi László és Sándor Eszter.

Az épületet az eredeti terezői koncepcióval teljes összhangban úgy került 2016-ban felújításra, hogy modern, síkokból építkező formáival semleges, de a kor műszaki színvonalát képviselő minden elemében felújított épület jött létre, mely évtizedeken keresztül kis rezszivel és amortizációval, jelentősebb további műszaki jellegű munkálatok nélkül egyszerűen üzemeltethető. Az épület minden eleme szerkezetileg visszabontásra került, teljes körű műszaki felújítást történt, gépészeti, elektromos modernizációval. A műtermekhez kapcsolódó közlekedő egybe nyitása volt a cél az akkori terasszal, ezáltal egy új kiállító közösségi tér jött létre. A kert értékes növényzetét megtartva a problémás térfalakat alkotó teraszokkal zártuk, amely lehetőséget ad mind az elvonult alkotó munkára, mind közösségi eseményekre.

Hódmezővásárhelyi Alkotóház

6800 Hódmezővásárhely, Virág utca 3., (Hódmezővásárhely 12786 hrsz.)

A 2016-ban megújult Alkotóház öt kétágyas szobája és egy műterme számos művészeti ág képviselőjének nyújt alkotási lehetőséget a fotósoktól a festőművészekig, iparművészeket át. A szobákat az alkotóház életében fontos szerepet játszó vagy itt alkotott művészek után

neveztek el, így *Dr. Wirth Márton*, *Tornyai János* festőművész, *Szabó Iván* szobrászművész, *Endre Béla* festő- és iparművész, *Almási Gyula Béla* festőművész, grafikus és az alapító *Kurucz D. István* festőművész neve is rákerült egy-egy ajtóra. A Hódmezővásárhelyi Alkotóház a városközpont egy csendes utcájában, műemléki környezetben található.

Mártélyi Alkotóház

6800 Hódmezővásárhely belterület (15029 hrsz.)

Mártély különleges szerepet tölt be a magyar képzőművészet történetében, a Tisza holtága melletti alkotóház az 1960-as évek óta működik. Sokan fordultak meg az alkotóházban, *Makovecz Imre* például itt ismerte és szerette meg a tiszai-alföldi világot. A 2015-ben felújított Mártélyi Alkotóház öt kétágyas, fürdőszobával és a tiszai holtágra néző erkélyes szobával, valamint tágas közösségi térrel, illetve jól felszerelt közös konyhával várja a dél-alföldi világ szerelmeseit – időjárástól függően – május közepétől október közepéig. Az épülethez hangulatos kert tartozik, ahol bográcsozásra is lehetőség nyílik.

Kecskeméti Alkotóház

6000 Kecskemét, Műkert út 2., (Kecskemét 8245 hrsz.)

A századfordulón a művészetek elkötelezett patrónusaként, Kada Elek városvezető dédelgetett vágya volt egy helyi művésztelep alapítása. Még abban az évben, 1909-ben *Iványi Grünwald Béla* megkereste a művészkedvelő polgármestert és felajánlotta személyes és neós tanítványai szolgálatát *Szivessy Tibor* és *Jánszky Béla* tervei alapján a Kecskeméti Művésztelep alapkövetételére még ez évben sor került a város szélén elterülő Méhes laposban, mely terület új nevet kapott, mégpedig a Műkert-et. A művésztelep hat ikervillából állt műtermes lakásokkal, a letelepedni kívánó művészcsaládok számára. Utolsó ütemben került átadásra a Közös Műteremház, a mai Alkotóház, mely 1912-ben nyitotta meg kapuit, festőiskolaként. Az Alkotóház tíz műterme a művészek lakhelyéül és munkájuk színteréül szolgál. 1977-ben történt felújítás eredményeként ebédlővel, konyhával, társalgóval bővült az egykori műterem bérház, ahogyan ma is látható. Az alkotók mindennapi problémáktól mentesülve, meghitt nyugalomban és teljes ellátásban részesülve szentelhetik magukat teljes mértékben az alkotásnak. Az egyénileg érkező művészek is szinte második otthonként tekintenek az Alkotóházra.

Szigligeti Alkotóház

8264 Szigliget, Kossuth Lajos u. 17. (2 hrsz.)

A Szigligeti Alkotóház 2014-ben és 2016-ban újult meg. Ennek köszönhetően az egykori Esterházy-kúria visszanyerte régi külső és belső pompáját. Az épületben négycsillagos szállodának megfelelő minőségű 28 vendégszobát alakítottak ki, ahol felújított antik bútorok és új berendezések teremtik meg az alkotáshoz szükséges kellemes környezetet. Megújultak a kertben található épületek is, ahol új alkotótérrel várják a képzőművészeket.

Zsennyei Alkotóház

9766 Zsennye, Szabadság tér 2., (Zsennye 179/4 hrsz.)

A Zsennyei Alkotóház Nyugat-Magyarország egyik történelmi várkastélya. A falak csak pár évszázadosak, de a várak a török háborúk korára emlékeztet. Az 1960-70-es években Zsennye magyar művészeti központtá vált, arról azonban szinte mindenki elfeledkezett, hogy az épületnek is gondját kellene viselni. Az alkotóház teljes felújítására 2014-ben került sor.

A teljes renoválása mellett restauráltuk az antik bútorokat, amelyek felújított állapotban kerültek vissza a szobákba. A Munkácsy-terem átalakításával zenei próbákra alkalmas termet került kialakításra, ahova új zongora került, és amely kiváló helyszínt biztosít kiállítások megrendezésére.

Megújult továbbá a 18 hektáros őspark, elkészült a kavicsos erdei út is, amely új hidakkal, padokkal vált még szebbé, az úton pedig immár teljesen körbejárható az arborétum jellegű őspark. Javítottuk a kerítést, és felújítottuk a főkaput.

Megújult 2016-ban a Műhelyház is, amelynek emeleti terme 40 fő befogadására alkalmas, klímás konferenciateremmé alakult, az alsó szinten pedig kertkapcsolattal rendelkező apartmanok kerültek kialakításra, ahol új lehetőségek nyílnak a festő és szobrászművészeknek az alkotásra.

Galyatetői Alkotóház

3235 Mátraszentimre (Galyatető), Mező Imre út 11-13., Turista utca 10-12.

Galyatetői Alkotóház teljesen felújított, takaros szobáival, fürdőszobával, valamint jól felszerelt közös konyhával várja a Mátra szerelmeseit, valamint azokat, akik közelebről is tanulmányozni kívánják a Kodály-örökséget e vidéken. Az alkotóházhoz parkoló tartozik, a kertben pedig hangulatos tűzrakó hely is megtalálható. Szinte az alkotóháztól indulnak azok az erdei utak, amelyeket követve megismerhető a mátrai természet.

Egyéb

1119 Budapest, Bártfai utca 2. A. I. em. 3. (3721/2/A/3 hrsz.)

51m² alapterületű lakás, mely a kultúra.hu szerkesztőségének ad helyet. Állapota jó, felújításra nem szorul.

XII.3. Ingatlanok kezelése

A Társaság a saját tulajdonában álló 21 ingatlanát kezeli. Az ingatlanokat a meglévő források, és várható hasznosulásuk figyelembevételével újítjuk fel, illetve a szükséges karbantartásokat végezzük el. Ennek során törekedni kell a területi széttagoltság megszüntetésére, költséghatékony üzemeltetés felújítások elvégzésére, állagmegóvás biztosítására, a hasznosításból származó bevételek optimalizálására.

2019. évben ennek megfelelően két ingatlanberuházást készített elő az Igazgatóság:

- Az I. kerületi Önkormányzat 2019. március végi határozata alapján bérleti jogosultságot biztosított a Társaság számára az Országház utca 9. szám alatti ingatlanban. Így feladatul kaptuk az épület állapotának felmérését, és az épület használható állapotba helyezési munkálatainak terveztetését. A bérelni kívánt épület magas bérleti díja mellett még a birtokba venni kívánt épületrész romos, elhanyagolt állapota is dilemma elé állította a Társaságot. Az építészeti szakvélemények és az épület örökségvédelmi feltárásai 2019. év végére elkészültek.
- A Műszaki Igazgatóság a 2018. év végén bérlőtől visszakapott 2000 Szentendre, Fő tér 20. szám alatti Újműhely Galéria épületének és annak homlokzatának felújításaival kapcsolatos terveztetés, mintavételezések és a felújítás előkészítését 2019. év során elvégezte. A felújítás terveinek engedélyeztetésére,

a tervezett kávézó kialakítási terveinek csúszása miatt 2020 során kerül sor. A felújítási munkálatok várhatóan 2020. végére készülnek el.

A Tavaszmező u. 6. alatti ingatlannal kapcsolatos teendők kikerültek a Társaság feladat- és hatásköréből, az ingatlan visszaszolgáltatása folyamatban van.

Ingtatlanokkal kapcsolatos jogi eljárások műszaki hátterének biztosítása a 2019-es évben:

A Hédervári kastély élet- és balesetvédelemmel kapcsolatos megelőzési és elhárítási munkálatai, valamint tervezése, már 2018 év végén befejeződtek, de 2019-ben ezzel kapcsolatban a Beruházási Ügynökség hiánypótlásra szólította fel a Társaságot.

2019 nyarán két, korábban felújított ingatlanunk jólteljesítési biztosíték visszatartásával kapcsolatos vitáját is sikerült eredményesen lezárni. Ezek alapján a Szigligeti Alkotóház felújításából közös megegyezéssel 0,9 millió forintot, míg hasonló okok következményeként a galyatetői kivitelezővel való megegyezés eredményeként 0,3 millió forintot sikerült garanciális javításokra visszatartani.

XII.4. Egyéb 2019. évi műszaki feladatok, beszerzések

Beszerzési feladatok lebonyolítása a társaság részére 2019-ben:

2019 márciusában Társaságunk új gépjármű beszerzése mellett döntött, az eljárás az új jármű átvételével, októberben zárult le.

A 2019-es év folyamán a Társaság használatában lévő előregedő informatikai eszközök folyamatos megújítása, cseréje és a használatra alkalmatlan eszközök selejtezése is megtörtént. Ezzel egyidőben a MANK központi IT-hálózatának és a hálózat eszközeinek korszerűsítésére is sor került.

2019 februárjában Cseh Tamás Archívum teljes elköltöztetése történt meg, nem egészen egy hét alatt. Az Archívum részben a Fehérvári úti szerkesztőségbe, részben a Fő tér 20. alatti Újműhely Galéria emeletére költözött, valamint az Archívum egyes eszközeinek külön raktárba való elhelyezése szintén megtörtént.

A Társaság szentendrei központjának karbantartása és beszerzései 2019-ben:

- a főbejárat javítása és a gazdasági kapu elektromos motorjainak és teljes vezérlésének cseréje a hozzá tartozó proxy távirányítókkal.
- a művésztelep alkotói részére Wi-Fi hálózat kiépítésére került sor, amely során egy teljesen új, elkülönített internetszolgáltatás bekötése is megvalósult.
- A 2019-es évben a központ mindhárom kazánját sikerült üzembe állítani és a fűtési rendszer felülvizsgálata során feltárt nagyobb hibák javítása is megtörtént.
- A Szentendrei Régi Művésztelep 1-es műterme tető beázásainak javítása, a belső falak ázás nyomainak lefestése tatarozása megtörtént.

Az ArtKert rendezvényeinek műszaki támogatása, a rendezvényekkel kapcsolatban felmerülő munkálatok, beszerzések szervezése ebben az évben is feladatunk volt.

A Fehérvári úton, a Kultúra.hu szerkesztőségében kazánfelújítás történt.

Az Új Műhely Galéria karbantartása és beszerzései 2019-ben:

Az épület teljes belső festése, valamint a világítások részleges korszerűsítése LED fényforrásokkal valósult meg. A kiállítóterek korszerű képfüggesztő rendszerrel való kiépítése már a felújítás részét képezte. Az Archívum irodai beköltöztetése miatt az internet bekötése, korszerűsítése szükségessé vált, a kivitelezés vezeték nélküli eszköz telepítésével valósult meg. A kiállítások folyamatos védelme érdekében riasztó és megfigyelő rendszerek kiépítése is megtörtént, melyek az épület kiállító tereinek teljes védelmét biztosítják.

A Zsenyei Alkotóház karbantartása és beszerzései 2019-ben:

Az alkotóház főbejárati, elektromos motoros, duplaszárnyú kapujának a faszerkezete és a motorja is elhasználódott, így ebben az évben a kapuszárnyak új betonalapozást kaptak, amely munkálatokat a helyi karbantartók végeztek el, míg a faszerkezetet, burkolatot vállalkozók készítették el. Az elektromos motorokat a gazdasági bejárati kapuról áthelyezték a költségek csökkentése érdekében.

Az első ütemben a kastélyban kiépített és átjelzésre bekötött tűzjelző-berendezés előregedett füstérzékelő fejeinek részleges cseréje, a cserélt eszközök bekalibrálása megvalósult. A második ütemet 2020-ra tervezzük.

Egy évnyi egyeztetés után sor került az alkotóházban lévő elhasznált öreg ételfelvonó cseréjére. Az új felvonó engedélyeztetése, legyártása, karbantartási szerződésének megkötése megtörtént.

A Szigligeti Alkotóház karbantartása és beszerzései 2019-ben:

Ebben az évben a 21-es szoba tervezett kialakításának végére értünk. A kivitelezést teljes egészében önerőből valósítottuk meg. A szobák mosdóinak és zuhanyzószifonjainak, lefolyóinak javítása egész évben, folyamatosan zajlott.

A használati melegvízhálózat csőrendszerét a folyamatos működés biztosítása érdekében korszerűsíteni kellett.

Az arborétumot az erős szelek, viharok erősen megtépázták, a kert folyamatos rendben tartása saját erővel megtörtént.

A Kecskeméti Alkotóház karbantartása és beszerzései 2019-ben:

Az alkotóház kertjében az előregedő fák visszavágását, sebkezelését és a zöld hulladékok elszállítását 2019 év folyamán elvégeztük.

Az év végén a vízhálózat előregedett főnyomóvezetékén keletkezett komoly csőtörés javítására került sor.

Az alkotóházak karbantartását és állagmegóvását karbantartási szerződések megkötésén keresztül biztosítjuk, meghibásodások során azok azonnali javítására, megelőzésükre pedig tervszerű karbantartások elvégzésével törekszünk.

XIII. Kommunikáció

A MANK Nonprofit Kft. kommunikációs, PR, kiadói és marketing eszközei segítségével biztosította a Társaság ismertségét, programjai népszerűsítését. A kiállításmegnyitóinkról, programjainkról rendszeresen tudósított többek között az MTI, a Karc FM, a Kossuth Rádió, a Magyar Nemzet, a Szentendrei TV, a Civil Rádió, a Karc FM, az Új Művészet, a Fidelio, a Kortárs Online, valamint az MTV.

Kiállításmegnyitóinkról, budapesti, vidéki és határon túli programjainkról folyamatosan tájékoztattuk a sajtó képviselőit, akik számára a rendezvényeket követően szöveges és képi anyagokkal tarkított sajtóanyagokat adtunk át a felkészüléshez. A MANK elsősorban a több száz újságírói elérhetőséget tartalmazó listáján keresztül tájékoztatta a sajtó képviselőit.

A 2019-es év során tovább bővítettük logózott ajándéktárgyaink listáját, amelyek segítettek abban, hogy tovább növeljük a MANK széles feladatköreinek megismerését. Társaságunk továbbá rendszeresen leporelló formájában adott részletes tájékoztatást legújabb kiállításairól.

Elkészült a MANK éves beszámolója, amely modern formában foglalta össze a Társaság éves eredményeit. A tavalyi év során összesen 4300 művésszel dolgoztunk együtt, a szentendrei MANK Galéria 4500 látogatót, az év során nyitott ÚjMűhely Galéria pedig 5000 látogatót vonzott egész évben. A Társaság intézményrendszerén belül működő Könnyűzenei Szolgáltató Iroda 12 nyári fesztiválon 21 zenekar 60 koncertjét szervezte meg, miközben 18 ország 20 szakmai eseményére 30 magyar zenekart delegáltak. A Kultúra.hu látogatottsága 50, az alktomuveszet.hu látogatottsága 35 százalékkal növekedett.

A 2019-es év során megújult a MANK csaknem minden online felülete: immár online adhatók be az ösztöndíjpályázatok a MANK honlapján keresztül, a 21. kihívásoknak megfelelő portált indíthatott a Kultúra.hu, valamint megújult a Hangfoglaló Program és a Kaszás Attila-díj honlapja is.

Számos művészeti programmal gazdagította a MANK a 2019-es évet, amely során alkalom nyílt a hazai képzőművészet mind szélesebb megismertetésére. Rendkívül sikeres rendezvény keretében megnyílt a szentendrei Fő téren az ÚjMűhely Galéria, megnyitottuk az első szoborkiállítást a Szentendrei Régi Művésztelep kertjében. Mintegy 1200 látogatóval tavaly első alkalommal mutatkozott be saját udvarral, a MANK ArtPortával a Művészetek Völgyében a Társaság, miközben a második alkalommal megrendezett ArtKert Fesztiválon 3000 érdeklődő látogatott el a MANK Galériába és a Szentendrei Régi Művésztelepre. A MANK sikeresen részt vett az Izraeli Magyar Évad záró rendezvényén Tel-Avivban. A Társaság ebben az évben is csatlakozott a Múzeumok Éjszakája programjaihoz, valamint a szentendrei Adventi programokhoz. Az ÚjMűhely Galériában elérhetővé tettük a műtárgyak megvásárlását, és elkezdtük megtervezni abban vendéglátóegység kialakítását.

MEGÚJULT INFRASTRUKTÚRA

Az év végével megújult a MANK honlapja, amely a kor kihívásainak megfelelően új lehetőségeket biztosít a művésztszadalom, különös tekintettel a jövő generációi számára. Ennek keretében teremtette meg a lehetőséget arra, hogy a fiatalok a kor kihívásainak megfelelően ma már online nyújthatják be pályázataikat az egy évre szóló, havi bruttó 200 ezer forintos támogatást jelentő ösztöndíjakra. A honlapon keresztül egyúttal online pályázható meg a többek között kedvezményes alkotóházi foglalási lehetőséget nyújtó Magyar Mecénás Program, ahogy a MANK híreiről, pályázati felhívásairól, kiállításairól, művészetpedagógiai foglalkozásairól és egyéb programjairól is megújult formában szerezhetnek információt a művészetek iránt érdeklődők.

Idén megújult továbbá a MANK csaknem összes online felülete, a folyamat pedig a látogatói számok növekedésében is figyelemmel kísérhető volt.

FELÜLETEKwww.alkotomuveszet.hu

| | |
|---|--------|
| Látogatói szám növekedése 1 év alatt | +34,9% |
| Munkamenetek számának növekedése 1 év alatt | +30,2% |

www.kultura.hu

Fiatalos, lendületes felületen olvashatók a legjelentősebb kulturális cikkek, interjúk.

| | |
|---|--------|
| Látogatói szám növekedése 1 év alatt | +50,3% |
| Munkamenetek számának növekedése 1 év alatt | +39,8% |

www.hangfoglalo.hu

Megújult formában a könnyűzenei támogatásokról.

| | |
|--|------|
| Hírlevél-feliratkozóink számának növekedése 1 év alatt | +50% |
|--|------|

Ma már 860-an kapják meg kétheti rendszerességgel a Hangfoglaló Program hírlevelét. Az áprilisban indult Spotify csatorna 398 saját követővel rendelkezik, 18 lejátszási listát tartalmaz, amit 1172 ember követ.

www.kaszasattiladij.hu

Új, letisztult honlapon szavazhat a közönség a kedvenceire.

XIV. Nagyformátumú rendezvények, programok**MANK ARTPORTA A MŰVÉSZETEK VÖLGYÉBEN**

Mintegy 1200, az alkotás és az alkotók iránt érdeklődő, mosolygó gyermek és felnőtt – eredménnyel zárult a MANK ArtPorta a Művészetek Völgye tíz napja alatt. Idén először vett részt a Művészetek Völgyében, és töltötte meg saját, taliándörögdi udvarát alkotóművészettel a MANK Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Kft. A MANK ArtPorta foglalkozásain csaknem ezer kitűzött készíttettek, a foglalkozásokon negyven liter festék fogyott, több mint háromszáz ív rajzlapot festettek meg, és naponta mintegy ötven újrahasznosított ékszert készíttettek az érdeklődők.

A MANK ArtPorta közös alkotásra, a kortárs művészet megismerésére invitált mindenkit, és miközben a közönség a Völgyben fellépő zenekarokkal találkozhatott, Cseh Tamás dalait hallgathatta meg, vagy éppen Lévai Balázs legújabb, Pécsi szál című filmjét nézhette végig. Bemutatkozott továbbá a fesztiválon az Úton van a Cziffra Központ kulturális roadshow is: július 27-én az egésznapos színes forgatagban a roma művészettel ismerkedhettek meg a látogatók.

Érdeklődéssel fogadták a Nézőképző előadásra érkezők a művészet világába bevezető előadásokat, melyek között akadtak kifejezetten provokatív témákat feszegető beszélgetések, például a minimalizmussal kapcsolatos vita is. Igyekeztek az előadók más művészeti témaköröket is kimozdítani a megszokott kontextusukból, például a street art-ról szóló előadás az ókori falfreskókkal, a filmművészet a gótikus katedrálisokkal indult.

Nagy sikerrel zajlott a közös alkotás, a közönség hálásan fogadta, hogy olyan anyagokkal dolgozhattak, mint például vászonnal és akril festékkel, amelyeket sokszor kevésbé engedhetnek meg maguknak az alkotni vágyók. Érdekes volt az is, hogy nemcsak gyermekek, hanem sok felnőtt is örömet lelte az alkotásban, ráadásul a MANK művészettörténészek, fiatal képzőművészek segítségét is biztosította a művészi kibontakozáshoz. Mindemellett Horváth Gergő rádiós műsorvezető a Művészetek Völgye fellépőivel beszélgetett az ArtPorta udvarán, amelyekből megtudhattuk, hogyan gondolkodnak a jelent és a jövőt meghatározó szereplők önmagukról és a zenei életről.

A MANK segítségével elindult az első műgyűjtő játék is a Művészetek Völgye történetében. A művészeti kalandjáték a család minden tagját megszólította: a program során igazi műgyűjtővé válhattunk, hiszen fiatal alkotóművészek műveit kellett megtalálni a fesztiválon, szelfizni velük, és feltölteni a fotókat a közösségi oldalak egyikére, majd mindez után a MANK ArtPortán átvenni jól megérdemelt nyereményünket. A játék arra adott alkalmat a szervezőknek, hogy nyolc kiemelkedő tehetségű kortárs alkotó installációját helyezze el a fesztivál udvaraiban, ezzel is elősegítve ismertségüket és a kortárs művészet népszerűsítését.

ARTKERT A SZENTENDREI RÉGI MŰVÉSZTELEPEN

Immár második alkalommal rendezte meg a Szentendrei Régi Művésztelepen és a MANK Galériában a Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Kft. az ArtKert összművészeti fesztivált, ahol 2019. augusztus 30. és szeptember 1. között közel háromezren, háromszor annyian fordultak meg, mint a tavalyi év debütálása során. A látogatók a könnyűzenei koncertek és kiállítások élményei mellett nem tértek haza üres kézzel: soha ennyien nem készítették még el szentendrei programjaink során saját festményüket, ékszerüket, szitanyomott mintájukat. Ráadásul először rendeztek színházi előadást is a MANK Galériában.

A fesztivál lehetőséget adott arra, hogy a látogatók megismerkedjenek a Szentendrei Régi Művésztelep művészeivel. Knyihár Amarilla és Nagy Barbara segítségével a szabadban festhettek az alkotni vágyók, akik kipróbálhatták az akril- és az olajfestéket, és még haza is vihették a kert által ihletett vászonképeiket. A szombati és a vasárnapi városi művészeti séták során megidéztek az egykor itt élő és alkotó művészek alakjait is. Szó volt a Ferenczy-család Szentendréhez fűződő viszonyáról és olyan művészpárokról, mint Vajda Lajos és Júlia vagy Anna Margit és Ámos Imre, akik együtt koptatták a macskaköves utcákat. Az érdeklődők többek műtermébe is bepillanthattak a szentendrei művészeti séta után: Aknay János, Baksai József, Bánföldi Zoltán, Bereznai Péter, Buhály József, Csáki Róbert, Knyihár Amarilla, Krizbai Sándor és Nagy Barbara várta az érdeklődőket.

A több mint száz éve működő művésztelep ősfáinak árnyékában művészetkedvelők tömege vett részt a különböző művészeti workshopokon: a három nap során izgalmas tippet kaptak a portréfotózásra Eifert János fotóművésztől, kipróbálhatták a fotózás archaikus technikáját, szitanyomással a legkülönbözőbb mintákból készíthettek izgalmas képeket, kollázsokat. És habár forrósággal búcsúzott tőlünk az idei nyár, látogatók tömege állt a foglalkozásokat tartók körül, és valósították meg saját kreatív elképzeléseiket: fotókat, festményeket, ékszereket különböző technikával.

Három kiállítás is várta az érdeklődőket az ArtKert fesztiválon: a MANK Galériában kortárs magyar fotográfiákban köszönt vissza a táncművészet a Táncképek című tárlaton, miközben a galéria mögött, a Szentendrei Régi Művésztelepen a Szobrok a kertben című kiállításon kortárs szobrászművészek alkotásait lehetett megtekinteni. Ideiglenes kiállítást nyitott a Művésztelep Jeges Ernő Műtermében a Cseh Tamás Archivum, hiszen fotókból, grafikákból, plakátokból készült válogatással, valamint archív felvételekkel idézte meg az énekest. Továbbá meglepve a szervezőket is, saját fotóiból rendezett a kertben kiállítást a Táncképek című tárlatot is rendező Eifert János.

Először tartottak színházi előadást a MANK Galériában: a Tudás Hatalom társulata jóvoltából sikeres hazai bemutatót és több berlini előadást követően a szentendrei MANK Galériába érkezett a Cigány magyar című előadás. A fiatal roma művészekből álló, hat éve alakult csoport tagjai ezúttal saját emlékeiket dolgozták fel egy elgondolkodtatóan sikeres, teltház mellett zajlott előadásban.

A szombat esti könnyűzenei koncertek a Hangfoglalo Program közreműködésével a fiatalokat megszólítva zenével töltötték meg a kertet: a Carson Coma és a Mörk mellett a Blahalouisiana lépett színpadra. Utóbbi, határon túl is rendszeresen koncertező zenekar éppen a koncert harmadnapján jelentkezett újabb lemezzel.

Vasárnap délután A kert költészetté emelése címmel tartottak irodalmi délutánt a Régi Szentendrei Művésztelep kertjében. Az inspiráló helyszín kínálta a rendezvény témáját is: három meghívott vendég (Farkas Wellmann Éva költő, Novák Zsüliet író és Király Farkas költő, író) mesélt személyes hangú vallomásokban a kerthez, a természethez, illetve a saját "belső kertjükhöz" fűződő kapcsolatáról. A fellépők beszéltek az alkotói lét napi problémáiról, a születési hely (a gyermekkor kertje) meghatározó szerepéről, az írás rendező, összetartó erejéről is. A történeteket irodalmi részletek színesítették: a művészek a legfrissebb munkáikból olvastak fel verseket, prózákat, valamint két megzenésített verset is meghallgathattak a résztvevők. Az irodalmi műsort Mirtse Zsuzsa, a MANK művészeti tanácsadója vezette.

Este aztán Keresztben jégeső címmel Bereményi Géza és Másik János estje Cseh Tamást idézte meg. Az egykori alkotótársak egy igazán különleges műsorral álltak színpadra, amelyet Cseh Tamás emléke ihletett, de saját és közös szerzeményeikkel együtt adott teljes élményt. Az előadást megelőző – fennállásának 15. évfordulóját ünneplő Kultúra.hu által szervezett – beszélgetésben Bereményi Géza elmondta: néhány héten belül befejezi készülő önéletrajzi regényét, amely A magyar Copperfield címmel lát napvilágot, Másik János pedig arról mesélt, hogy az Európa Kiadó után is van élet: hamarosan megjelenik új lemeze, és várhatóan még idén egy verseskötet is napvilágot lát.

A Szentendre Éjjel-Nappal Nyitva fesztiválhoz csatlakozott ArtKert összművészeti fesztivál programjain túl a MANK a szentendrei Fő téren található Újműhely Galériájában is szervezett programokat: a Dialógusok – Polilógusok című kortársészszer-kiállításon tartott tárlatvezetés, a kiállító munkáiból rendezett vásár, a Lemezjátszó Classic könnyűzenei beszélgetés és a szitanyomás a három nap során hétszáznál is több látogatót vonzott.

Az ArtKert összművészeti fesztivál a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával valósult meg.

TUSVÁNYOSON A MANK

A tehetséggondozás sikerének titka után eredt a MANK a harmincéves Tusványoson, ahol Bagi Ivánnal és Mező Misivel szervezett kerekasztal-beszélgetést. A MANK továbbá közös alkotásra hívta a művészetkedvelőket: a fesztivál egyik vendégházát borította be vászonnal, hogy azon a látogatók együtt készíthessék el Tusványos közös óriásműalkotását. A Rákóczi-udvarban szó lesz továbbá Kaszás Attila hagyatékáról, a Magyar Teátrumi Társaság sátrában rendezett vetítésen pedig Cseh Tamás dalai elevenedtek meg.

(F)Alkotás – Házfalon az alkotásunk címmel szervez a szentendrei központú intézmény közös alkotási lehetőséget július 24-én és 25-én, amikor a fesztivál résztvevői Tusványos közös óriásműalkotását készíthették el. A fesztiválozók az egyik vendégház beborított felületét tölthették meg számukra izgalmas mintákkal.

Eközben két kerekasztal-beszélgetést kínált a MANK Tusványoson. Július 24-én Tehetséggondozás: a hátrányos helyzetűtől a sztárnevelésig címmel arról tartottak beszélgetést a meghívott vendégekkel, mekkora kihívást jelent a fiatal művészek számára a művészeti pályán való érvényesülés, mik ennek a folyamatnak az összetevői, főleg abban az esetben, amikor hátrányos helyzetből indul egy tehetség. A fesztivál résztvevői és a cigány kultúra nemzetiségi hagyományaival, művészeti örökségével foglalkozó, Budapesten épülő Cziffra Művészeti Központ voltak a MANK segítségével a kérdés megválaszolásában. A beszélgetésen részt vett Bagi Iván, Karinthy-gyűrés magyar humorista, író, Lőrinczy György, a Nemzeti Kulturális Alap alelnöke, a Cziffra Művészeti Központ művészeti tanácsadó testületének tagja és Mező Misi, a Magna Cum Laude frontembere. A Kaszás Attila hagyatéka a határon innen és túl című beszélgetésen felelevenítettük, hogy a díjat megalapítása óta számtalan alkalommal nyerték már el határon túli művészek, akik mind-mind szeretettel és tisztelettel adóznak Kaszás Attila munkássága előtt. Őket igyekezett a MANK most egy beszélgetés erejéig egy asztalhoz ültetni, hogy meséljenek arról, mit jelent számukra a Kaszás Attila-díj elnyerése, hogyan látták a magyar nyelvű színjátszás erdélyi helyzetét.

EGYÉB PROGRAMOK AZ ORSZÁGBAN ÉS AZ ORSZÁGHATÁRON TÚL

- Tusványoson művészeti beszélgetést és közös alkotást szerveztünk
- Sepsiszentgyörgyre vittük Plugor Sándor képzőművész alkotásait
- Kecskeméten kiállítással és gyerekfoglalkozással ünnepeltük a magyar kultúra napját
- A szegedi REÖK Palotában is bemutattuk Táncképek című kiállításunkat
- Környékbeli iskolások látogatták meg a Zsenyei Alkotóház rendhagyó irodalomóráját

TEL-AVIVBAN A MANK

Tizenötezer izraeli volt kíváncsi Tel-Avivban az október 15. és 17. között megrendezett Magyar Napokra, ahol csaknem ezer érdeklődő vett részt a MANK kézműves foglalkozásain. A tel-avivi tengerpart a magyar zászló színeiben pompázó papírsárkányokkal telt meg a Magyar Napok idején, melynek keretében 200 saját készítésű és mintázatu kitzúz, valamint 300 papírsárkány készült el a MANK jóvoltából. A program során a látogatók egy óriási

világtérképen fedezhették fel a magyar kulturális élet világhírű eredményeit. A játékos formában zajló ismeretterjesztő program keretében az érdeklődők híres magyar népművészeti motívumokat alkothattak újra, kiszínezhették a legnevesebb európai galériákban kiállító magyar képzőművészek munkáit, és puzzle darabokból rakhatták össze Csontváry Kosztka Tivadar a taorminai görög színházról készült festményét, miközben kiegészíthették Moholy-Nagy László egyik munkáját, vagy éppen Ruben Brandt, a gyűjtővel együtt érkezhettek meg New Yorkba. A délután folyamán a hangszereket hoztuk közelebb a gyerekekhez: a Bársony Bálint és zenekara vezette bemutatón nemcsak meghallgathatták, miként szólal meg egy hegedű vagy egy zongora, hanem maguk is kipróbálhatták a kedvenceiket. A magyarországi fesztiválok állandó résztvevői, a gólyalásbasok sem maradhattak ki a programból, miközben nekik és minden érdeklődőnek hazai dj szolgáltatotta a legjobb magyar gyermekdallamokat.

ADY-GÁLA ÉS DÍJÁTADÓ

Több mint 150 művész adta be pályázatát a MANK ADY100 – Ady arcai című felhívására, amelynek eredményeként összesen 256 friss, új műalkotás született – mondta el Tardy Molnár Anna, a MANK ügyvezető igazgatója. A legjobb előadóművészeti és irodalmi munkákat gálán, a képzőművészek kiemelkedő alkotásait pedig kiállításon mutatták be, ahol a pályázók között 9 fődíj mellett 3 különdíjat is kiosztottak október 28-án, a Kódex Könyvesbolt dísztermében. Az alkotásokat Ady Endre különleges személyisége és művei inspirálták.

ADVENT AZ ÚJMŰHELY GALÉRIÁBAN

A MANK adventi programja keretében magunk is vásárolhatunk műtárgyakat vagy éppen ékszereket, miközben a műgyűjtésről nézhetünk filmet, majd hallgathattuk meg a szakértők beszélgetését december 7-én, az Újműhely Galériában, a szentendrei Fő téren, miközben magunk is készíthettünk karácsonyi ajándékokat. A beszélgetés kiindulópontja a Senki többet című dokumentumfilm volt. Ez a kortárs művészeti világ útvesztőit körüljárva azt vizsgálja, hogy milyen mechanizmusok irányítják a műtárgypiacot, hogy a társadalmi értékrendek változása hogyan hat e szcéna dinamikájára. Fenyvesi Áron, az acb Galéria főkurátora kiemelte: ez a film rávilágít arra, hogy manapság a sikerhez nem elegendő, hogy valaki jó művész legyen. Ahhoz, hogy műveinek az ára megugorjon, sok szereplő összehangolt dialógusára van szükség. A műtárgypiacon az árakat ugyanis már nemcsak a mű kvalitása, hanem a művész neve, a kereskedők árazása, az árverések dinamikája és a gyűjtők érdeklődése is meghatározza. „Amink van, az csak attól a pillanattól nyer értelmet, amikortól kinyíltak a határok” – hangsúlyozta Ledényi Attila, az Art Market Budapest alapító-igazgatója. Vass László gyűjtő azonban azt látja, hogy itthon még mindig kevesen vannak, akik pénzüket műtárgyra költenék. Míg a két világháború között a gyűjtés része volt a kultúránknak, ma már kevéssé jellemző, hogy az otthonok falait műalkotások díszítsék. A gyűjtő szerint ennek az is az oka, hogy a „látáskultúránk” is le van maradva más országokhoz képest. Itthon a gyerekek vizuális nevelése nem megfelelő. A kicsik csak ritkán találkoznak közvetlen közletről műtárgyakkal, és nem tanítják meg őket „látni”.

XV. Foglalkoztatás, szervezet

A Társaság szervezeti felépítésében 2018-ban, az új vezetésnek köszönhetően megindított változások és megújulási folyamat, mind a szervezeti struktúrát, mind a személy állományt illetően 2019-ben folytatódott.

A Társaság vezetői munkaköreiben 2019 februárjában jelentős változás következett be. Személyi csere történt a gazdasági igazgató és a stratégiai igazgató pozíciójában, ez utóbbi esetében a munkakör elnevezése és részben tartalma is megújult, és az új megnevezés operatív igazgató lett.

A MANK már 2018-ban megfogalmazott új célrendszerének való megfelelés, a feladatok pontos definiálása és az azok teljesítéséhez szükséges megfelelő kompetenciával bíró személyi állomány kialakítása, elodázhatatlanná tette a Társaság szervezeti felépítésének módosítását, új, a MANK megnövekedett feladatrendszerének megfelelő és azt leíró Szervezeti Működési Szabályzat megalkotását. Az új SZMSZ 2019 márciusában került benyújtásra a Fenntartónak, jóváhagyása 2019. december 3-i dátummal történt meg.

A MANK személyi állománya, a megújult struktúrának, az abban rögzített munkaköröknek és feladatoknak megfelelő kialakítása és pozicionálása érdekében 2019 tavaszán egységes módosítás keretében megújításra került a teljes állomány munkaszerződése, és ezzel egyidőben az üzleti tervben jóváhagyott bércorrekció is lezajlott.

A sokoldalú feladatrendszer biztosításához megfelelő létszám biztosítása vált szükségessé, ezért 2019-ben a létszám tovább emelkedett, így az átlagos statisztikai létszám 91,2 főről 100-ra emelkedett. Ez a létszám azonban már megfelelően biztosítja a MANK eredményes és stabil működését.

Az átalakítások hatékonyságát is bizonyítja, hogy 2019-ben az állományban már csökkent a fluktuáció, az év végére stabil, eredményes szakembergárda jellemezte a Társaság működését. A kibővült tevékenység és aktív szakmai munka a munkaszerződéssel foglalkoztatott saját állományon túl egy új, az egyes projekteknél alkalmi megbízással résztvevő, kvalifikált szakemberkör kialakítását is magával vonta.

Ennek megfelelően az ideiglenes, és speciális szakértelmet igénylő munkafolyamatok elvégzése kiterjedt partneri hálózaton keresztül valósítottuk meg. Kiemelten fontosnak tartjuk, hogy a korábbi lektorátusi feladatkörök megőrzése és magas szintű szakmai támogatása egyfajta indirekt támogatási módozatként képző- és iparművészek, kortárs alkotóművészek alkalmi megbízásával teljesülnek.

XVI. Felvázolt tevékenységek és célok összefoglalása

A Társaság célja, hogy tevékenységeivel, támogatásaival és szolgáltatásaival hozzájáruljon színvonalas alkotások létrehozásához a kortárs magyar művészet – így különösen a képzőművészet, az iparművészet, a fotóművészet és a zenei alkotóművészet – területén, ideértve az egyes művészeti ágakhoz kapcsolódó elméleti és kritikai alkotótevékenységet is, továbbá segítse a magyar művészeti alkotások belföldi és nemzetközi megismertetését, terjesztését és értékesítését az alapító által rendelkezésre bocsátott vagyron működtetésével.

A Társaság a magyar kulturális intézményhálózat egyik legsokoldalúbb intézménye. Kiemelt célkitűzése, hogy a kor kihívásainak megfelelő új lehetőségeket biztosítson a művészársadalom, különös tekintettel a jövő generációi számára.

A fent leírt sokoldalú célrendszer megvalósításának, a MANK a Magyar Államtól az alkotóművészet terén kapott lehetőségeinek optimális kihasználása érdekében, az új vezetés által 2018-ban elindított aktivizáló és energizáló folyamatok 2019-ben kiteljesedtek és látványos eredményekben realizálódtak.

A működés fő hangsúlyai megváltoztak, az alkotóművészetet kiszolgáló intézményrendszer és ingatlanvagyon felelős működtetésére koncentrált tevékenység mellett, jelentős, kiemelt szerepet kapott a művészeti tevékenység háttérének, körülményeinek kreatív szervezése, aktív művészi, szellemi, alkotói közeg létrehozása, támogatása.

Ez a művészeti programok, rendezvények, workshopok, kiállítások számának és minőségének jelentős emelkedésében, a művésztelepek, alkotóházak a MANK művészi vérkeringésébe történő aktívabb bekapcsolódásában, a művészeti partnerintézményekkel való hosszabb távú stratégiai együttműködések kialakításában, a kulturális sajtóban, médiában történő fokozott, tematizált megjelenésekben nyilvánult meg.

2019-ben tehát beérett egy olyan erőfeszítés és munka, amely a MANK művészetszervező szerepét és erőterét újrapozícionálta a hazai és nemzetközi kulturális életben, az alkotóművészet átfogó területén.

A Társaság sokrétű művészeti szervező erejét és potenciálját gazdag kulturális portfóliója is bizonyítja. A MANK alapfeladataként biztosítja a vizuális kultúra fejlesztése és az alkotói tevékenység támogatása érdekében a képzőművészeti, iparművészeti és fotóművészeti területen szakvéleményező, pályázatlebonnyolító feladatokat, továbbá kortárs művészeti dokumentációs és kutatói tevékenységet lát el. Gazdag művészi programmal saját galériát működtet, kiállításokat, workshopokat, fesztivált szervez, a művészettel, a művészetre nevelés koncepciója mentén edukációs, érzékenyítő programsorozatot tart.

A 2019-es év bebizonyította, hogy a MANK a vizuális művészetek terén kifejtett szakmai és gyakorlati átfogó, koordináló és szervező tevékenysége ezen a területen nélkülözhetetlené vált, programjai inspiratívan hatnak a művészközösségekre, kreatív energiákat mozgósítanak és szabadítanak fel. A MANK a vizuális művészetek központi bázisává vált, meghatározó szerepe ezen a területen elvitathatatlan. Portfóliójának ehhez a területhez kapcsolódó elemei megkérdőjelezhetetlenek, egységük a további magas színvonalú működés és a fejlődés megkérdőjelezhetetlen feltétele.

Szintén a MANK szerves részeként kell tekinteni a Kultúra.hu online platformjára, mely jó úton halad, hogy az ország egyik vezető kulturális hírportáljává váljék, miközben deklarált alapfeladata a rendkívül gazdag hazai művészi élet, minél szélesebb körű, elmélyült, minőségi bemutatása. Nem szabad viszont elfelejteni, hogy az ugrásszerű fejlődés, a minőségi szakmai munka feltételeit a MANK saját forrásból és kreatív erőből teremtette meg, ezért a jövőbeli vezető szerep eléréséhez szükséges munka és háttér biztosításának is a MANK a záloga.

Portfóliójába tartozik még a könnyűzenei élet területén egyetlen háttérintézményként működő, már létrehozásának első évében feladatait nagy hatékonysággal ellátó Könnyűzenei Szolgáltató Iroda, és a kulturális örökségünk kiemelkedő jelenőségű alkotói és

előadói életművét feldolgozó Cseh Tamás Archívum, melyek munkájához a MANK szintén kifogástalan tartalmi és infrastrukturális háttért biztosít.

Megvalósulni látszik a a MANK 2018-ban meghirdetett célja: a MANK a magyar kulturális élet meghatározó szereplőjévé; a kortárs vizuális kultúra központjává váljon.

XVII. A Társaság elhelyezése hazai, illetve nemzetközi környezetben

A Társaság rendkívül komplex módon, széles körben biztosítja a művészeti alkotómunka háttérét, ezen belül igényes szakmai környezetet, hozzáférhető és elérhető interaktív felületet alakít ki, a művészeket és a közönséget aktivizáló, edukáló sokrétű programokat szervez, továbbá szakirányú szolgáltatásokat és támogatást ad a művészeti munkához. A MANK az alapító okiratában meghatározott alapcélok szerint, valamint az egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról szóló 2011. évi CLXXV. törvény értelmében minden magyar alkotóművészt támogatni kíván szolgáltatásai segítségével. Ilyen formában a hazai környezetben egyedülállónak tekinthető, és bár nemzetközi viszonylatban léteznek hasonló állami tulajdonú művészeti támogató szervezetek, a MANK multifunkcionális kulturális működése egyedinek számít.

XVIII. Mérlegfordulónapi események

A Társaságra jelentős hatást gyakorló mérlegfordulónapi esemény nem történt.

XIX. Visszavásárolt saját üzletrész

Visszavásárolt saját üzletrész gazdasági esemény nem történt.

XX. Környezetvédelem

A környezetvédelemmel kapcsolatos feladatok Társaságunkra tevékenysége miatt a környezetet nem szennyezi, ezért környezetvédelemmel kapcsolatos feladatok nem relevánsak. Ugyanakkor társaságunk nagy figyelmet fordít a természeti környezet védelmére és ápolására: ingatlanjaihoz kapcsolódó parkjainkat folyamatosan, szakértő bevonásával gondozzuk. Telephelyeinken figyelmet fordítunk a hatékony energiagazdálkodás elősegítésére. Szentendrei központunkban bevezetésre került a közösségi terekben is a szelektív hulladékgyűjtés. A park gondozása során keletkezett zöldhulladék feldolgozására pedig önálló komposztáló egységet telepítettünk.

XXI. Pénzügyi instrumentumok

Társaságunkra jelentős hatással nincsenek.

XXII. Kockázatkezelési és fedezeti ügylet politika

Tevékenységünk miatt kockázatkezelési és fedezet ügylet politikával nem rendelkezünk.