

**MANK MAGYAR ALKOTÓMŰVÉSZETI
KÖZHASZNÚ NONPROFIT
KORLÁTOLT FELELŐSSÉGŰ TÁRSASÁG**

2020. évi

ÜZLETI TERVE

Budapest, 2019. október 21.

Tardy-Molnár Anna
ügyvezető

Tartalomjegyzék

I. A Társaság fontosabb adatai	4
II. Általános előzmények.....	5
1. A Társaság rövid bemutatása	5
4.1 A Társaság Művészeti Szolgáltatási Igazgatósága	11
4.1.2 Közeljövőt érintő célkitűzések, intézkedések, folyamatban lévő fejlesztések, a Művészeti Szolgáltatási Igazgatóság működésével kapcsolatos kockázatok és kezelésük rendszerének, a működés kapcsán releváns érzékenységvizsgálatok bemutatása, SWOT analízis	11
4.1.3 Az üzleti tervben felvázolt tevékenységek és célok összefoglalása	12
4.1.4 Kihasználható lehetőségek, kapacitások.....	12
4.1.5 A 2020. évi tervezett szakmai tevékenységének/szolgáltatásainak (szakmai programjának) részletes bemutatása és időbeli ütemezésének áttekintése (ennek részeként a tevékenységek/szolgáltatások/programok elvárt eredményeinek bemutatása)	13
4.1.6 Kulturális intézményi háttérfeladatok ellátása - Érmék, plakettek tervezetése, ezen feladatok bonyolítása	13
4.1.7 A miniszter által adományozandó művészeti díj a kulturális ágazatban a következő:	14
Balázs Béla-díj	14
Balogh Rudolf-díj.....	14
Blattner Géza-díj	14
Erkel Ferenc-díj	14
Ferenczy Noémi-díj	14
Gérecz Attila-díj (2016-ban rendelték utoljára)	14
Harangozó Gyula-díj.....	15
Hortobágyi Károly-díj	15
Jászai Mari-díj.....	15
József Attila-díj.....	15
Herczeg Ferenc-díj	15
Liszt Ferenc-díj	15
Márai Sándor-díj	15
Martin György-díj.....	16
Munkácsy Mihály-díj	16
Németh Lajos-díj	16
Szabolcsi Bence-díj.....	16
Táncsics Mihály-díj.....	16
A Népművészet Ifjú Mestere díj.....	16
Máté Péter-díj.....	16
4.1.8 A miniszter által adományozandó közművelődési díj a kulturális ágazatban a következő:	17
Csokonai Vitéz Mihály-díj.....	17
Bessenyei György-díj.....	17
4.1.9 A miniszter által adományozandó közgyűjteményi díjak a kulturális ágazatban a következők:	17
Móra Ferenc-díj.....	17
Pauler Gyula-díj.....	17
Szinyei József-díj.....	18
4.1.10 A miniszter által adományozandó művészet- és közművelődés-igazgatási, művészetelméleti és közművelődés-elméleti díj a kulturális ágazatban a következő:.....	18
Bánffy Miklós-díj	18
4.1.11 A miniszter által adományozandó egyéb kulturális díjak.....	18
Pro Cultura Hungarica emléklakett	18
4.1.12 Alkotóművészeti szakvélemények kiadása	18
Egyéni, csoportos és időszaki csoportos termékminősítő zsűrik szervezése, lebonyolítása kézműves- és iparművészeti termékek, amatőr művészeti alkotások szakvéleményezése, a szakértőkkel és a zsűrit megrendelő személyekkel szerződés-kötés	19
4.1.13 Köztéri műalkotások szakvéleményezése, zsűrik megszervezése, levezetése, szakvélemény készítése szakértők bevonásával, a szakértőkkel és a zsűrit megrendelő személyekkel szerződés-kötés	20

4.1.14 Művészeti ösztöndíjak kezelése	20
Derkovits Gyula képzőművészeti ösztöndíj	21
Kállai Ernő művészettörténelmi és műkritikai ösztöndíj	21
Kozma Lajos ösztöndíj	21
Pécsi József ösztöndíj	22
Oláh János ösztöndíj	22
Szegedi Kis István ösztöndíj	22
4.1.15 Műteremlakásokkal, műteremlakások bérlőkielölési jogával kapcsolatos feladatainak ellátása	23
4.1.16 A műteremlakások bérlői által elkészített műalkotások közgyűjteménybe kerülése a MANK közreműködésével	24
4.1.17 Rendezvény- és kiállításszervezés	25
Éves kiállításokkal kapcsolatos feladatok	27
4.1.18 Művésztelepeken egyéni és csoportos műtermek kedvezményes bérbeadása	28
4.1.19 Minisztériumi díjkifizetések	28
4.1.20 Tanácsadás, képzőművészeti alkotásokhoz (köztéri szobrok) támogatások nyújtása	29
4.2 A Cseh Tamás Archívum – Interdiszciplináris Gyűjtemény Igazgatóság	30
4.3 A Könnýzenei Szolgáltató Iroda	32
A szervezeti egység rövid bemutatása és története	32
A szervezeti egység alapadatai	32
A szervezeti egység 2020. évi tevékenysége	32
HOTS – Könnýzenei Exportiroda működtetése	33
Könnýzenei kapcsolódási pont	34
Induló Előadók meghallgatása	34
Induló Előadói Alprogramhoz kapcsolódó feladatok	34
Nyári könnýzenei fesztiválokra való részvétel	35
A Magyar Könnýzenei Menedzserképzést Támogató Alprogramhoz kapcsolódó programok	35
Nemzetközi jelenléthez kapcsolódó képzések	35
Könnýzenei kutatások	36
Nemzetközi showcase fesztiválokra való jelenlét	36
Hangfoglaló Program kommunikációja	37
Megemlékezés a Magyar Kultúra Napján – Cseh Tamás születésnapján	37
NKA Hangfoglaló Programiroda működtetéséhez kapcsolódó kiadások	37
4.4 Kultúra.hu	37
III. A Társaság 2020. évi szakmai tevékenysége	39
IV. A Társaság 2020. évi eredménytervének bemutatása	40
V. A Társaság 2020. évi mérlegtervének bemutatása	52
VI. Szervezeti felépítés bemutatása	57
VII. Marketingterv	63
Függelék	65

I. A Társaság fontosabb adatai

cégnév: MANK Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

rövidített név: MANK Nonprofit Kft.

székhely: Székhelye: 2000 Szentendre, Bogdányi utca 51.
Telefonszáma: +36 26 501-060
E-mail: info@alkotomuveszet.hu

fióktelepek:

- 9178 Hédervár, Fő út 47., (Hédervár 250 hrsz. és 253 hrsz.)
- 6800 Hódmezővásárhely, Kohán György utca 2., (Hódmezővásárhely 1337/2 hrsz.)
- 6800 Hódmezővásárhely, Virág utca 3., (Hódmezővásárhely 12786 hrsz.)
- 6800 Hódmezővásárhely belterület (15029 hrsz.)
- 6000 Kecskemét, Műkert út 2. (Kecskemét 8245 hrsz.)
- 8264 Szigliget, (2 hrsz.)
- 9766 Zsennye, Szabadság tér 2. (Zsennye 179/4 hrsz.)
- 3235 Mátraszentimre (Galyatető), Mező Imre út 11-13., Turista utca 10-12., (Mátraszentimre 1132, 1133, 1134, 1135 hrsz.)
- 1119 Budapest, Bártfai utca 2. lh. A. I. em. 3. (Budapest 3721/2/A/3 hrsz.)

honlap: www.alkotomuveszet.hu

cégjegyzékszám: 13-09-151770

adószám: 23599714-2-13

statisztikai szám: 23599714-8412-572-13

ügyvezető: Név: Tardy-Molnár Anna
Telefonszáma: +36 26 501-060
E-mail: tardy.anna@alkotomuveszet.hu

Felügyelő Bizottság elnöke: Név: Főző Vilmos
Telefonszáma: +36 30 781-3657
E-mail: vilmos.fozo@emmi.gov.hu

alapítás időpontja (létesítő okirat kelte): 2011. október 20.

jogelőd neve: A Társaság a Kormány 2011-es döntése értelmében a Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány feladatainak jelentős részét vette át, a Közalapítvány megszűnése után. A Társaság nem általános jogutódja a Közalapítványnak, de vagyonát és vagyonértékű jogait tulajdonba kapta, és ezekkel gazdálkodik.

tulajdonos(ok) neve, részesedésük mértéke: Magyar Állam, 100%

kamarai tagság: -

tagság egyéb szervezetben:

- **alapítótag az EMEE Network-ben**
 - **Egyesület neve: EMEE ASBL c/o Walloine – Bruxelles Musiques Egyesület**
 - **Egyesület címe: 18, place Flagey, 1050 Bruxelles, Belgium**

- **pártolótag a Yourope Network-ben**
 - **Egyesület neve: Yourope Network**
 - **Egyesület címe: Heiligkreuzstrasse 9, CH-9008 St. Gallen**

- **Magyar Zenei Tanács tagja**
 - **2020. január 1-től**
 - **Egyesület címe: 1002 Budapest, Pálya utca 4-8.**

az üzleti terv készítője: Név: Tardy-Molnár Anna
Telefonszáma: +36 26 501-060
E-mail: tardy.anna@alkotomuveszet.hu

II. Általános előzmények

1. A Társaság rövid bemutatása

A Társaság alapításának célja, hogy tevékenységével, a művészi alkotómunka háttérének biztosításával és támogatásával hozzájáruljon színvonalas alkotások létrehozásához a kortárs magyar művészet – így különösen a képzőművészet, az iparművészet, a fotóművészet, az irodalom és a zenei alkotóművészet – területén, ideértve az egyes művészeti ágakhoz kapcsolódó elméleti és kritikai alkotótevékenységet is, továbbá az alapító vagyon működtetésével segítse a magyar művészeti alkotások belföldi és nemzetközi megismertetését, terjesztését és értékesítését. A Társaság feladata továbbá egyéb szolgáltatások nyújtása a magyar művészeti életnek, a professzionális művészközösségek számára.

A Társaság a Kormány 2011-es döntése értelmében a Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány feladatai jelentős részét vette át a Közalapítvány megszűnése után 2012-ben. Bár a Társaság nem általános jogutódja a Közalapítványnak, vagyonát és vagyonértékű jogait tulajdonba kapta, és ezekkel gazdálkodik. A Társaság a Magyar Állam művészeteket támogató, mecénás szerepét szervezi: lehetőséget, szolgáltatásokat ad és teremt, aktív háttérrel biztosít az alkotómunkához.

A Társaság szolgáltatásait a magyar alkotóművész-társadalomnak az általa indított Magyar Mecénás Program segítségével teszi elérhetővé, amelyhez eddig közel 5 000 művész és több mint 20 országos alkotóművészeti társadalmi szervezet csatlakozott. Így felel meg a Társaság az egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról szóló 2011. évi CLXXV. törvénynek, azaz szolgáltatásait minden magyar alkotóművész számára elérhetővé teszi.

A Társaság Alkotóházakat tart fenn Szigligeten, Zsennyén, Kecskeméten, Hódmezővásárhelyen, Mártélyon és Galyatetőn, továbbá két művésztelepet üzemeltet Hódmezővásárhelyen és Szentendrén. (A hédervári kastély Hédervári Művészeti Központként való felújításának, újraindításának előkészítése folyamatban van.) A Társaság kiállítási lehetőségeket teremt a magyar alkotóművészet számára saját kiállítóhelyein is Szentendrén a Régi Művésztelepen működő MANK Galériában és ÚjMűhely Galériában. Ez utóbbit hosszú bérleti időszak után, 2019. márciustól saját fenntartásban működteti újra a MANK.

A XXI. század kihívásainak megfelelően a MANK segíti a professzionális művészek kommunikációs tevékenységét, facilitálja az alkotók médiában való megfelelő reprezentációját. Ennek érdekében a Társaság gondozásában jelenik meg a kultura.hu online kulturális magazin.

A Társaság 2012. december 1-jétől vette át a volt Képző- és Iparművészeti Lektorátus szakmai feladatait, amelyeket a Szolgáltatási Igazgatóság keretein belül oldotta meg.

A Társaság eddigi feladatai mellett a következő tevékenységet végzi:

- Fiatal művészeket támogató ösztöndíjakat bonyolít le.
- Alkotóművészetet támogató szakmai, szaktanácsadói tevékenységet végez.
- Köztéri szobrokról és egyéb műalkotásokról szakvéleményt ad ki.
- Galériákat működtet, rangos kiállítási programot bonyolít.
- Művészet érzékenyítő, edukációs programokat szervez, a fiatalabb és idősebb korosztálynak egyaránt.
- Szakmai programokat, workshopokat szervez az alkotóművészet témakörében
- Népszerűsíti hazánk alkotóit, a létrejött jelentős teljesítményekről hírt ad, segíti a professzionális alkotóművészet ismertségének növelését.
- A Társaság ellátja az Emberi Erőforrások Minisztériuma kulturális háttérintézményi feladatainak egy részét azzal, hogy az EMMI kitüntetési rendeletében meghatározott kulturális közpénzplakettjeit, okleveleit kivitelezeti. Továbbá a Társaság minisztérium által megítélt - nem a közpénzplakettjeihez tartozó - kulturális célú pénzjutalmak kifizetéseit bonyolítja. A Társaság a lakások és helyiségek bérletére, valamint az elidegenítésükre vonatkozó egyes szabályokról szóló 1993. évi LXXVIII. törvény, valamint a 15/1995. (XII. 29.) MKM rendelet alapján az önkormányzati tulajdonú műteremlakások bérlőkijelölési jogával rendelkezik. Az Alkotóművészeti Műteremlakás Bizottság közreműködésével ellátja a műteremlakások bérlőkijelölését is. A műteremlakások bérlőkijelölési joggal járó közvetlen feladatokat a Társaság el tudja végezni, de műteremlakáshoz kapcsolódó számos probléma (rendezetlen jogviszonyok, pontos országos kataszter hiánya, állagfelmérés) megoldásához a Társaság nem rendelkezik kellő jogi és egyéb eszközökkel, valamint pénzügyi forrásokkal.

A Magyar Alkotóművészeti Közalapítványt megszüntető kormányhatározat alapján 2011-ben kapta tulajdonba a MANK Nonprofit Kft. a közel 8 milliárd forint értékű alkotóművészeti célra rendelt ingatlanvagyonot. A Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány jogutódja volt a rendszerváltás előtt működő Művészeti Alapnak. A Társaság azóta új, átlátható és hatékony működési és alkotóművészeti szolgáltatási rendszert fejlesztett ki, az ingatlanokat pedig az alkotóművészeti célok mentén felelősen kezeli, miközben zömében állami támogatással megindult a teljes felújításuk is. A Társaság portfóliótisztítást kíván végezni és azokat az

ingatlanokat, amelyek funkciójukban, lehetőségeiket tekintve nem köthetők a Társaság feladataihoz, a megfelelő szabályok betartásával értékesíteni kívánja.

A 100%-os állami tulajdonban lévő MANK Nonprofit Kft. az egyetlen olyan nonprofit gazdasági társaság az országban, amelynek deklarálta az a feladata, hogy az alkotóművészetet és az alkotóművészeket szolgálja, számukra szolgáltatásokat nyújtson. Az alkotóművészet terén a magyar kulturális életben más ilyen szervezet nem működik.

2. A Társaság elhelyezése hazai, illetve nemzetközi környezetben, versenytársak bemutatása, összehasonlítása a Társasággal

A kulturális állami háttérintézmények rendszerében a MANK Nonprofit Kft. egyedülállóan tekinthető, hiszen sajátos feladatkörrel és portfólióval rendelkezik, ám a magán szférában több versenytársa is van a Társaságnak, különös tekintettel a magán alapítású alkotótelepekre, galériákra és egyéb intézményekre.

Magánalapítású művésztelepek

Bükki Művésztelep, Nagyvisnyó

2007-ben fogalmazódott meg bennem egy hazai művésztelep létrehozásának gondolata. Egy teljesen új művészközösség, amelynek tagjai hosszú időn keresztül képesek inspiratívan hatni egymásra s amely köré évről-évre újabb és újabb emberek gyűlhetnek. A klasszikus „Vissza a természetbe!” mottó alapján a művésztelepnek autentikus helyszínt kívántam választani. Olyan helyszínt, mely szépségével, adottságaival, karizmájával, a benne élő emberek természetével képes a kezdeményezésnek karaktert kölcsönözni és a művészeket évről-évre visszacsábítani. A helyszín a Bükk hegység északi lábánál elterülő Nagyvisnyó község, festői adottságokkal. A Bükki Művésztelep alapvetése tehát a természet közelség, a tiszta forrás erejének megélése, mely nem feltétlen közvetlenül hat a művészre, csupán lehetővé teszi, hogy szabadon használhassa azt fel. Bízom abban, hogy az új közösség felépítése eleve új és ösztönző környezetet teremt, melyben az alkotó ember önmaga számára is új oldaláról mutatkozhat meg. A művészek életkorát, koncepcióját nem határozza meg a művésztelep. Nem kötelezi el magát egyetlen stílus, művészcsoport vagy művészeti ideológia mellett sem. A művésztelep céljai között szerepel, hogy nívós külföldi és hazai kortárs művészeket ismertessen meg egymással, közös munkakapcsolatot, alkotóközösséget szervezzen egy autentikus környezetben.

Villa Negra Művésztelep, Zalaszentgrót

2000-ben jött a gondolat és társult hozzá a helyszín, hogy létrehozzak egy művésztelepet. A cél egy kortárs művészközösség létrehozása volt. Olyan autentikus helyszín talált rám, mely adottságaival, vonzerejével, szépségével és vendégszerető embereivel karaktert adott a művésztelepnek. Ez az inspiratív környezet kitűnő lehetőséget biztosított az autonóm alkotói munkára, barátságok elmélyülésére, és szakmai beszélgetésekre. Vannak a világban, és természetesen Magyarországon is olyan tájak, városok, melyeknek különös varázsa van. Ezekre a helyekre állandóan visszavágyunk. Nekünk ilyen Zalaszentgrót, ilyen Csáford-Alsóhegy. És 15 éve megyünk, hogy az emlék ne váljon mítosszá. 2004-ben megalapítottuk a Villa Negra Művészeti Közhasznú Egyesületet.

Lelkes Márk, szobrászművész, alapító, az egyesület elnöke

Magángalériák

Erdész Galéria, Szentendre

Az Erdész Galéria jelenlegi helyén 1992 óta működik. Tulajdonosai E. Ilosvai Magdolna és Erdész László, aki 30 éve szereplője a műtárgypiacnak. Művészeti igazgató Erdész Barna, kreatív igazgató Erdész Ádám. A galéria 15 évvel ezelőtt kifejezetten erre a célra épült háromszintes házban működik Szentendre belvárosában. Szentendre a fővárostól 20 percre lévő, a Duna partján elterülő festői kisváros, ahol számtalan műemlék, múzeum és kiváló étterem működik, valamint több mint 100 művész él és alkot. A Galéria évente 4-6, a Design 1 kiállítást szervez, valamint részt vett és részt vesz rangos művészeti kiállításokon és vásárokon (Art Cologne-Köln, Art Forum-Berlin, Art Basel, Palm Beach - USA, Stockholm Art Fair stb.) továbbá kiad katalógusokat és könyveket. (Fehér László, Anna Margit, ef. Zámbo István, Kortárs Ötvösművészek).

Kálmán Maklár Fine Arts, Budapest

A Kálmán Maklár Fine Arts Galéria a háború utáni párizsi iskola művészeivel, elsősorban olyan absztrakt és szurrealista művészekkel foglalkozik, mint Reigl Judit, Hantai Simon, Fiedler Ferenc, Réth Alfréd, Szenes Árpád, Rozsda Endre és Victor Vasarely. Szerteágazó tevékenységével : a budapesti galéria kiállításával, Európa jelentős művészeti vásárain való részvételével, könyvek, katalógusok kiadásával olyan elvitathatatlan nagyságok népszerűsítését szolgálja, akik közül többek neve méltatlanul elfelejtődött az elmúlt évtizedekben. Munkája elismerését jelzi, hogy múzeumokkal, gyűjtőkkel sikerült hosszú távú bizalmi kapcsolatot kialakítania. A Galériában kiállított művészek közül ma már többek művei találhatók meg a világ legnagyobb modern művészeti múzeumaiban. A fent említetteken kívül Moholy-Nagy László, Kallós Pál, Szóbel Géza, Sándorfi István, Csernus Tibor, Bálint Endre műveivel is foglalkozik.

Várfok Galéria, Budapest

A Várfok Galéria az egyik legelsőként alakult, máig folyamatosan működő magánalapítású kortárs művészetet bemutató galéria. A galériákra vonatkozó nemzetközi követelményrendszer képviselésével, a minőségi képzőművészet interpretálásával programgalériaként működik. A fennállása óta eltelt több, mint 20 év során kialakult a galériával hosszabb távon együttműködő művészek köre, akik közül a legtöbbeket exkluzív szerződés köt a galériához. A Várfok Galériára kezdetben igen határozott, groteszk-frivol hangvétel volt jellemző a kiállító művészek – Lugossy László, Bukta Imre, Gerber Pál, Kungl György, Szurcsik József, Roskó Gábor – jóvoltából. Később a kortárs magyar képzőművészet meghatározó alakjai – Nádler István, Szirtes János, Koncz András, Fehér László, El Kazovszkij – is együttműködnek a galériával. A Galéria ezidáig közel hatvan művésznek rendezett egyéni kiállítást, mellyel egyetemben napjainkra kialakult az a 23 névből álló művészgárda, amelynek rendszeres munkabemutatót biztosít. Ezt a művészkört egészíti ki az a főleg fiatal, pályakezdő alkotókból – olykor pedig vendégművészekből - álló tehetséges csapat, kiknek munkái a Várfok Project Room kiállításainak tematikáját meghatározzák.

A Várfok Galéria programjában konzekvensen ragaszkodik a kortárs magyar képzőművészet fontos értékeinek bemutatásához, izgalmasnak ítélt vonulatainak megjelenítéséhez. Szigorúan kortárs művészeti profiljával, érték-centrikus szemléletével igyekszik elősegíteni új műalkotások létrejöttét és jelenlétét a kortárs művészeti piacon. A galériákban bemutatott művészek többnyire

a magyarországi neoavantgárd második nemzedékéhez tartoznak, illetve történeti jelentőségű magyar és nemzetközi művészeti irányzatokhoz kapcsolódnak.

A Galéria 1998-tól számos nemzetközi művészeti vásár (FIAC, ARCO, KunstZürich, KunstKöln, Cologne FineArt, ArtVilnius, Art Paris Art Fair) kiállítója, továbbá az olyan hazai vásároknak is visszatérő résztvevője, mint például az ArtMarket Budapest.

3. Közeljövőt érintő célkitűzések, intézkedések, folyamatban lévő fejlesztések

A Társaság a Magyar Állam művészeteket támogató, mecénás szerepét szervezi, azaz lehetőséget, szolgáltatásokat ad és teremt az alkotómunkához.

A Társaság célja a jövőben is, hogy tevékenységeivel, támogatásaival és szolgáltatásaival hozzájáruljon színvonalas alkotások létrehozásához a kortárs magyar művészet – így különösen a képzőművészet, az iparművészet, a fotóművészet, az irodalom és a zenei alkotóművészet – területén, ideértve az egyes művészeti ágakhoz kapcsolódó elméleti és kritikai alkotótevékenységet is, továbbá segítse a magyar művészeti alkotások belföldi és nemzetközi megismertetését, terjesztését és értékesítését az alapító által rendelkezésre bocsátott vagyon működtetésével.

A Társaság a magyar kulturális intézményhálózat egyik legsokoldalúbb intézménye. Kiemelt célkitűzése, hogy a kor kihívásainak megfelelő új lehetőségeket biztosítson a művésztsadalom, különös tekintettel a jövő generációi számára.

A Társaság 2018-ban, az új vezetés belépésének köszönhetően koncepcionális fordulatot vett. Működésének fő hangsúlyai megváltoztak, az eddigi, elsősorban az alkotóművészetet kiszolgáló intézményrendszer és ingatlanvagyon működtetésére koncentrálnak tevékenység mellett, jelentős, kiemelt szerepet kapott a művészeti tevékenység háttérének, körülményeinek kreatív szervezése, aktív művészi, szellemi, alkotói közeg létrehozása, támogatása, a művészek ismertségének és a jelentős teljesítmények kommunikációjának elősegítése.

Ez a művészeti programok, rendezvények, workshopok, kiállítások számának és minőségének jelentős emelkedésében, a művésztelepek, alkotóházak a MANK művészi vérkeringésébe történő aktívabb bekapcsolódásában, a művészeti partnerintézményekkel való hosszabb távú stratégiai együttműködések kialakításában, a kulturális sajtóban, médiában történő fokozott, és tematizált megjelenésekben nyilvánult meg.

2018-ban tehát elindult egy olyan munka, amely a MANK művészetszervező szerepét és erőterét újrapozicionálja a hazai és nemzetközi kulturális életben, az alkotóművészet átfogó területén. A Társaság a jövőben is ezen a megkezdett úton kíván haladni, az eddig elért eredményekre támaszkodva hatókörét hazai vidéki nagyvárosok felé terjeszti ki.

A Társaság sokrétű művészeti szervező erejét és potenciálját mostanra jelentősen bővült kulturális portfóliója is bizonyítja. A MANK alapfeladatákként biztosítja a vizuális kultúra fejlesztése és az alkotói tevékenység támogatása érdekében a képzőművészeti, iparművészeti és fotóművészeti területen szakvéleményező, pályázatlebonnyolító feladatokat, továbbá kortárs művészeti dokumentációs és kutatói tevékenységet lát el. Gazdag művészi programmal saját galériát működtet, kiállításokat, workshopokat, fesztivált szervez, a művészettel, a művészetre nevelés koncepciója mentén edukációs, érzékenyítő programsorozatot tart.

Működteti és a jövőben az ország egyik vezető kulturális hírportáljává kívánja fejleszteni a Kultúra.hu online platformot, melynek deklarált alapfeladata a rendkívül gazdag hazai művészi élet minél szélesebb körű, elmélyült, minőségi bemutatása.

Portfóliójába tartozik a könnyűzenei élet területén egyre kiterjedtebb és átfogóbb hatékonysággal működő Könnyűzenei Szolgáltató Iroda, és a kulturális örökségünk egy rendkívül értékes szegmensét feldolgozó Cseh Tamás Archivum.

Az új vezetés célja, hogy a MANK rövid távon a magyar kulturális élet meghatározó szervező erejévé váljon.

A Társaság további célkitűzése, hogy hatékony művészeti szolgáltatási rendszer működtetése mellett és azzal összefüggésben nagy figyelmet fordítson az ingatlanvagyon gazdaságos üzemeltetésére és optimális kihasználására. Így ezen belül a Társaságnak az is alapvető célja, hogy a tulajdonában levő ingatlanvagyon felújítsa, karbantartsa és gazdaságosan hasznosítsa a művészet szolgálatában.

2013-ban befejeződött a Szentendrei Régi Művésztelep teljes felújítása, 2014-ben a Zsenyei és Szigligeti Alkotóházak (kastélyok) helyreállítása. Az utóbbi két alkotóház esetében további cél, hogy a két ingatlanhoz tartozó kastélyparkok rekonstrukciója is megtörténjen. 2015-ben a Mártélyi és Galyatetői Alkotóházak, 2016-ban a Hódmezővásárhelyi Művésztelep és a Virág utcai Alkotóház is megújult. 2017-ben elkészült a Szentendrei Régi Művésztelep vendégháza. 2019-ben elkészült a Hédervári alkotóház üzemeltetési koncepciója, felújításának előkészítését a Beruházási ügynökség végzi, amit a szükséges források biztosítása után tervezünk megvalósítani.

Kiemelt figyelmet fordítunk az alkotóházak gépészeti egységeinek, rendszereinek eszközcseréire, melyek természetes kopások következtében cserére szorulnak, azonban jelentős nehézséget okoz a forráshiány a karbantartási tevékenység teljeskörű ellátásában

A Társaság a Magyar Állam művészeteket támogató szerepét szervezi, lehetőséget, támogatást ad az alkotómunkához, azaz a magyar alkotóművészet szolgáltatója és részfinanszírozója.

Célja, hogy az általa nyújtott szolgáltatások a magyar művésztársadalom minél szélesebb köréhez eljussanak. A MANK Nonprofit Kft. működési rendszere együttműködésre és kölcsönösségre épülő, szolgáltatási és támogatási rendszert jelent.

A MANK Galéria és a 2019 márciusában ismét saját kezelésbe vett ÚjMűhely Galéria a kortárs képzőművészek megmutatkozásának nyújt teret 2020-ban is. Ezekben a kiállítóhelyeken 25 kiállítás megrendezését tervezzük. A Társaság a kortárs alkotók piacképességét is elő kívánja segíteni. Ennek érdekében a műtárgyak értékesítésének lehetőségét is kívánja biztosítani a művészeknek galériáiban, ezzel kiegészítve a tevékenységi portfólióját.

A Társaság számára kiemelten fontos az Alkotóházak teljes éves átlagos kihasználtságának növelése, ennek érdekében fokozzuk a társaság jelenlétét és láthatóságát, szakmai rendezvényeket és fórumokat szervezünk. Az Magyar Művészeti Akadémiával a már meglévő együttműködésünket folytatjuk. Az alkotóházak kevésbé frekvenciált időszakokban, színvonalas szakmai rendezvényeknek is teret kívánunk adni, ezzel is biztosítva azt, hogy az alkotóházak aktív részesei legyenek az országok és regionális alkotóművészeti tevékenységnek.

A MANK Nonprofit Kft. az ingatlanvagyon racionalizálásával az alkotóművészeti szolgáltatásoknak megfelelően alakítja ki és fejleszti saját ingatlanportfólióját. A Társaság ingatlankezelési elveinek pillérei: felújítások elvégzése; állagmegóvás biztosítása; saját bevétel termelése; vegyes hasznosítás; költséghatékony üzemeltetés; kihasználtság növelése; jobb állapotú ingatlanok üzemeltetése. Jelenleg több ingatlan értékesítésének előkészítése van folyamatban az ingatlanvagyon optimalizálása érdekében; A MANK Nonprofit Kft. alapcéljait saját bevételeiből ellátni nem képes, azonban a teljes bevételének több mint 10%-át kitevő saját bevétele fontos eleme a működésének. A Társaság saját bevételei a következő tevékenységekből adódnak: alkotóházak szálláshely és vendéglátás, turisztikai hasznosítása; bérbeadás;

közétkeztetés; gesztorálás; művészeti szakértői tevékenység, kiállítás szervezés, 2020-tól műtárgy értékesítés, bizományosi tevékenység bevétele.

4. Az üzleti tervben felvázolt tevékenységek és célok összefoglalása

A Társaság által működtetett kulturális portfólió az elmúlt másfél évben elnyerte azt a formáját, amely biztosítja, hogy az alkotóművészet minden jelentős területén jelen legyen, és a különböző, igazgatóságokba szervezett tevékenységi területeken a legnagyobb hatásokkal fejtsse ki tevékenységét, miközben a területek közötti szinergiákat optimálisan kihasználja.

A Társaság tevékenységét meghatározó részegységek feladat- és célrendszerét az alábbiakban foglaljuk össze. Az egyes területek leírásához kapcsolódóan mutatjuk be, a területre vonatkozó kockázatok és kezelésük rendszerét, a releváns érzékenységvizsgálatokat, SWOT analízist, illetve a kihasználatlan lehetőségeket, kapacitásokat.

4.1 A Társaság Művészeti Szolgáltatási Igazgatósága

A Művészeti Szolgáltatási Igazgatóság célja, hogy tevékenységével, támogatásával hozzájáruljon színvonalas alkotások létrehozásához a kortárs magyar művészet – így különösen a képzőművészet, az iparművészet, a fotóművészet, az irodalom és a zenei alkotóművészet – területén, ideértve az egyes művészeti ágakhoz kapcsolódó elméleti és kritikai alkotótevékenységet is, továbbá az alapító vagyon működtetésével segítse a magyar művészeti alkotások belföldi és nemzetközi megismertetését, terjesztését és értékesítését.

A Társaság a Kormány 2011-es döntése értelmében a Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány feladatainak a műteremlakásokra vonatkozó részét vette át a Közalapítvány megszűnése után 2012-ben.

A MANK a Magyar Állam művészeteket támogató, mecénás szerepét szervezi: lehetőséget, szolgáltatásokat nyújt az alkotómunkához. A Művészeti Szolgáltatási Igazgatóság szolgáltatásait a magyar alkotóművész-társadalomnak az általa indított Magyar Mecénás Program segítségével teszi elérhetővé, amelyhez eddig közel 5000 művész és több mint 20 országos alkotóművészeti társadalmi szervezet csatlakozott. Így felel meg a Társaság az egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról szóló 2011. évi CLXXV. törvénynek, azaz szolgáltatásait minden magyar alkotóművész számára elérhetővé teszi.

A Művészeti Szolgáltatási Igazgatóság kiállítási lehetőségeket teremt a magyar alkotóművészet számára Szentendrén a MANK Galériában, illetve az ÚjMűhely Galériában.

A MANK Nonprofit Kft. 2012. december 1-jétől vette át a volt Képző- és Iparművészeti Lektorátus szakmai feladatait, amelyeket a Művészeti Szolgáltatási Igazgatóság keretein belül old meg.

4.1.2 Közeljövőt érintő célkitűzések, intézkedések, folyamatban lévő fejlesztések, a Művészeti Szolgáltatási Igazgatóság működésével kapcsolatos kockázatok és kezelésük rendszerének, a működés kapcsán releváns érzékenységvizsgálatok bemutatása, SWOT analízis

Számos kockázattal és problémával néz szembe a Művészeti Szolgáltatási Igazgatóság, mind a műteremlakások bérlőkijelölési jogával, mind a köztéri műalkotások szakvéleményezésével, mind a termékminősítéssel kapcsolatban. Ezekre szeretnénk a 2020. évben megfelelő megoldásokat kidolgozni.

Ugyanakkor a termékminősítés egész rendszerét fontos lenne megerősíteni annak érdekében, hogy a fesztiválokon, vásárokon, az állandó elárúsító helyeken csak minősített, a kortárs alkotók szakmai színvonalához méltó árucikkek jelenjenek meg. Ezen a ponton volna szükséges megerősíteni ezt a folyamatot, a népi iparművészeti termékek minősítéséhez hasonló módon.

A műteremlakás bérlőkijelölési joggal járó közvetlen feladatokat a Művészeti Szolgáltatási Igazgatóság el tudja végezni, de műteremlakáshoz kapcsolódó számos probléma (rendezetlen jogviszonyok, pontos országos kataszter hiánya, állagfelmérés) megoldásához nem rendelkezünk kellő jogi és egyéb eszközökkel, valamint pénzügyi forrásokkal.

A műteremlakásokkal kapcsolatban terveink között szerepel egy kormányhatározat előkészítése. Ennek eredményeképpen az állam hathatósabb szerepvállalását szeretnénk elérni a rossz állapotban lévő, üresen álló műteremlakások felújítása, esetlegesen új műteremlakás építése céljából.

A köztéri műalkotások felállítása jelenleg számos szakmai bírálatot kap, mert a jogi környezet nem teszi lehetővé, hogy megakadályozzuk szakmailag nagyon gyenge színvonalú művek köztérre kerülését. Ehhez az első lépést jelentheti az a szakmai konferencia, amelyet 2020-ra tervezünk megszervezni.

4.1.3 Az üzleti tervben felvázolt tevékenységek és célok összefoglalása

A Társaság háttérrel, egyfajta keretet, felületet, szakirányú szolgáltatásokat és támogatást ad az alkotóművészeti munkához. Az Alkotóművészeti Műteremlakás Bizottság közreműködésével ellátja a műteremlakások bérlőkijelölését is.

A Művészeti Szolgáltatási Igazgatóság emellett a következő tevékenységeket végzi:

- Fiatal művészeket támogató ösztöndíjakat bonyolít le,
- Alkotóművészetet támogató szakmai, szaktanácsadói tevékenységet végez.
- Köztéri szobrokról és egyéb műalkotásokról szakvéleményt ad ki.
- Ellátja az Emberi Erőforrások Minisztériuma kulturális háttérintézményi feladatainak egy részét azzal, hogy az EMMI kitüntetési rendeletében meghatározott kulturális középdíjak plakettjeit, okleveleit kivitelezeti.
- A minisztérium által megítélt - nem a középdíjakhoz tartozó - kulturális célú pénzjutalmak kifizetéseit bonyolítja.

4.1.4 Kihasztnátlan lehetőségek, kapacitások

A Művészeti Szolgáltatási Igazgatóság szolgáltatásai folyamatosak. A szolgáltatások időbeli ütemezése az igények jelentkezésétől függ, de ez a tervezett működési rendszerrel, humánerővel és infrastruktúrával kiszolgálható.

4.1.5 A 2020. évi tervezett szakmai tevékenységének/szolgáltatásainak (szakmai programjának) részletes bemutatása és időbeli ütemezésének áttekintése (ennek részeként a tevékenységek/szolgáltatások/programok elvárt eredményeinek bemutatása)

A MANK Nonprofit Kft. célja, hogy az általa nyújtott szolgáltatások a magyar művésztsadalom minél szélesebb köréhez eljussanak, melyhez egy olyan szolgáltatási és támogatási rendszert kíván biztosítani, ami kölcsönös szakmai együttműködésre épül. A MANK Nonprofit Kft. minden magyar alkotóművésznek az országos művészeti szakmai szervezetekkel kötött együttműködési megállapodások által, valamint egyéni megállapodásokkal teszi elérhetővé szolgáltatásait.

A Társaság a Magyar Állam nevében és érdekében támogatja a magyar művészeti életet. A művészek együttműködése a Társasággal önkéntes. Együttműködni kívánunk minden magyar professzionális alkotóművésszel, és támogatni kívánjuk munkájukat. Kiemelt célunk az is, hogy a kevésbé reflektorfényben élő művészeket, valamint a fiatal tehetségeket is megfelelő módon segítsük. A magyar alkotóművészek a Művészeti Szolgáltatási Igazgatóság közhasznú szolgáltatásait a Magyar Mecénás Programon keresztül tudják igénybe venni, melyhez egyénileg, vagy társadalmi szervezeten keresztül csatlakozhatnak. A csatlakozás minden művész és minden szakmai szervezet saját döntése. A Magyar Mecénás Programnak jelenleg közel 5000 tagja van.

A Társaság az alapcéljaival összhangban lévő művészeti ágak országos társadalmi szervezeteivel szoros együttműködésre törekszik, munkájukat támogatni kívánja. Jelenleg többek között a Magyar Művészeti Akadémiával, a Magyar Írószövetséggel, a Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetségével, a Magyar Szobrásztársasággal, és további közel 20 szervezettel kötött együttműködési megállapodást.

A MANK Nonprofit Kft. által nyújtott támogatások nem automatikusak és nem normatív jellegűek.

A Művészeti Szolgáltatási Igazgatóság által nyújtott szolgáltatások, menedzselt programok:

- Kulturális intézményi háttérfeladatok ellátása
- Alkotóművészeti szakvélemények kiadása
- Művészeti ösztöndíjak kezelése
- Műteremlakások bérlőkijelölése
- Művésztelepeken egyéni és csoportos műtermek kedvezményes bérbeadása
- Minisztériumi díjkifizetések
- Államtitkári díjak bonyolítása
- Tanácsadás

4.1.6 Kulturális intézményi háttérfeladatok ellátása - Érmék, plakettek tervezetése, ezen feladatok bonyolítása

Az Igazgatóság az Emberi Erőforrások Minisztériumának középdíjaihoz tartozó érmék és kispasztikák tervezését és kivitelezését végzi, továbbá kezeli a tárca által a közösségi célú képzőművészeti és iparművészeti alkotások létrehozásának támogatására biztosított keretet. 2020-ra várhatóan 94 éremdíjhoz biztosítjuk az érméket, tokokat, mappákat, valamint a

Népművészet Mestere és a Népművészet Ifjú Mestere az Emberi Erőforrások Minisztériuma kérésére.

Ezen feladat időszaki bontása a következő:

- 2020. március 15-i díjak + éremtokok, oklevéltartó mappák + oklevelek
- 2020. augusztus 20-i díjak + éremtokok, oklevéltartó mappák + oklevelek + államtitkári ajándék Harangozó Gyula-díj éremhez körplasztika
- 2020. Pro Cultura Hungarica (PCH) díj

4.1.7 A miniszter által adományozandó művészeti díj a kulturális ágazatban a következő:

Balázs Béla-díj

A díj a mozgókép területén kifejtett kiemelkedő alkotótevékenység, valamint művészi és tudományos teljesítmény elismerésére adományozható. A díj átadására március 15-e alkalmából kerül sor. A díjból évente legfeljebb négy adományozható. *Az emlékérem Ágh Fábián Sándor szobrászművész alkotása.*

Balogh Rudolf-díj

A díj kiemelkedő fotóművészeti, fotóriporterri, illetve fotószakírói tevékenység elismerésére adományozható. A díj átadására március 15-e alkalmából kerül sor. A díjból évente legfeljebb kettő adományozható. *Az emlékérem Gáti Gábor szobrászművész alkotása.*

Blattner Géza-díj

A díj kiemelkedő bábművészeti tevékenység elismerésére adományozható. A díj átadására március 15-e alkalmából kerül sor. A díjból két évente legfeljebb egy adományozható. *Az emlékérem Szöllőssy Enikő szobrászművész alkotása.*

Erkel Ferenc-díj

A díj kiemelkedő zeneszerzői, zenei rendezői tevékenység elismerésére adományozható. A díj átadására március 15-e alkalmából kerül sor. A díjból évente legfeljebb kettő adományozható. *Az emlékérem Lebó Ferenc szobrászművész alkotása.*

Ferenczy Noémi-díj

A díj kiemelkedő iparművészeti, ipari tervezőművészeti tevékenység elismerésére adományozható. A díj átadására március 15-e alkalmából kerül sor. A díjból évente legfeljebb öt adományozható. *Az emlékérem Kiss György szobrászművész alkotása.*

Gérecz Attila-díj (2016-ban rendelték utoljára)

A díj 35 év alatti, elsősorban első kötetes alkotóknak adományozható, akik a névadó szellemiségéhez méltó, jelentős irodalmi alkotást hoztak létre. A díj átadására október 23-i nemzeti ünnep alkalmából kerül sor. A díjból két évente legfeljebb egy adományozható. *A kisplasztika Rác Edit szobrászművész alkotása.*

Harangozó Gyula-díj

A díj a táncművészet terén kiemelkedő alkotói, előadói, tudományos és pedagógiai tevékenység elismerésére adományozható. A díj átadására március 15-e alkalmából kerül sor. A díjból évente legfeljebb három adományozható. *Az emlékérem Szabó Gábor szobrászművész alkotása.*

Hortobágyi Károly-díj

A díj a cirkuszművészet terén kiemelkedő artista és pedagógiai tevékenység elismerésére adományozható. A díj átadására március 15-e alkalmából kerül sor. A díjból két évente legfeljebb egy adományozható. *Az emlékérem Kiss György szobrászművész alkotása.*

Jászai Mari-díj

A díj kiemelkedő színművészeti - színészi, rendezői, díszlet- és jelmeztervezői, látvány- és világítástervezői, dramaturgiai - és színháztudományi - színházelméleti és színházi kritikus - tevékenység elismerésére adományozható. A díj átadására március 15-e alkalmából kerül sor. A díjból évente legfeljebb nyolc adományozható. *Az emlékérem Kiss Nagy András szobrászművész alkotása.*

József Attila-díj

A díj kiemelkedő irodalmi - költői, írói, műfordítói, irodalomtörténeti - tevékenység elismerésére adományozható. A díj átadására március 15-e alkalmából kerül sor. A díjból évente legfeljebb nyolc adományozható. *Az emlékérem Vigh Tamás szobrászművész alkotása.*

Herczeg Ferenc-díj

A díj Herczeg Ferenc szellemi és irodalmi örökségét méltóképpen kiemelkedő fikciós vagy dokumentarista jellegű történeti irodalmi – történetírói, történelmi regény vagy történelmi drámaírói – teljesítmény elismerésére adományozható. A díjból évente legfeljebb kettő adományozható. A díj átadására március 15-e alkalmából kerül sor. *Az emlékérem Györfi Sándor szobrászművész alkotása.*

Liszt Ferenc-díj

A díj kiemelkedő zenei előadó-művészeti tevékenység elismerésére adományozható. A díj átadására március 15-e alkalmából kerül sor. A díjból évente legfeljebb öt adományozható. *Az emlékérem Gáti Gábor szobrászművész alkotása.*

Márai Sándor-díj

A díj írói életmű vagy a díj adományozását megelőző két évben megjelentetett kimagasló értékű prózakötet, valamint magyar író külföldi elismerést szerzett munkássága elismerésére adományozható. A díj átadására a Magyar Kultúra Napja (január 22.) alkalmából kerül sor. A díjból két évente legfeljebb egy adományozható. *Az emlékérem Csikai Márta szobrászművész alkotása.*

Martin György-díj

A díj a népművészeti mozgalom szervezése területén végzett munkásság elismerésére adományozható, vagy azok számára adományozható, akik munkásságuk során kimagasló eredményeket értek el a népművészet – a tárgykalkáló népi kézművesség, vagy a néptánc, a népzene, a népdal, a népmese, a hagyományörzés – területén, illetve akik a népművészethez kötődően kiemelkedő művészetelméleti szakírói tevékenységet folytatnak.

A díj átadására március 15-e alkalmából kerül sor. A díjból évente legfeljebb négy adományozható.

Az emlékérem Mihály Gábor szobrászművész alkotása.

Munkácsy Mihály-díj

A díj kiemelkedő képzőművészeti tevékenység elismerésére adományozható. A díj átadására március 15-e alkalmából kerül sor. A díjból évente legfeljebb hét adományozható. *Az emlékérem Kiss György (jogutód: Monostori Ildikó) szobrászművész alkotása.*

Németh Lajos-díj

A díj a kortárs képzőművészet, iparművészet, design, építészet területén végzett kiemelkedő művészettörténeti, műkritikai, kuratori tevékenység elismerésére adományozható. A díj átadására március 15-e alkalmából kerül sor. A díjból évente legfeljebb egy adományozható.

Az emlékérem alkotója Csiky Tibor szobrászművész, kivitelezője és a hátlap tervezője Budahelyi Tibor szobrászművész.

Szabolcsi Bence-díj

A díj kiemelkedő zenetudományi, zenekritikai és zenei ismeretterjesztő tevékenység elismerésére adományozható. A díj átadására március 15-e alkalmából kerül sor. A díjból 2 évente legfeljebb egy adományozható. *Az emlékérem Szöllőssy Enikő szobrászművész alkotása.*

Táncsics Mihály-díj

A díj kiemelkedő újságírói tevékenység elismerésére adományozható. A díj átadására március 15-e alkalmából kerül sor. A díjból évente legfeljebb három adományozható. *Az emlékérem Csontos László szobrászművész alkotása.*

A Népművészet Ifjú Mestere díj

A díj egyes népművészeti ágakban kiemelkedő alkotó- vagy előadóművészeti teljesítmény elismerésére 15-35 év közötti népművészeti alkotó- és előadóművészek részére adományozható. A díj átadására augusztus 20-a alkalmából kerül sor. A díjból évente legfeljebb öt adományozható. A díjazott az adományozást igazoló oklevelet kap.

Máté Péter-díj

A díj kiemelkedő könnyűzenei, dzsesszzenei előadó-művészeti tevékenység elismerésére adományozható természetes személyek és előadóművész-csoportok részére. A díj átadására március 15-e alkalmából kerül sor. A díjból évente legfeljebb három adományozható. *Az emlékérem Tóth Dávid Tamás alkotása.*

4.1.8 A miniszter által adományozandó közművelődési díj a kulturális ágazatban a következők:

Csokonai Vitéz Mihály-díj

A díj a nem hivatásos, amatőr színjátszás, vers- és prózamondás, bábjátszás, kórus- és zeneművészet, képző-, fotó-, film-, videó-művészet, táncművészet, valamint a hagyományörzés, a tárgyalkotó és előadó népművészet területén elért kimagasló művészeti munka elismerésért adományozható. A díj átadására a Magyar Kultúra Napja (január 22.) alkalmából kerül sor. A díjból évente legfeljebb három adományozható. **Az emlékérem Péterfy László szobrászművész alkotása.**

Bessenyei György-díj

A díj a kultúra érdekében a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény szerinti közművelődési intézményekben vagy közösségi színterekben végzett kiemelkedő tevékenységet végző közművelődési szakembereknek adományozható, akik elméleti tevékenységükkel, új módszerek kidolgozásával, azok alkalmazásával és terjesztésével a korszerű művelődést és a művészi ízlés fejlesztését szolgálták. A díj átadására augusztus 20-a alkalmából kerül sor. A díjból évente legfeljebb öt adományozható. **Az emlékérem Vigh Tamás szobrászművész alkotása.**

4.1.9 A miniszter által adományozandó közgyűjteményi díjak a kulturális ágazatban a következők:

Móra Ferenc-díj

A díj kiemelkedő muzeológiai tevékenységért azoknak a muzeológusoknak adományozható, akik

- a) szakterületükön kimagasló szakmai életutat tettek meg,
- b) tevékenységükkel, kezdeményezésükkel példaértékű, a muzeológia fejlődését és változását jelentős mértékben befolyásoló eredményt értek el,
- c) a muzeális intézményekben folyó szakmai és szervezeti munka előrehaladását és sikerét meghatározó kezdeményezés irányítói, vagy
- d) a muzeális intézmények társadalmi beágyazottsága és társadalmi hasznosítása terén meghatározó eredményt érnek el.

A díj átadására augusztus 20-a alkalmából kerül sor. A díjból évente legfeljebb kettő adományozható. **Az emlékérem Palotás József szobrászművész alkotása.**

Pauler Gyula-díj

A díj levéltárosi szakterületen kiemelkedő teljesítmény elismerésére adományozható. A díj átadására augusztus 20-a alkalmából kerül sor. A díjból évente legfeljebb egy adományozható. **Az emlékérem Szöllőssy Enikő szobrászművész alkotása.**

Szinnyei József-díj

A díj könyvtári szakterületen hosszabb időn át végzett kiemelkedő teljesítmény elismerésére adományozható. A díj átadására augusztus 20-a alkalmából kerül sor. A díjból évente legfeljebb kettő adományozható. *Az emlékérem Szilágyi Bernadett szobrászművész alkotása.*

4.1.10 A miniszter által adományozandó művészet- és közművelődés-igazgatási, művészetelméleti és közművelődés-elméleti díj a kulturális ágazatban a következő:

Bánffy Miklós-díj

A díj a kultúra érdekében művészeti vagy kulturális intézményben, illetve szervezetnél hosszabb időn át - legalább 15 éven keresztül - végzett kiemelkedő tevékenység elismerésére adományozható. A díj átadására március 15-e alkalmából kerül sor. A díjból évente legfeljebb három adományozható.

Az emlékérem Kereszthury Gábor ötvösművész alkotása.

4.1.11 A miniszter által adományozandó egyéb kulturális díjak a kulturális ágazatban a következők:

Pro Cultura Hungarica emlékplakett

A díj a magyar kultúra értékeinek külföldi megismertetésében és terjesztésében, valamint a magyar nemzet és más nemzetek kulturális kapcsolatainak gazdagításában elévülhetetlen érdemeket szerzett életvitelszerűen külföldön élő magyar állampolgárok és külföldi állampolgárok részére adományozható. A díjból évente legfeljebb tíz adományozható. A díjazott emlékérmét és az adományozást igazoló oklevelet kap. *Az érem Kiss Nagy András szobrászművész alkotása.*

4.1.12 Alkotóművészeti szakvélemények kiadása

Elvégezzük az alkotóművészetet támogató szakmai, szaktanácsadói tevékenységet így többek között köztéri szobrokról, érmékről, és egyéb műalkotásokról adunk ki szakvéleményeket, szakértők bevonásával. Magyarországon Társaságunk végzi a köztéri szobrok és más alkotóművészeti szakvélemények kiadását.

A beérkező igényeknek megfelelően végezzük a szakértői tevékenységet, a köztéri művészettel kapcsolatos értékőrzés, értékközvetítés és az értékek megújításának szakmai szempontjait szem előtt tartva. Az 1991. évi XX. törvénynek megfelelően segítjük az önkormányzati testületek döntéseit, amennyiben igénylik; az önkormányzati területen vagy épületen megjelenő köztéri műalkotásokat bíráljuk, valamint állami és egyházi intézményeknek, iskoláknak, civil szervezeteknek, a gazdasági élet szereplőinek, művészeknek pedig az általuk megfogalmazott igények alapján szolgáltatunk. Készek vagyunk szakmai segítséget nyújtani a műalkotás állítás szándékának megszületésétől a kész mű átvételéig terjedő alkotói folyamat minden fázisában. Megrendelésre restaurálási szakvéleményezési feladatokat is végzünk.

A Társaság termékminősítés tárgyú szakvéleményezést is folytat a beérkező megrendelések szerinti műfajban (kézműves- és iparművészeti termékek, amatőr művészeti alkotások), a helyszínen és különböző időpontokban. Kézműves és kézműipari pályázatok kiírását, szervezését, bírálatát is végzi megrendelés szerint.

Kiállítási anyagok válogatását, díjazási zsűriket szervez, hagyatéki anyagokat, művésztelepi gyűjteményeket és egyéb műtárgy-együtteseket szakvéleményez a megrendelő megfogalmazta igényeknek megfelelően.

Megrendelés alapján bírósági vagy rendőrségi kirendelésre is végez szakértői feladatokat

Egyéni, csoportos és időszaki csoportos termékminősítő zsűrik szervezése, lebonyolítása kézműves- és iparművészeti termékek, amatőr művészeti alkotások szakvéleményezése, a szakértőkkel és a zsűrit megrendelő személyekkel szerződéskötés

Egyéni termékminősítés

- Az egyéni termékminősítés helyszíne a megrendelő kérése szerint egyeztetett helyen történik; időpontja a megrendelővel egyeztetett módon kerül kijelölésre, a termékminősítés tárgyában kötött megállapodás aláírásától számított 30 napon belül.
- Az egyedi alkotások vagy mintadarabok szakvéleményezése az alkotó vagy a felhasználó kérésére és költségvállalásával történik.
- A termékminősítés során a Társaság által felkért művészeti szakértők elbírálják az alkotást, a műfaji és funkcionális követelményeknek megfelelő munkát szerzői jogvédelem alá eső iparművészeti alkotásnak (AM-), illetve egyedi jellegű színvonalas kézműves terméknek (TM-A), vagy igényesen kivitelezett kézműves terméknek (TM-B) minősítik. Az eredményről a MANK Nonprofit Kft. szakvéleményt, termékminősítést ad ki.
- A művészeti szakértők által elfogadott tárgy zsűriszámot kap. A termék a zsűri által meghatározott, a jegyzőkönyvben feltüntetett példányszámban állítható elő.
- Hagyaték feldolgozása során nem kapnak zsűriszámot az alkotások.

Csoportos termékminősítés

- Évente két alkalommal: minden év májusában és októberében/novemberében csoportos termékminősítést tartunk szentendrei központunkban.
- Csoportos termékminősítésünkre az év folyamán bármikor, de legkésőbb október 10-ig lehet jelentkezni.

Időszaki csoportos termékminősítés

- A beérkező termékminősítésre vonatkozó igények kiszolgálására időszaki csoportos termékminősítést folytatunk szentendrei központunkban. A beérkezett termékminősítésre vonatkozó kérések mennyisége szerint készítünk árajánlatot a megrendelők részére, melyben az eljárási és certificat díjakon túl a szakértői díjakat részarányosan számoljuk fel. Az időszaki csoportos termékminősítésekre átlagosan negyedévente kerül sor.

A csoportos és az időszaki csoportos termékminősítés folyamata

- Az egyedi alkotások vagy mintadarabok szakvéleményezése az alkotó vagy a felhasználó kérésére és költségvállalásával történik. Az általunk felkért művészeti szakértők

elbírálják az alkotást. A műfaji és funkcionális követelményeknek megfelelő munkát szerzői jogvédelem alá eső iparművészeti alkotásnak (AM-), illetve egyedi jellegű színvonalas kézműves terméknek (TM-A), vagy igényesen kivitelezett kézműves terméknek (TM-B) minősítik. Az eredményről K szakvéleményt, termékminősítést adunk ki.

- A művészeti szakértők által elfogadott tárgy zsűriszámot kap. A termék a zsűri által meghatározott, a jegyzőkönyvben feltüntetett példányszámban állítható elő.

Termékminősítő zsűrik szervezése, lebonyolítása, szakértőkkel és a zsűrit megrendelő személyekkel szerződés-kötés

Egyéni, csoportos és időszaki csoportos termékminősítés megszervezése, lebonyolítása, szakvélemény készítése szakértők bevonásával

4.1.13 Köztéri műalkotások szakvéleményezése, zsűrik megszervezése, levezetése, szakvélemény készítése szakértők bevonásával, a szakértőkkel és a zsűrit megrendelő személyekkel szerződés-kötés

A beérkező megrendeléseknek megfelelően végezzük szakértői tevékenységünket, a köztéri művészettel kapcsolatos értékőrzés, értékközvetítés és az értékek megújításának szakmai szempontjait szem előtt tartva.

Az 1991. évi törvény 109. § (1) alapján művészeti alkotás közterületen, valamint önkormányzati tulajdonú épületen való elhelyezésével, áthelyezésével, lebontásával kapcsolatos döntéshez a műalkotás művészi értékére vonatkozóan szakvéleményt állítunk ki.

4.1.14 Művészeti ösztöndíjak kezelése

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma megbízásából fiatal művészeket támogató ösztöndíjakat bonyolítunk le, szervezzük a szakmai és a pénzügyi lebonyolítást.

Hat (ún. belső szervezésű) ösztöndíj teljes körű szakmai, pénzügyi lebonyolítását végezzük:

- Derkovits Gyula képzőművészeti ösztöndíj,
- Kállai Ernő művészettörténelmi és műkritikusi ösztöndíj,
- Kozma Lajos iparművészeti ösztöndíj,
- Pécsi József fotográfusi ösztöndíj,
- Oláh János szerkesztői ösztöndíj,
- Szegedi Kis István kutatói ösztöndíj

Ezen ösztöndíjak esetében az első lépéstől az utolsóig végezzük a szakmai, adminisztratív és pénzügyi lebonyolítást. Elvégezzük a pályázati kiírás megszövegezését, egyeztetését, közzétételét. A beérkezett pályázatokat nyilvántartásba vesszük és rendszerezük, az adott ösztöndíj kurátorainak eljuttatjuk előzetes tájékoztatásra. Egyeztetünk a kuratóriumi tagokkal, majd az elvégzett szakmai munkájukat a velük kötött szerződés alapján kifizetjük.

A pályázati anyagokat befogadjuk, lehetővé tesszük megtekintésüket a kuratórium számára. Megszervezzük és összehívjuk a kuratóriumi üléseket, levezetjük a döntési folyamatot, jegyzőkönyvezzük az elhangzottakat, a döntésről tájékoztatást küldünk minden pályázó számára. Az ösztöndíjban részesülő alkotókkal, kutatókkal szerződést kötünk, mely alapján havonta folyósítjuk részükre az ösztöndíjukat. Az év végi és az esetleges évközi beszámoló üléseket megszervezzük, egyeztetések után levezetjük, a döntéseket jegyzőkönyvbe foglaljuk, az érintetteknek azokról értesítést küldünk. Biztosítjuk a folytonosságot a kuratórium és az ösztöndíjasok közti kommunikációban.

Derkovits Gyula képzőművészeti ösztöndíj

Legnagyobb volumenű ösztöndíj a Derkovits Gyula képzőművészeti ösztöndíj, amelyet 35 év alatti képzőművészek (festő-, grafikus-, szobrász- és intermédiaművész) nyerhetnek el, akik már igazolhatóan önálló művészi tevékenységet tudnak felmutatni. Egy alkotóművész összesen háromszor részesülhet az ösztöndíjjal járó havitámogatásban. Minden évben 26 művész nyerheti el az ösztöndíjat. A kuratóriuma 10 főből áll, neves alkotóművészek és művészettörténészek képviselik magukat.

A kuratórium tagjai 2015 és 2020 között: Dréher János festőművész, Róka Enikő művészettörténész, Készman József művészettörténész, Dr. habil. Lengyel Péter szobrászművész, Dr. habil. DLA Sugár János intermédiaművész, dr. Szepes Lászlóné művészettörténész, Szirtes János képzőművész, Gaál József grafikusművész.

Kállai Ernő művészettörténeti és műkritikai ösztöndíj

A Kállai Ernő művészettörténeti-műkritikai ösztöndíj teljes körű szakmai, pénzügyi gondozója Társaságunk. Az ösztöndíj korhatára 40 év, összesen három év folyamán részesülhet egy-egy kutató a havitámogatásban. Minden évben 7 fő részesülhet az ösztöndíjban. Az ösztöndíj odaítéléséről négytagú kuratórium dönt.

A kuratórium tagjai 2015 és 2020 között: dr. Pataki Gábor művészettörténész, Sturcz János művészettörténész, dr. Seregi Tamás esztéta és dr. Tatai Erzsébet művészettörténész.

Az ösztöndíjasok évente kétszer számolnak be munkájuk aktuális állásáról. Szeptemberben a kuratórium előtt, szóban referálnak az addig elvégzett feladatokról, majd decemberben az elkészült írásokat, tanulmányokat tekinti meg, tanulmányozza át a kuratórium és dönt a tanulmányok elfogadásáról.

Kozma Lajos ösztöndíj

Teljes körű szakmai és pénzügyi lebonyolítását végezzük a Kozma Lajosról elnevezett kézműves iparművészeti ösztöndíjnak. Az ösztöndíjra pályázhat minden olyan fiatal kézműves-iparművész, aki már önálló művészi tevékenységet tud felmutatni, a korhatár 35 év, egy művész összesen háromszor részesülhet a havi bruttó 200.000 Ft-os anyagi támogatásban. Az ösztöndíjban évente 10 fő részesülhet. Odaítéléséről nyolc tagú szakmai kuratórium dönt.

A kuratórium tagjai 2016 és 2020 között: Garam Judit ruha- és divattervező művész; Gulyás Judit textiltervező művész; Lublós Zoltán keramikus; Sipos Balázs üvegtérvező művész; Soltész Melinda tagozati titkár (MMA Iparművészeti és Tervező Tagozat); N. Mészáros Júlia

művészettörténész; Tóth Zoltán tervezőművész; Mascher Róbert (FISE) formatervező iparművész.

Pécsi József ösztöndíj

A Pécsi József fotóművészeti ösztöndíj teljes körű szakmai és pénzügyi szervezése, lebonyolítása ugyancsak Igazgatóságunk feladata. Évente 10 fiatal, 35 éven aluli fotóművész részesülhet az ösztöndíjban, a havi bruttó 200 000 Ft-os anyagi támogatást, összesen maximum három évig élvezheti egy-egy művész. Az ösztöndíj odaítéléséről 5 tagú szakmai kuratórium dönt.

A kuratórium tagjai 2016 és 2020 között: Barakonyi Szabolcs fotográfus; Csizék Gabriella művészettörténész, a Mai Manó Ház kurátora; Ferenczy Bálint művészettörténész; Kudász Gábor Arion fotográfus; Szatmári Gergely fotográfus.

Oláh János ösztöndíj

Teljes körű szakmai és pénzügyi lebonyolítását végezzük az Oláh Jánosról elnevezett szerkesztői ösztöndíjnak. Az ösztöndíj célja, hogy segítséget nyújtson a könyv- és folyóirat-szerkesztői pályakezdéshez, kedvező feltételeket biztosítva a magas színvonalú szakmai tapasztalat megszerzéséhez. Évente 10 fiatal, 35 éven aluli pályázó részesülhet az ösztöndíjban, a havi bruttó 200 000 Ft-os anyagi támogatást, összesen két évig élvezheti egy-egy szerkesztő. Az ösztöndíj odaítéléséről 4 tagú szakmai kuratórium dönt.

A kuratórium tagjai 2018 és 2022 között: Erős Kinga Andrea kritikus, esszéista; Orbán János Dénes író, költő, Dr. Szaniszló Krisztián politikai tanácsadó (EMMI), Szentmártoni János költő, író.

Szegedi Kis István ösztöndíj

Teljes körű szakmai és pénzügyi lebonyolítását végezzük a Szegedi Kis Istvánról elnevezett kutatói ösztöndíjnak. Az ösztöndíj célja, hogy segítséget nyújtson a magyar kultúrtörténet és egyháztörténet korai protestáns egyház-, irodalom-, liturgia- és társadalomtörténeti, valamint egyházművészeti kutatás ösztönzéséhez, a pályakezdéshez, kedvező feltételeket biztosítva a magas színvonalú szakmai tapasztalat megszerzéséhez. Évente 10 fiatal, 40 éven aluli pályázó részesülhet az ösztöndíjban, a havi bruttó 200.000.- Ft-os anyagi támogatást, összesen három évig élvezheti egy-egy kutató. Az ösztöndíj odaítéléséről 5 tagú szakmai kuratórium dönt.

A kuratórium tagjai 2018 és 2022 között: Dr. Fekete Károly püspök Tiszántúli Református Egyházkerület; Dr. Hafenschner Károly Magyarországi Evangélikus Egyház Zsinatának lelkes elnöke; Dr. Hoppál Péter egyházzeneész, karnagy, a PTE Művészeti Kar adjunktusa, országgyűlési képviselő, a pályázatokról döntő kuratórium tagja; Dr. Lévai Attila a Selye János Egyetem Református Teológiai Kar dékánja. Dr. Kránitz Mihály lemondott a kuratóriumi tagságról, az új tag felkérése folyamatban van.

További nyolc ösztöndíj esetében Igazgatóságunk pénzügyi és adminisztratív lebonyolítói feladatokat végez, ezek a következők:

- Fischer Annie zenei-előadóművészeti ösztöndíj
- Fülöp Viktor táncművészeti ösztöndíj

- Kodály Zoltán zenei alkotói ösztöndíj
- Lakatos Ablakos Dezső jazz előadó-művészeti ösztöndíj
- Moholy-Nagy László formatervezési ösztöndíj
- Móricz Zsigmond irodalmi alkotói ösztöndíj
- Babits Mihály műfordítói ösztöndíj
- Örkény István drámaírói ösztöndíj

A kuratóriumi tagokkal és az ösztöndíjasokkal szerződést kötünk, pénzügyi juttatásaik kifizetését intézzük. A szakmai lebonyolítást – a Társasággal kötött megbízási szerződésük alapján – egyes, az ösztöndíjakhoz szorosabban kapcsolódó szakmai szervezetek látják el. A Fülöp Viktor táncművészeti ösztöndíjnál a Nemzeti Táncszínház, a három zenei ösztöndíj (Kodály, Fischer, Lakatos Ablakos) esetében pedig a Filharmónia Magyarország Nonprofit Kft. A Móricz Zsigmond irodalmi alkotói ösztöndíj, a Babits Mihály műfordítói ösztöndíj, illetve az Örkény István drámaíró ösztöndíjak esetében a szakmai lebonyolítást a Petőfi Irodalmi Múzeum végzi.

A Moholy-Nagy Lászlóról elnevezett formatervezői ösztöndíj lebonyolításában részleges pénzügyi feladatokat lát el a Társaság, évente két ösztöndíjas SZTNH és hat fő minisztériumi támogatását folyósítja. Az ösztöndíj szakmai lebonyolítója a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala.

4.1.15 Műteremlakásokkal, műteremlakások bérlőkijelölési jogával kapcsolatos feladatainak ellátása

Társaságunk a lakások és helyiségek bérletére, valamint az elidegenítésükre vonatkozó egyes szabályokról szóló 1993. évi LXXVIII. törvény, valamint a 15/1995. (XII. 29.) MKM rendelet alapján az önkormányzati tulajdonú műteremlakások bérlőkijelölési jogával rendelkezik, így az Alkotóművészeti Műteremlakás Bizottság közreműködésével ellátjuk a műteremlakások bérlőkijelölését.

A műteremlakások állaga általában lepusztult, további problémát okoz, hogy a korábban bérlőkijelölési joggal rendelkező – Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány, és a rendszerváltás előtt a Művészeti Alap átláthatatlanul kezelte a műteremlakásokat és azok bérlőit. Határozatlan időre adott ki lakásokat, nem szabályozta az örökösök bentlakásának kérdését, szabálytalan lakáscserék történtek, így sokszor már másodgenerációs nem művész örökösök, vagy jogosulatlan „bérlők” lakják a lakást, akik gyakorlatilag illegális lakásfoglalók.

2018-ban sor került a Miniszterelnökség által összeállított és az önkormányzatok által 2017 második felében kitöltve visszaküldött kérdőívek alapján a műteremlakás-állomány listájának összeállítására, melyben jelenleg 380 lakás szerepel, ebből Budapesten 225, vidéken 155 található. A műteremlakások bérlőkijelölési jogával járó közvetlen feladatokat Társaságunk el tudja látni, de műteremlakásokhoz kapcsolódó számos probléma (rendezetlen jogviszonyok, pontos országos kataszter hiánya, állagfelmérés) megoldásához nem rendelkezünk jogi és egyéb eszközökkel, továbbá ezen feladatok elvégzéséhez nem rendelkezünk semmilyen forrással.

A bérlőkijelölési jogunkkal érintett műteremlakások határozott idejű bérlésére kiírt pályázati felhívásokban megjelentek szerint: „A műteremlakás bérlőjének a bérlői jogviszony ideje alatt készült műveiből a MANK évenként kiállítást rendezhet. A kiállításra a MANK által felkért kurátorok választják ki a műveket. A kurátorok választása alapján a kiállított művek közül

minden művésznak évente egy alkotása a MANK közreműködésével közgyűjtemény tulajdonába kerül, ezáltal nemzeti vagyoni körbe kerül.”

Ez 2016-tól az alábbiak szerint változott: „A teljes bérlés ideje alatt készült művekből a bérlő értékbecslése alapján egy vagy több, összesen legalább 500.000.- Ft értéket képviselő, szakértői bizottság által kiválasztott műalkotása(i) egy arra igényt tartó közgyűjtemény tulajdonába, ezáltal nemzeti vagyoni körbe kerül.

Ennek megfelelően 2016-tól folyamatosan sor kerül a műteremlakások kijelölt bérlői által készített alkotások értékbecslésére, kiválasztására, majd állami, önkormányzati kortárs gyűjteményben való elhelyezésére.

2020-ban várhatóan kb. 25 műalkotás kerül a MANK közreműködésével közgyűjtemények tulajdonába, zömében festmények, emellett kisebb számban emlékplakettek, fotók és iparművészeti alkotások.

Feladatok:

- üres műteremlakások bérlőjének kijelölése
- üres műteremlakások bérlőjének kijelölésére irányuló nyilvános pályázatok kiírása, közzététele, kapcsolattartás a tulajdonos önkormányzatokkal, pályázat kiírásához kapcsolódó adategyeztetés
- pályázati felhívásokra beérkezett pályázatok feldolgozása (iktatás, szkennelés, szükség esetén felszólítás hiánypótlásra, összefoglaló táblázat készítése)
- Alkotóművészeti Műteremlakás Bizottság összehívása a beérkezett pályázatok megvitatására (időpont egyeztetés a Bizottság tagjaival, meghívók küldése a Bizottság tagjai és a műteremlakás tulajdonos önkormányzatok részére)
- Alkotóművészeti Műteremlakás Bizottság ülésének levezetése, jegyzőkönyv készítése
- művészek, önkormányzatok értesítése bérlőkijelölésről
- műteremlakásokkal kapcsolatban felmerülő egyedi kérelmekkel kapcsolatos ügyintézés, szükség esetén az Alkotóművészeti Műteremlakás Bizottság javaslatának figyelembevételével
- beérkezett kérelmek iktatása, szkennelése
- válaszlevél tervezetek készítése
- folyamatos kapcsolattartás a műteremlakásokban lakó művészekkel, és a műteremlakás tulajdonos önkormányzatokkal

4.1.16 A műteremlakások bérlői által elkészített műalkotások közgyűjteménybe kerülése a MANK közreműködésével

Tekintettel arra, hogy a Társaság nem hoz létre saját közgyűjteményt, a műteremlakásban élő művészek által létrejövő műveket önkormányzati fenntartású, kortárs gyűjteménnyel rendelkező intézmények gyűjteményébe adja tovább térítésmentesen.

A művek kiválasztásában részt vevő szakértői bizottság közgyűjtemények által meghatározott igények figyelembevételével dönt a kiválasztott művek közgyűjteménybe helyezéséről.

A következő típusú gyűjtemények kaphatják meg a műveket kb. összesen: 5.000.000.- Ft értékben:

- Magyar Nemzeti Galéria, Jelenkori Gyűjtemény, Budapest
- Fővárosi Képtár-Kiscelli Múzeum, Budapest
- Munkácsy Mihály Múzeum, Békéscsaba
- Déri Múzeum/MODEM, Debrecen
- Kortárs Művészeti Intézet (ICA-D), Dunaújváros
- Dobó István Vármúzeum, Eger
- Balassa Bálint Múzeum, Esztergom
- Városi Művészeti Múzeum (Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum), Győr
- Tornyai János Múzeum, Hódmezővásárhely
- Rippl-Rónai Múzeum – Rippl-Rónai Megyei Hatókörű Városi Múzeum, Kaposvár
- Cifra Palota – Kecskeméti Képtár (Kecskeméti Katona József Múzeum), Kecskemét
- Miskolci Galéria Városi Művészeti Múzeum, Miskolc
- Thúry György Múzeum, Nagykanizsa
- Jósa András Múzeum, Nyíregyháza
- Janus Pannonius Múzeum, Pécs
- Dornyay Béla Múzeum, Salgótarján
- Móra Ferenc Múzeum, Szeged
- Wosinsky Mór Megyei Múzeum, Szekszárd
- Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár
- Ferenczy Múzeum, Szentendre
- Damjanich János Múzeum, Szolnok
- Savaria Múzeum/Szombathelyi Képtár, Szombathely
- Tatabányai Múzeum, Tatabánya
- Tragor Ignác Múzeum, Vác
- Művészetek Háza, Veszprém
- Göcseji Múzeum, Zalaegerszeg

4.1.17 Rendezvény- és kiállításszervezés

A magyar műalkotások számára kiállítótereket kívánunk biztosítani, hogy minél szélesebb közönség ismerje meg a magyar alkotóművészek munkáit. Elsősorban a Magyar Mecenás Programhoz csatlakozott szervezetek és azok tagjai számára biztosítunk kedvezményes kiállítási lehetőséget.

A MANK Galéria és az ÚjMűhely Galéria 2020-ban népszerű alkotók és alkotói csoportok számára kíván kiállítási lehetőséget adni, amelyek között ismert és elismert alkotók, a fiatal művészgeneráció tagjai is megtalálhatóak, így nyújtva átfogó képet a hazai képzőművészet világából. A kiállításmegnyitókön az összművészet jegyében zenével és egyéb előadóművészeti tevékenységgel egészítjük ki. A galériáinkban a következő kiállításokat tervezzük megrendezni:

- Baksai József kiállítása – MANK Galéria (Január)
- Üveg Mátrai – MANK Galéria (Február)
- Richter Sára kiállítása – MANK Galéria (Március)
- Művészet és játék – 30 év alattiak kiállítása a MANK Galériában (Április)
- Kicsiny Balázs kiállítása – MANK Galéria (Május)
- Szoborkiállítás – MANK Kert (Május)
- Művésztelep – Bukta Imre, Mezőszemere – MANK Galéria (Június)
- Erős Apolka kiállítása – MANK Galéria (Július)
- Fotó – Roma – MANK Galéria (Augusztus)
- Szűcs Attila kiállítása – MANK Galéria (Szeptember)
- Klíma kiállítás – MANK Galéria (Október)
- Hérics Nándor kiállítása – MANK Galéria (November)
- MAOE sport – MANK Galéria (December)
- Balogh László kiállítása – ÚjMűhely Galéria (Január)
- Bereznai Péter kiállítása – ÚjMűhely Galéria (Február)
- Szilágyi István kiállítása – ÚjMűhely (Március)
- Iparművészeti kiállítás – ÚjMűhely (Április)
- Kopacz Mária kiállítása – ÚjMűhely (Május)
- Aukciós kiállítás – ÚjMűhely (Június)
- Gallai Judit Ágnes kiállítása – ÚjMűhely Galéria (Július)
- Ékszer kiállítás – ÚjMűhely Galéria (Augusztus)
- MAOE sportfotó kiállítás – ÚjMűhely Galéria (Szeptember)
- Konok Tamás kiállítása – ÚjMűhely Galéria (Október)
- Verebics testvérek kiállítása – ÚjMűhely Galéria (November)
- Karácsony – ÚjMűhely Galéria (December)

A MANK Nonprofit Kft. számos szentendrei és országos művészeti fesztiválhoz és programhoz, ünnepekhez csatlakozva kívánja művészetpedagógiai és művészetnépszerűsítő programokat rendezni:

- Magyar Kultúra Napja (Január 22.)
- Szentendrei Tavaszi Fesztivál (Március)

- Költészet Napja (Április 11.)
- Gyermeknap (Május 31.)
- Pestisúzó fesztivál (Június)
- Művészetek Völgye fesztivál (Július 17 - 26)
- ArtKert Fesztivál (Augusztus)
- Magyar Festészet Napja (Október 18.)
- Art Market (Október)
- Advent (December)

Művészeti sorozatok, a fenti kiállításmegnyitókhoz kapcsolódó művészetpedagógiai foglalkozásokat kíván megvalósítani a MANK Nonprofit Kft.:

- Művészetpedagógiai foglalkozások (25 db)
- Film és színházi sorozat
- Workshop fiatal professzionális alkotóknak

A MANK a jövőben fokozott hangsúlyt kíván helyezni a vidéki és külföldi kapcsolatok építésére, a nemzetközi együttműködésekre.

Első lépésként tudatosan fejleszteni a belföldi kapcsolatrendszert, közös programok, rendezvények megvalósításával kihasználni a lehetséges szinergiákat. Ennek érdekében olyan kiállításokat hozunk létre, melyek a szentendrei bemutatást követően más vidéki helyszíneken is létrehozhatók. 2020-ban így a Tánc/Képek kiállításunkat Szegeden a Reök-palotában, majd Győrben a Táncfesztivál keretében mutatjuk be, és az Akadálymentes, illetve Cseke Szilárd kiállítása után is jelentős érdeklődés mutatkozik vidéki helyszínekről.

A szentendrei Régi Művésztelep alkotóinak munkáiból Hódmezővásárhelyen az Alföldi Galériában nyílik reprezentatív kiállítás, közös tárlatot tervezünk Miskolcon, Veszprémben. A külföldi kapcsolatok fejlesztése érdekében a közeljövőben együttműködési megállapodást kötünk az Izraeli Ein Hod művészteleppel és közös programokat illetve művész cseréket bonyolítunk majd.

Rendszeresen részt veszünk programjainkkal a Sepsiszentgyörgy (Bálványosi Szabadegyetem) rendezvényein, a Kolozsvári Magyar Napokon, és szoros a kapcsolatunk Bécs, Ljubljana, Varsó, Prága magyar intézeteivel.

A MANK Nonprofit Kft. a következő külföldi rendezvényeken kívánja képviseltetni magát:

- Sepsiszentgyörgy és Tusnádfürdő (Tusványos -július)
- Kolozsvári Magyar Napok (augusztus)

Éves kiállításokkal kapcsolatos feladatok

- folyamatos kapcsolattartás a kiállítókkal,
- kiállítások installációjának megszervezése,
- megnyitónál való mindennemű közreműködés.

4.1.18 Művésztelepeken egyéni és csoportos műtermek kedvezményes bérbeadása

A Társaság tulajdonában lévő Szentendrei és Hódmezővásárhelyi Művésztelepen egyéni és csoportos műtermek találhatók. 2013-ban befejeződött a Szentendrei Régi Művésztelep teljes felújítása, így ott teljesen megújult műtermekben alkotnak a művészek.

A Szentendrei Régi Művésztelep műtermeinek határozott időre (3 év) szóló használatára Igazgatóságunk 2017. márciusában tett közzé pályázatot. A beérkezett pályázatokból választotta ki a bizottság a műtermek bérlőit. A bizottság tagjai: Sárkány Győző grafikusművész (MAOE), Haris László (MMA), dr. Szaniszló Krisztián kabinet munkatárs (EMMI) és dr. Szepes Lászlóné művészettörténész (MANK) voltak.

A 2016-ban felújított Hódmezővásárhelyi Művésztelep három műtermének határozott idejű használatára Igazgatóságunk a Szolgáltatási Szabályzat szerint pályázatot írt ki. A pályázati eljárás alapján új bérlők kerültek kijelölésre.

Emellett a Szentendrei Régi Művésztelep egy darab két fős műtermét egy éves időtartamra a Derkovits ösztöndíj kuratóriumának döntése alapján maximum két fő Derkovits ösztöndíjas használja.

A művésztelepek műtermeinek határozott időre szóló használatára megjelent pályázati felhívásban foglaltak szerint a Társaság által felkért művész vagy művészettörténész választása alapján a műtermekben készült művek közül művészenként évente egy alkotás a MANK Nonprofit Kft. tulajdonába kerül. Ez a kitétel a műtermet használó Derkovits ösztöndíjasokra nem vonatkozik. A Társaság tulajdonába kerülő alkotások az alkotóházakban kerülnek elhelyezésre.

4.1.19 Minisztériumi díjkifizetések

- A kultúráért felelős tárca által kiállításokon, rendezvényeken, versenyeken adományozott díjak kifizetéséhez kapcsolódó szervezési és adminisztratív feladatokat végzünk:
- kapcsolattartás a díjazottakkal, tájékoztatás a kifizetés feltételeiről
- kifizetéshez szükséges adatlapok, megállapodások és egyéb iratok előkészítése
- kifizetések bonyolítása

A díjak keretösszege 2020-ban 20.000.000,- Ft.

Ezek mellett Társaságunk 200.000,- Ft-os díjat adományoz a Magyar Festészet Napja alkalmából, illetve a Vásárhelyi Őszi Tárlaton egy-egy művésznek.

A Művészeti Szolgáltatási Igazgatóság befogadja a jogutód nélkül megszűnt Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány által folyósított ellátásokkal kapcsolatos kérelmeket és azokat a mellékleteikkel együtt továbbítja a kultúráért felelős miniszternek

A Közalapítvány a megszűnésére való tekintettel 2011 elején minden leendő – a nyugdíjkorhatárt még el nem ért – jogosult esetében nyugdíjsegély-megállapító határozatot hozott. Néhány esetben a megállapítás technikai okok miatt elmaradt, ezért a jogalkotó a Korm. rendelet 4/A. §-a alapján lehetővé tette, hogy azokban az esetekben, ahol a Közalapítvány

elmulasztotta a döntést meghozni, a jogosult a kultúráért felelős minisztertől kérheti a saját jogú nyugdíjsegély megállapítását.

A kérelmet a MANK-hoz kell benyújtani egy adatlap kitöltésével, illetve a nyugdíjjogosultság megállapításához szükséges iratok benyújtásával.

A kérelmet, illetve az ügyvel kapcsolatos birtokunkban lévő iratokat – a kérelem megérkezését követő nyolc napon belül – továbbítjuk a kultúráért felelős miniszternek, melyről a kérelmet benyújtó művészt is értesítjük.

A kérelem tárgyában a kultúráért felelős miniszter dönt. A döntés a közigazgatási hatósági eljárás és szolgáltatás általános szabályairól szóló 2016. évi CL. törvény szerinti eljárásban születik.

- kapcsolattartás a kérelmezővel,
- beérkező adattalappal és mellékleteivel kapcsolatos adminisztráció elvégzése (iktatás, szkennelés, feltöltés),
- kísérőlevél előkészítése az EMMI felé.

4.1.20 Tanácsadás, képzőművészeti alkotásokhoz (köztéri szobrok) támogatások nyújtása

Az ország egész területén, köztéren felállítandó szobrok létrehozásánál szakvélemények lebonyolítását végezzük.

Szakmai segítséget nyújtunk köztéri szoborpályázat lebonyolításában a pályázat kiírásától a kész mű átvételéig terjedő folyamat minden fázisában. Az általunk szervezett műbírálati struktúra, valamint a szakvéleményezés több lépcsős munkafolyamatot foglal magába.

- **Pályázat előkészítése, tanácsadás:** Köztéri szoborpályázatokban nagy tapasztalattal rendelkező szakembereink személyes vagy e-mailes konzultáció során segítenek a nyilvános vagy meghívásos pályázatok szövegének és ütemezésének megírásában, pontosításában. Minden alkalommal helyre és témára szabottan teszünk javaslatot a pályázati feltételek és határidők kialakítására. Igény esetén közreműködünk az általunk gondozott pályázatok közzétételében is.
- **Pályázat elbírálása (1. szakvélemény):** Szakértőink a beadott pályaműveket (1:5-ös léptékű modellek, műleírások, látványtervek), valamint a szobor tervezett helyszínét bírálják el. A szakvélemény tartalmazza az összes beadott pályamű leírását, a szakértői véleményeket, és javaslatot tesz a győztes pályaműre.
- **Modellbírálata (2. szakvélemény):** A győztes mű 1:1-es léptékű modellbírálata. A szakértők a művész műtermében tekintik meg a szobor készülésének utolsó szakaszát. A szakvélemény tartalmazza a szakértők észrevételeit és további javaslatait a szobor befejezését illetően, a szobor elfogadását vagy továbbgondolását javasolják.
- **Kész mű átvétele (3. szakvélemény):** A szakvélemény tartalmazza a szakértői véleményeket arról, hogy a mű a terveknek és javaslatoknak megfelelően került kivitelezésre és felállításra, egyúttal megtörténik a mű átvétele.

4.2 A Cseh Tamás Archívum – Interdiszciplináris Gyűjtemény Igazgatóság

A Cseh Tamás Archívum – Interdiszciplináris Gyűjtemény Igazgatóság 2015. december 1-től a 1839/2015 (XI.24) Kormányhatározatot követően került feladatként a Társaságunkhoz a Magyar Nemzeti Levéltártól.

A Cseh Tamás Archívum alapvető célja, hogy megőrizze Cseh Tamás életművét, és feldolgozza a kort, amelyben élt és alkotott. Az Archívum munkatársai az Archívumba bekerülő hangfelvételek, képfelvételek, fotók, kéziratok, írások, tárgyak gyűjtésével, őrzésével, rendszerezésével, kutathatóvá tételével, és a nyilvánosság számára hozzáférhetővé tételével foglalkoznak.

Az Archívum előzménye még 2003-ra vezethető vissza, amikor Cseh Tamás kérésére az akkor már általa sem lejátszható koncertek digitalizálása elkezdődött.

A Cseh Tamás Archívum 2014. január 22-én nyílt meg a Nemzeti Levéltár Budapest Úri utcai épületében (I. kerület, Úri utca 54-56.). Az egykori Mailáth Palota erősen leromlott állapotú első és második emeleti helyiségeinek egy része 2013-ban felújításra került, 2016-tól pedig összesen már mintegy 400 m²-es területen működött az Archívum, amíg 2019 február közepén a bérleti jog megszüntetése miatt kiköltözött az ingatlanból. Jelenleg a MANK szentendrei és XI. ker. Fehérvári úti irodáiban működik részleges funkcionalitással (hiányzik a stúdió, dokumentum és eszköz raktárak, rendezvény- és kiállítóterem, szerverszoba), a bútorok és felszerelések nagy része pedig külső raktárban nyert elhelyezést. Itt említendő kockázati tényező, hogy a hirtelen kiköltözésre és az elhelyezés jelenlegi körülményeire való tekintettel Cseh Tamás hagyatékát a család a Bartók Béla úti lakás egyik szobájába szállította, addig amíg a biztonságos elhelyezés megoldódik.

A 1394/2019. (VI. 28.) Korm. határozat által biztosított költségvetési keretből megkezdődött az Országház utca 9. szám alatti, a Budavári Önkormányzat tulajdonát képező épületrész felújításának tervezése, amely terveink szerint az Archívum számára 2020. év végéig beköltözhető állapotba kerül.

Az Archívum feladata az is, hogy befogadja a harmadik személyektől a tárgyasult, felajánlott emlékeket. Szükséges a szellemi hagyaték ápolása, kezelése, emellett folyamatos a kapcsolattartás a gyűjtőkkel is. Időszakosan össze kell állítani kiadványokat, illetve meg kell szervezni a már-már hagyományos kiállításokat, amelyeken egy-egy feldolgozott időszakot lehet megmutatni az érdeklődő nagyközönségnek.

Az Archívumban Cseh Tamás teljes életdokumentáció feldolgozás zajlik, emellett életinterjúk készülnek, különös tekintettel azokra a személyekre, akik együtt élték meg a kort, és ismerték a művek hatását. A HD minőségű életútinterjúk készítése jelenleg stúdió hiányában eseti jelleggel csak külső helyszíneken lehetséges, így a kapacitás kevésbé kihasznál. A munka folytatása fontos lenne, hiszen azok, akikkel még lehet az eseményekről gyűjteni, egyre idősödnek, így gyors feltáró munkára van szükség, utolsó ideje van az emlékezések rögzítésének.

Az Archívum stratégiai feladata akadémiai igényű kritikai összkiadás előkészítése, a dalok és az életmű teljességének birtokában, továbbá gondoskodni Cseh Tamás szellemi hagyatékának és művészetének folyamatos jelenlétéről a magyarság emlékezetében, hogy Cseh Tamás szellemisége színvonalas események keretében megjelenjen.

Az Archívum alapfeladatainak ellátása mellett, 2020-as évben az alábbi kiemelt feladatokat kívánja ellátni:

- Cseh Tamás archív lemez sorozat első darabjának előkészítése, kiadása. Olyan különleges lemezek kiadását tervezzük, amelyek dalai az 1970-es és a 2000-es évek

között születtek, és ebben a formában kiadatlan, eredeti felvételek. Az előadás és hangminőség szempontjából is legjobb minőségű felvételek kiválasztása a több ezer archív felvétel közül jelentős feladat, utána pedig szükség van ezek megfelelő hangrestaurálására. Az eredmény olyan bakelit és CD lemezek kiadása amelyek egyedülállóak, csak az Archívum által gyűjtött hatalmas mennyiségű eredeti forrás és szakértő feldolgozás teszi lehetővé, így méltán számíthat komoly elismerésre a Cseh Tamás rajongók széles táborában.

- A 2020-as év egyik kiemelt feladata lesz a hagyaték, valamint az elmúlt mintegy tíz évben gyűjtött egyéb dokumentumok digitalizált példányait tartalmazó könyvtárak rendezése, revíziója. (Ide tartozik az adatok tisztítása, duplumok megszüntetése, a mappa struktúra felülvizsgálata és megújítása, stb.) Ehhez kapcsolódik a "Daltoriumnak" nevezett belső adatbázis és kutatási felület revíziója és fejlesztése is. Mindez elengedhetetlen feltétele a hatalmas (mintegy 26 Terabyte) digitalizált dokumentum (fotók, kéziratok, képzőművészeti alkotások, sajtógyűjtemény, stb.) áttekinthető kezeléséhez és feldolgozásához.
- Különös tekintettel a rendszerváltás 30. évfordulójára, a jövő évben is fontos feladatunk a Csengey Dénes különgyűjtemény megalapozása. Ennek érdekében folytatjuk a helyszíni kutatásokat (Szekszárd, Keszthely és egyéb helyszínek), a családi hagyatékból és más forrásokból származó gyűjtések révén pedig jelentősen gyarapítjuk az ide tartozó levéltári és audiovizuális dokumentumanyagot. Továbbá hang interjúkat készítünk a pálya- és kortársakkal az információk minél teljesebb körű összegyűjtése érdekében, és ezzel párhuzamosan folytatódik a dokumentumok feldolgozása és kontextusba helyezése.
- Az Archívum által szervezett programok a saját rendezvénytermek hiányában külső helyszíneken valósulhatnak meg. A 2020-ban tervezett főbb alkalmak a következők:
 - A jeles naphoz kapcsolódó programok közül kiemelkedik a Magyar Kultúra Napja, amely egybeesik névadónk születésének évfordulójával (2020. január 22.). A megemlékezést Cseh Tamás pályájának egyik emblemikus helyszínén, a Bárka Színházban szeretnénk megtartani - archív filmösszeállítás vetítése, koncert, kerekasztal beszélgetés. Várható látogató szám: 200 fő.
 - A Makovecz Imre Alapítvánnyal közös rendezvény, amelynek témája a Közép-Európa gondolat megjelenése Makovecz Imre és Cseh Tamás életművében, alkotásaiban. (2020. február) - dokumentumok, archív felvételek vetítése, felolvasások. Helyszín: Makovecz Központ és Archívum, várható látogató szám: 50 fő.
 - Művészetek Völgye, a MANK ArtPorta keretében (2020. július) - archív felvételek vetítése, esetleg koncert. Várható látogató szám: 1 200 fő.
 - Ördögkatlan Fesztivál (2020. július) - kiállítás, válogatott archív felvételek vetítése. Várható látogató szám: 1.000 fő.
 - „Kőfesz” - Kővágóörsi Művészeti Napok (2020. augusztus) - kiállítás, archív filmösszeállítás. Várható látogató szám: 6-800 fő.
 - „Énekmondók Emlékezete” c. rendezvény, Bakonybél (2020. augusztus) - archív filmösszeállítások vetítése, koncert. Várható látogató szám: 4-500 fő.
 - „Szentendre éjjel-nappal”, MANK ArtKert, Összművészeti Fesztivál (2020. augusztus) - koncert, archív filmösszeállítás vetítése. Várható látogató szám: 300-400 fő.

Az Archívum jövő évi működésével kapcsolatos kockázat, hogy az eddigi, Úri utcai ingatlanban való elhelyezés esetében az ingatlan felújításának fejében nem kellett bérleti díjat, csupán rezsi költséget fizetni a Magyar Nemzeti Levéltár részére. Az Országház utca 9. sz. alatti ingatlanrész önkormányzati tulajdon és ott jelentős havi bérleti díj is fizetendő, mely jelentősen csökkenti az Archívum költségvetési forrásait.

További kockázati tényező, hogy szükségessé vált a hagyatékban lévő eredeti dokumentumok (grafikák, kéziratok, plakátok, valamint orsós szalagon és magnókazettán lévő hangfelvételek) folyamatos restaurálása. Ennek költségeire nem nyújt fedezetet eddigi éves támogatásunk összege, így a feladat elvégzését a források beérkezéséig nem tudjuk megkezdeni.

4.3 A Könnyűzenei Szolgáltató Iroda

A szervezeti egység rövid bemutatása és története

A Könnyűzenei Szolgáltató Iroda (továbbiakban KÖSZI) – mint önálló igazgatóság – 2018. január elsejével jött létre a MANK-on belül. Létrehozásáról 2017 őszén az emberi erőforrások minisztere döntött abból a célból, hogy a 2014 óta létező Hangfoglaló (korábban Cseh Tamás) Program programirodájának állandó és biztos helye legyen, megfelelő szervezeti háttérrel kapjon a magyar könnyűzenei exportiroda (HOTS) kiépítése, illetve a magyar könnyűzene államigazgatási kapcsolódási pontja megteremtődhesen.

A szervezeti egység alapadatai

Létszám: 6 fő teljes állású foglalkoztatott

Elhelyezés: 2018 februárja óta a főváros VIII. kerületében található, B52 irodaházban, egy cca. 40 m²-es bérelt irodában működik, ami 2019 októberétől egy 4 négyzetméteres raktárral egészült ki.

A 2019-es tervekben még szerepelt a szervezet átköltözése az MNV Zrt-től tartós használatra kapott, Szövetség utcai ingatlanba. A jelenlegi tervekben az Országház utcai ingatlan felújítását követően a KÖSZI is ott működne tovább, ennek várható időpontja 2020 év vége.

A szervezeti egység 2020. évi tevékenysége

A szervezeti egység 2020. évi céljai, ezek indoklása

Hangfoglaló Program programirodájának működtetése

Az NKA Hangfoglaló Könnyűzene Támogató Program Kollégiuma 2018 és 2019 őszén is meghívásos pályázatot írt ki a MANK számára a Hangfoglaló Program programirodájának működtetésére. Az NKA Bizottsága által 2019 júliusában jóváhagyott, az NKA Hangfoglaló Könnyűzene Támogató Kollégium pénzügyi keretére vonatkozó felosztásban 100 millió forint címzett meghívásos pályázati keret szerepel, amelyet kifejezetten a Hangfoglaló Programirodára kell a Kollégiumnak fordítania. A MANK-nak szóló meghívásos pályázat kiírása és elbírálása 2019 novemberében várható.

A korábbi két évhez hasonlóan a meghívásos pályázatban meghatározott feladatok:

- az Induló Előadói Alprogram koordinálására, a kapcsolódó Meghallgatás lebonyolítása,
- a Könnyűzenei Menedzsmentképzést Támogató Alprogram teljes körű lebonyolítása, a 2015-ben indult és 2019-ben átalakított Backstage sorozat továbbvitele,
- az Innováció Alprogramok teljes körű megvalósítására, ennek részeként a 2018-ban megkezdett, a könnyűzenei szektorban egyedülálló kutatások folytatása
- a Nemzetközi Piacra Lépést Támogató Alprogram támogatása, a döntéshozatalban a Kollégium segítése
- a Hangfoglaló Program 2020. évi nyári fesztiválokra való jelenlétének szervezése,
- a Hangfoglaló Program teljes körű kommunikációjára, és eredményeinek archiválása mind a kilenc alprogram tekintetében.

A Hangfoglaló Programiroda mindezek mellett koordináló és információ-áramoltató szerepet tölt be a Program további alprogramjainak pályázói, megvalósítói, illetve az NKA Igazgatósága és a Hangfoglaló Program Kollégium között.

A Könnyűzenei Szolgáltató Irodán belül működő Hangfoglaló Programiroda 2020. évi célja, hogy a meghívásos pályázatban szereplő feladatokat a korábbiaknál még magasabb szakmai színvonalon, nagyobb költséghatékonysággal, a Programtól az elmúlt években megszokott innovatív és kreatív módon oldja meg. Továbbá időben és hiánytalanul eleget tegyen az NKA pályázatból adódó beszámolási és elszámolási kötelezettségeinek.

HOTS – Könnyűzenei Exportiroda működtetése

A HOTS (Hungarian Oncomings Tunes) márka alatt a Hangfoglaló Program 2017ben kezdte építeni a magyar könnyűzenei exportirodát. A KÖSZI létrejöttével a feladat ellátása önálló szervezeti egységet kapott, és a 2018-as év egyik legsikeresebb, 2019-ben pedig legeredményesebb tevékenysége lett.

A HOTS exportiroda feladata nem egyes hazai formációk külföldi értékesítése, hanem a magyar könnyűzene nemzetközi szinten való megjelenítése, az exportot eredményező kapcsolatok kiépítésének segítése, az ehhez kapcsolódó marketing és kommunikáció biztosítása, illetve az a tudástranszfer, amely a hazai szereplők külföldi érvényesülését segítheti és támogathatja.

A három éve zajló munkának köszönhetően a magyar könnyűzene 2020-ra minden korábbinál több nemzetközi – kizárólag meghívásos alapon működő – showcase fesztiválra kapott meghívást, amelyeken nemcsak zenekarokkal, de szakemberekkel is képviselte Magyarországot, továbbá több olyan rangos eseményen lehet jelen, ahová korábban az ország nem kapott meghívást. Az immár harmadik éve tartó munka eredménye, hogy a 2020-as évben a HOTS képviselheti Magyarországot, mint kiemelt fókuszországot, a legjelentősebb orosz, moszkvai showcase fesztiválon, illetve a német piac legfontosabb eseményén az őszi Reeperbahn fesztiválon.

A HOTS Könnyűzenei Exportiroda 2020-ban a MANK keretei között 2018-ban elindított munkát kívánja folytatni, így 15 nemzetközi eseményen lesz jelen, miközben az Európai Unió új költségvetési ciklusára is fókuszál, aminek Kreatív Európa részében a zene kerül a középpontba.

A HOTS Exportiroda 2020-ban az eddigieknél nagyobb hangsúlyt igyekszik fektetni az exportképes zenei szereplők képzésére. Így tavasszal az Artisjus-szal és Filmalappal közösen rendezi meg a DEX konferenciát, nyár elején és végén egy-egy nemzetközi felkészítő tábort tervez, az ősz folyamán pedig új pályára kívánja állítani a BUSH, magyar showcase fesztivál képzési rendszerét.

Továbbra is fontos fókusz a KÖSZI-n belül működő HOTS exportirodának, hogy a hollandiai Groningenben, 2021-ben rendezendő Eurosonic fesztiválnak Magyarország lehessen a kiemelt vendége.

Könnyűzenei kapcsolódási pont

A KÖSZI 2019-ben nagy hangsúlyt fektetett a könnyűzenei oktatással kapcsolatos kezdeményezések, kutatások, konferenciák koordinálására és támogatására, mint a könnyűzenei szakma egyik legnagyobb kihívására. Ugyancsak kiemelt feladatának tekintette a könnyűzenével kapcsolatos tudományos gondolkodás serkentését. Mindezek következtében kutatásokkal alátámasztott, objektív ismeretek birtokában vett részt a könnyűzenei szervezetek között folyó diskurzusban, szakmai munkában és konferenciákon. Elmélyítette partneri kapcsolatait a Music Hungary Szövetséggel, a Peron Music Alapítvánnyal, a Hangszeresek Országos Szövetségével és a Magyar Zenei Tanáccsal is.

Ezen a területen a KÖSZI 2020-as célja, hogy a még mindig hiányzó, rendszeres, informális szakmai találkozóknak a generálója és a helyszíne legyen. Ez utóbbi kapcsán nagy reményeket fűzünk a KÖSZI új elhelyezéséhez, ahol reményeink szerint kialakíthatjuk a magyar könnyűzene egyik legfontosabb bázisát.

A szervezeti egység 2020. évi szakmai tevékenységének részletes bemutatása

Induló Előadók meghallgatása

Az NKA Hangfoglaló Könnyűzene Támogató Program Induló Előadói Alprogramjának, hetedik évadjára vonatkozó pályázathoz kapcsolódó, minimum 4 napos, legalább 60-80 könnyűzenei formáció, élőben, koncertteremben történő meghallgatása. A meghallgatás helyszínének biztosítása, a formációk és a zsűri menedzselése, a Kollégiumi döntés előkészítése, az eredmény kihirdetéséhez kapcsolódó fogadás lebonyolítása.

Induló Előadói Alprogramhoz kapcsolódó feladatok

Az NKA Hangfoglaló Program Kollégiuma 2019 októberében választja ki azt a várhatóan 20 formációt, amelyek az ötödik évadban, az Induló Előadói Alprogram keretében támogatást kapnak. Ugyancsak ekkor dönt a Kollégium a támogatott formációk mellé rendelendő mentorok személyéről. A KÖSZI feladata lesz 2019 végétől 2020 végéig, hogy a Hangfoglaló Programirodán keresztül folyamatosan kapcsolatot tartson a kiválasztott formációkkal és mentoraikkal, részükre havi rendszerességgel szakmai találkozókat szervezzen, támogassa a formációk kommunikációs tevékenységét, szervezze a fesztiválokra való fellépését, a lemezeik bemutatását és összegyűjtését.

Ugyancsak a KÖSZI-n belül működő Hangfoglaló Programiroda feladata lesz, hogy a Kollégium által meghívásos pályázaton támogatott megyei tehetségkutatók szervezőinek szakmai támogatást és zsűritagokat biztosítson, illetve a rendezvények sikerét saját kommunikációjával segítse.

Nyári könnyűzenei fesztiválokön való részvétel

A Hangfoglaló Kollégium eddigi meghívásos pályázataiban megfogalmazott elvárás volt, hogy a Program minimum tíz nyári, könnyűzenei fesztiválon legyen jelen úgy, hogy azokon elsősorban az aktuális Induló Előadói Alprogram formációinak fellépési lehetőségeket biztosít, továbbá „kiállítóként” a Hangfoglaló Programot az egyes fesztiválokön, saját installációval megjeleníti. Mivel ez az elvárás a 2020-as év pályázatában várhatóan ismét szerepelni fog, a korábbi évek tapasztalatai és az előzetes tervek szerint a Könnyűzenei Szolgáltató Iroda a következő 2020-as eseményeken lesz jelen a Hangfoglaló Programmal: Pécsi Egyetemi Napok, Belvárosi Fesztivál, Fishing Orfú, Víz-Zene-Virágh Tata, SzabiHíd, Campus Fesztivál, Művészetek Völgye, Szegedi Ifjúsági Napok, Szentendre Éjjel-Nappal Nyitva, Gombaszög Fesztivál.

A Magyar Könnyűzenei Menedzserképzést Támogató Alprogramhoz kapcsolódó programok

Az NKA Hangfoglaló Könnyűzene Támogató Program Magyar Könnyűzenei Menedzserképzést Támogató Alprogramja 2014 óta a Programirodán belül működik, 2019 őszén a Backstage néven folyó képzési program hatodik évadát indította el teljesen új formában.

A KÖSZI feladata 2020-ban, hogy új hallgatókat bevonva működtesse a kezdőknek szóló Backstage Start, a haladóknak szóló Backstage Plusz programokat. Továbbá jelentősebb szakmai rendezvényeken biztosítsa a tudástranszfert a Backstage Extra révén, illetve a fővároson kívüli könnyűzenei szereplőknek is tanulási lehetőséget biztosítson a Backstage City sorozatával. Mindezek mellett 2020-ban elindul az előző években felhalmozott tudásanyag rendszerezése és web2-es formátumokban, illetve hagyományos módon történő megjelentetése és megosztása.

Nemzetközi jelenléthez kapcsolódó képzések

Miután az NKA Hangfoglaló Program Kollégiuma 2019-ben ismét kiírja a könnyűzenei menedzsmet iránt érdeklődő, elsősorban a könnyűzenei képzőhelyeken tanuló diákoknak szóló pályázatát arra, hogy 2020-ban vegyenek részt három showcase fesztiválon, a KÖSZI-n belül működő HOTS exportiroda feladata lesz pályázaton nyertes résztvevőknek felkészítése, támogatása és a fesztiválokön való részvétel előkészítése.

A HOTS exportiroda 2020 augusztusában ismét megszervezi az Outbreakers Lab címet viselő nemzetközi felkészítő táborát, aminek félszáz „hallgatóját” ezúttal is a Szigligeti Alkotóház fogadja majd.

A KÖSZI-n belül működő HOTS exportiroda feladata lesz 2020-ben is az NKA Hangfoglaló Program Kollégiuma által kiemelt négy formáció felkészítése és pályázataik megvalósításának támogatása, a Budapest Showcase Hub-hoz (BUSH) kapcsolódó felkészítés megszervezése, illetve a Backstage Extra sorozatban minimum kettő darab, kifejezetten exporttémájú rendezvény lebonyolítása

Mindezek mellett ez exportiroda koordinálja annak a fél évente zajló szakmai szavazásnak a lebonyolítását, amelyben szakmai szereplők dönthetnek arról mely magyar formációk exportképesek, mely formációkat érdemes a nagy showcase fesztiválok figyelmébe ajánlani.

Könnyűzenei kutatások

Az NKA Hangfoglaló Programiroda a korábbi nevén Jogdíjfizetést Ösztönző Alprogramnak, 2019-től Innovációs Alprogramnak, az elmúlt két évben több, könnyűzenei területet érintő, hiánypótló kutatást is elvégzett. A 2020-as év ennek a munkának a folytatása lesz.

Folytatni szükséges a próbatermekre vonatkozó kutatást: 2018-ban a használókra, 2019-ben a próbatermeket kiadó közintézményekre fókuszáltunk, 2020-ban az üzleti alapon működő szegmensről kívánunk minél többet megtudni.

Ugyancsak folytatni szükséges az ingyenes falusi/városi napokra vonatkozó kutatást, ez ugyanis a hazai könnyűzenei piac egyik szürke, de jelentősé forrást megmozgató zónája. Míg 2018-ban egy általános felmérés zajlott, 2019-ben a megrendelői oldal került górcső alá. 2020-ban pedig a „műfaj” egy speciális területét az ingyenes, céges rendezvényeket kívánjuk körbejárni.

Folytatódik a könnyűzenei képzettségre, tanulási és oktatási lehetőségekre vonatkozó kutatás. Minden bizonnyal 2020-ban sok feladatot ad majd a 2019 végén záródó, a zeneipari szereplők egészségügyi, mentális állapotával foglalkozó kutatás publikálása, és tanulságainak levonása.

A KÖSZI 2020-as kutatási tervei között szerepel továbbá a Hangfoglaló/Cseh Tamás Program öt teljes évének (2014-2019) vizsgálata elsősorban az Induló Előadói Alprogram támogatóitjai, illetve a Klubtámogatói Alprogram tekintetében.

Nemzetközi showcase fesztiválokön való jelenlét

- Eurosonic Noorderslag (Hollandia): 2020. január (a hollandiai Magyar Nagykövetség támogatásával)
- MENT Ljubljana (Szlovénia): 2020. február
- Tallinn Music Week (Észtország) vagy Moscow Music Week (Oroszország): 2020. április
- Mastering the Music Business (Németország): 2020. tavasz
- Jazzahead (Németország): 2020. április (a BMC Records-szal közösen)
- SpringBreak (Lengyelország): 2020. április (Induló showcase program része)
- Sharpe (Szlovákia): 2020 tavaszán (Induló showcase program része)
- Liverpool Sound City (Nagy-Britannia): 2020. nyár
- The Great Escape (Nagy-Britannia): 2020. nyár
- Primavera Sound (Spanyolország): 2020. május-június
- Reeperbahn (Németország): 2020. szeptember (Várhatóan Magyarország fókuszország szerepet kap)
- Waves Vienna (Ausztria) 2020. szeptember
- Zandari Festa (Dél-Korea): 2020. október
- MUST Songwriting Camp (Tajvan): 2020. október
- Nouvelle Prague (Csehország): 2020. november (Induló showcase program része)

Hangfoglaló Program kommunikációja

A Hangfoglaló Program teljes egészére vonatkozó kommunikáció a Könnyűzenei Szolgáltató Irodán belül működő Programiroda feladata. Ennek érdekében a KÖSZI több honlapot – www.hangfoglalo.hu, www.hotsmusic.com – működtet, illetve kezeli az ezekhez kapcsolódó közösségi felületeket, gondoskodik a szükséges képes, mozgóképes és szöveges tartalmak előállításáról. Mindezek mellett rendszeres hírlevelek és sajtószemlék küldéséről is gondoskodik 2020-ban is.

A kommunikációs feladatok ellátásához kapcsolódóan a könnyűzenei szaksajtóban hirdetések, PR-anyagokat helyez el, szervezi az egyes alprogramok megjelenéseit, sajtóeseményeit. Mindezek mellett a programmal összefüggő kiadványok, kisfilmek és podcast műsorok megjelenését, gyártását is tervezzük a következő évre.

Megemlékezés a Magyar Kultúra Napján – Cseh Tamás születésnapján

Hagyomány, hogy a Magyar Kultúra Napjához – ami egybeesik Cseh Tamás születésnapjával – kapcsolódóan közösen emlékeznek, ünnepel a könnyűzenei szakma. Ezt a hagyományt 2020. január 22-én is folytatni kívánjuk.

NKA Hangfoglaló Programiroda működtetéséhez kapcsolódó kiadások

- Induló Előadói Alprogramhoz kapcsolódó feladatok: 15.000.000 forint
- Magyar Könnyűzenei Menedzserképzést Támogató Alprogramhoz kapcsolódó feladatok: 10.000.000 forint
- Innovációs Alprogramhoz kapcsolódó kiadások: 10.000.000 forint
- Nyári fesztiválokra való jelenléthez kapcsolódó kiadások: 10.000.000 forint
- Nemzetközi Piacra Lépést Támogató Alprogramhoz kapcsolódó kiadások: 35.000.000 forint
- Kommunikációs feladatokhoz kapcsolódó kiadások: 20.000.000 forint

A Hangfoglaló Programiroda rendezvényei NKA támogatásból valósulnak meg.

4.4 Kultúra.hu

A 2004-ben alapított Kultúra.hu az Emberi Erőforrások Minisztériumának tulajdonában, a MANK Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Kft. felelős kiadásában megjelenő, országos jelentőségű, közszolgálati célú online hírportál, mely a legjelentősebb fővárosi, vidéki és határon túli kulturális eseményekről közöl híreket, beszámolókat, interjúkat, riportokat, továbbá kiemelten foglalkozik az állami forrásból megvalósuló kulturális programokkal, projektekkal. Az oldalon naponta 15-20 új tartalom jelenik meg a kultúra teljes palettájának (képzőművészet, film, fotó, színház, táncművészet, kultúrpolitika, irodalom, zene, múzeum, könyvtár, levéltár, design, építészet, régészet, népi kultúra) témakörében.

A 2019-es év jelentős változást hozott a honlap életébe. A 2018. végi vezetőváltást követően kicserélődött a szerkesztőségi állomány. 2019 szeptemberére teljessé vált az új szerkesztőség, amelyben két újságíró, két újságíró-szerkesztő és egy fotós dolgozik a főszerkesztő irányítása alatt.

A portál tartalmi megújulását az Emberi Erőforrások Minisztériumának anyagi támogatásával teljes szerkezeti és arculati megújulás követte 2019 őszén. A honlapfejlesztés révén a Kultúra.hu a 21. századi fogyasztói igényeknek megfelelő, színvonalas, könnyen áttekinthető, rezponzív, a tartalmi megújulást vizuálisan, szerkezetileg és műfaji változatosságban is tükröző oldal lett, mely alkalmas arra, hogy jelenlegi olvasótáborán kívül új célcsoportokat is megszólítson.

A pozitív változások a honlap olvasottságának növekedésében is tetten érhetőek: 2019 októberében mintegy 45%-kal többen olvasták az oldalt, mint egy évvel korábban.

A portál ismertebbé válásával a honlappal együttműködő, azon hirdetni kívánó partnerek száma is nőtt (2018-ban 2 együttműködő partner, 2019-ben 8), ezzel együtt pedig a reklámbevétel is jelentős emelkedést mutat a 2018. évihez képest (600.000 forintról várhatóan több mint 3 millió forintra).

A 2020-as évben a portál fő célja a változás évét követően a konszolidáció, az oldal ismertségének és elismertségének növelése, a kulturális tartalmak a társadalom legszélesebb rétegeihez való eljuttatása, az értékek felmutatásán keresztül az identitás erősítése.

Meglévő olvasótáborunk közösséggé kovácsolása és új olvasók elérése érdekében következetesen használjuk és hirdetéssel is megtámogatjuk jelenlétünket a közösségi médiában (Facebook, instagram). Az oldal ismertségét 3 hónapos AdWords kampánnyal is szeretnénk növelni.

A közismert művészekkel, intézményvezetőkkel készült interjúk mellett sorozatot indítottunk a fiatal ösztöndíjasok és a kevésbé ismert alkotók bemutatására, népszerűsítésére – rajtuk keresztül pedig a fiatal olvasók megszólítására. Ezt az irányt folytatni kívánjuk.

A hazai online sajtóban hiánypótló módon foglalkozunk a határon túli magyar kulturális értékek következetes bemutatásával, és kiemelt figyelmet fordítunk a hazai kisebbségi, nemzetiségi (pl. roma, zsidó) kultúra jeles képviselőire, kiemelkedő alkotásaira is.

A Társaság társigazgatóságaival (Cseh Tamás Archívum, KÖSZI) szoros együttműködésre törekszünk. A MANK által szervezett rendezvényekről, a MANK Galéria és az ÚjMűhely Galéria tárlatairól, valamint a Cseh Tamás Archívum és a KÖSZI tevékenységeiről továbbra is rendszeresen készítünk beszámolókat, exkluzív interjúkat annak érdekében, hogy kiadónk összművészeti tevékenységét minél szélesebb körben megismertessük.

A minisztérium kulturális háttérintézményei munkájának és programjainak népszerűsítése továbbra is prioritásaink közé tartozik. 2020-ban arra törekszünk, hogy ezek közül az intézmények közül minél többen szorosabb partnerséget alakítsunk ki.

Emellett figyelmet fordítunk az ország más jelentős kulturális intézményeivel való kapcsolatépítésre, sajtópartnerségre, amely az oldal presztízst növelheti. Bővíteni kívánjuk a cseremegállapodásaink körét is nívós rendezvényekkel, fesztiválokkal.

PR-cikkek és az új honlap kínálta bannerhelyek értékesítésével bevétel növelésére törekszünk. Olvasottság és reklámbevétel tekintetében 25%-os növekedést kívánunk elérni.

Jövő évi tervünk a szerkesztőség megjelenése több, nagy látogatottságú kulturális fesztiválon, ahol tudás alapú nyereményjátékkal, kulturális tematikájú beszélgetésekkel, közösségi programokkal igyekszünk növelni a honlap ismertségét.

A közeljövő fejlesztései közé tartozik az oldal programajánlójának bővítése. E célból keressük annak lehetőségét, hogy már meglévő adatbázist vegyünk át.

A médiapiacra a legfőbb érték a hitelesség. Éppen ezért oldalunkon továbbra is a kiegyensúlyozott, értékalapú tájékoztatásra törekszünk, a köz szolgálatában.

III. A Társaság 2020. évi szakmai tevékenysége

1. A Társaság 2020. évi tervezett szakmai tevékenységének/szolgáltatásainak (szakmai programjának) részletes bemutatása és időbeli ütemezésének áttekintése (ennek részeként a tevékenységek/szolgáltatások/programok elvárt eredményeinek bemutatása), szakmai programonként költségvetés bemutatása.

Megnevezés		Kiállítási program 25 db (program pontjainak részletes leírása a szöveges részben)	Rendezvények (program pontjainak részletes leírása a szöveges részben)
		ezer Ft	
Saját bevétel	Együttműködésből származó bevétel	4 000	3 500
Támogatás	Pályázati Forrás	7 500	10 000
	Működési Támogatás	120	2 274
Anyagjellegű ráfordítások		6 552	12 064
Személyi jellegű ráfordítások		5 068	3 710
Egyéb ráfordítások		-	-
Eredmény		-	-

2. A szakmai teljesítmény megítélésére alkalmas mutatók meghatározása, a mutatók 2019. évi várható és 2020. évi tervezett adatainak alakulása (a szakmai programnak megfelelően pl. látogatók száma – ebből fizető látogató –, jegyárbevétel, kapacitáskihasználtság, illetve egyéb, a tevékenységre jellemző naturáliák) alapján történt.

A MANK kulturális programjai, kiállításai rekord látogatottság mellett valósultak meg 2019-ben. Míg ugyanis 2018-ban a MANK Galériába összesen mintegy 2500 fő látogatott el, 2019-ben, csak nyáron mintegy 6000 fő vett részt a programjainkon.

A legnépszerűbb kiállításunk, a 2019 tavasza során megvalósult Érzékeny terek című tárlat kb. 1000 fős látogatottsággal zárult.

Hatalmas sikerrel, 1200 fős látogatottsággal debütált a Művészetek Völgyében az ArtPorta, míg az ArtKert összművészeti fesztiválon, és az azzal egy időben, a szentendrei ÚjMűhely Galériában megvalósult programmal a nyár utolsó hétvégéjén csaknem 4000-en látogatták meg programjainkat.

2019-ben így összesen kb. megnégyszerezte látogatottságát mintegy 10.000 fős rekordérdeklődéssel a MANK.

2020-ban további látogatottsági növekedést remél a Társaság, amely a kiállítások megnövekedett számával, a 2019-es évi programok folytatásával, valamint a programkínálat további bővítésével növekedést prognosztizál.

Az egyes kiállításokon (25 db) mintegy 300 fős látogatottság várható, amely a workshopokkal, összművészeti programokkal, valamint a fesztiváljelenléttel várhatóan kb. 15.000 főre emelkedik 2020-ban.

IV. A Társaság 2020. évi eredménytervének bemutatása

1. Finanszírozási elvek

Társaságunk szolid stratégiával, biztonságra törekvő, de egyben rugalmas finanszírozási elvet követ. A Társaság gazdálkodása során elért eredményét nem osztja fel, azt a létesítő okiratában meghatározott tevékenységeire fordítja.

Az eredményterv kialakításánál az alábbi szempontokat, feltételeket vettük figyelembe:

- a saját bevételek tervezése során figyelembe vettük a javuló kihasználtsági mutatókat, a megszerzhető új bevételeket (reklámozási, bizományosi tevékenység),
- a pályázati és támogatási bevételek tervezése során figyelembe vettük részben a már előkészített pályázatokat, részben pedig az elmúlt időszakban megszerzett források alapján prognosztizáltuk a várható bevételeket,
- a kiadások tervezése során figyelembe vettük a már megkötött és a 2020. évben is érvényes szerződéseket, illetve tervezett beszerzésekre vonatkozóan a várható fogyasztói árindex emelkedést.

Az eredményterv kialakításánál az alábbi kockázati tényezőket vettük figyelembe:

- a saját bevételekre jelentős hatással van alkotóházak bevétele, melyre jelentős befolyással van az időjárási körülmény, ezért az óvatosság elve alapján terveztük ezt a típusú bevételt,
- a nagy méretű ingatlanportfólió tekintetében jelentős kockázat az előre nem tervezhető, a rendszeres karbantartási munkálatok ellenére váratlanul jelentkező feladatokból fakadó kiadások felmerülése (csőtörés, gépészeti berendezések meghibásodása, viharok, stb.), melyekre csak minimális mértékben rendelkezik tartalékkal a társaság,
- jogszabályi környezet gyors változása.

A releváns hatású új szabályozások hatásai nem jelentősek a Társaság működésére tekintve, az adózási szabályok változásainak hatásai várhatóan kiegyenlítik egymást.

2. Bevételek bemutatása:

a) a Társaság 2020. évi bevételeinek számszaki és rövid szöveges bemutatása az eredménykimutatás tételeinek megfelelő bontásban

Megnevezés	2018. évi tény	2019. évi várható	2020. évi terv
	ezer Ft		
Értékesítés nettó árbevétele	133 360	145 182	153 298
Aktivált saját teljesítmények értéke	-2 455	0	0
Egyéb bevételek	1 283 883	3 690 407	1 325 112

Pénzügyi műveletek bevétele	116	0	110
Összes bevétel	1 414 904	3 835 589	1 478 520

A Társaság 2020. évi bevételeit azok növelési lehetőségeinek figyelembevételével, részben a már megkötött vagy előkészített szerződések alapján, részben pedig az elmúlt évek tapasztalata alapján tervezte meg.

Az értékesítés nettó árbevételének tervezett főösszege 153.298 ezer Ft, mely a következő tételekből tevődik össze:

- Alkotóházak működtetéséből származó bevétel: 94.290 ezer Ft
- Ingatlanok bérbeadásából származó bevétel: 21.300 ezer Ft
- Szakértői tevékenységből származó bevétel: 5.850 ezer Ft
- Gesztori tevékenység költségtérítése: 5.000 ezer Ft
- Kiállítások, rendezvények megvalósítására irányuló együttműködési, megbízási szerződésekből származó bevétel: 17.858 ezer Ft
- Vállalkozási tevékenység bevétele (mely részben az alkotóházak szabad kapacitásainak kihasználásból, részben bizományosi tevékenység ellátásából befolyó bevétel): 9.000 ezer Ft

Az egyéb bevételek tervezett főösszege 1.325.112 ezer Ft, mely a következő tételekből tevődik össze:

- Költségvetésből kapott alapítói támogatás összege: 1.045.500 ezer Ft
- Kiállítások, rendezvények, marketing tevékenység és a Kultúra.hu működésével kapcsolatos pályázati bevételek: 47.166 ezer Ft
- Könnyűzenei Szolgáltatási Igazgatóság Hangfoglaló programjának NKA támogatása: 102.500 ezer Ft
- Előző évről áthozott fel nem használt támogatás: 127.346 ezer Ft
- Egyéb saját bevétel: 2.600 ezer Ft

A pénzügyi műveletek bevételeinek tervezett főösszege 110 ezer Ft, mely alapvetően kis mértékű árfolyamnyereségből és kamatbevételekből áll össze.

b) a Társaság 2020. évi közhasznú bevételeinek számszaki és rövid szöveges bemutatása (különös tekintettel a támogatások részletezésére) a közhasznú eredménykimutatás tételeinek megfelelő bontásban

Megnevezés	2018. évi tény	2019. évi várható	2020. évi terv
	ezer Ft		
A. Összes közhasznú tevékenység bevétele	1 409 142	3 828 989	1 469 520
Közhasznú célra kapott támogatás	1 139 050	3 502 037	1 172 846
a) alapítótól	0	0	0
b) központi költségvetésből	1 139 050	3 502 037	1 172 846
c) helyi önkormányzattól	0	0	0
d) egyéb	0	0	0
Pályázati úton elnyert támogatás	143 165	176 156	149 666
Közhasznú tevékenységből származó bevétel	127 706	145 182	144 298
Tagdíjból származó bevétel	0	0	0
Egyéb bevétel (közhasznú tevékenység)	1 676	5 614	2 710
Aktivált saját teljesítmények értéke (közhasznú tevékenység)	-2 455	0	0
Saját termelésű készletek állományváltozása (közhasznú tevékenység)	-2 455	0	0
Saját előállítású eszközök aktivált értéke (közhasznú tevékenység)	0	0	0

A közhasznú célra kapott támogatás 2020. évre tervezett összege a következő tételekből tevődik össze:

- Költségvetésből kapott alapítói támogatás összege: 1.045.500 ezer Ft
- Előző évről áthozott fel nem használt támogatás: 127.346 ezer Ft

A pályázati úton elnyert támogatás 2020. évre tervezett összege a következő tételekből tevődik össze:

- Kiállítások, rendezvények, marketing tevékenység és a Kultúra.hu működésével kapcsolatos pályázati bevételek: 47.166 ezer Ft
- Könnyűzenei Szolgáltatási Igazgatóság Hangfoglaló programjának NKA támogatása: 102.500 ezer Ft

A közhasznú tevékenységből származó bevétel 2020. évre tervezett összege a következő tételekből tevődik össze:

- Alkotóházak működtetéséből származó bevétel: 94.290 ezer Ft
- Ingatlanok bérbeadásából származó bevétel: 21.300 ezer Ft
- Szakértői tevékenységből származó bevétel: 5.850 ezer Ft
- Gesztori tevékenység költségtérítése: 5.000 ezer Ft
- Kiállítások, rendezvények megvalósítására irányuló együttműködési, megbízási szerződésekből származó bevétel: 17.858 ezer Ft

Az egyéb bevételek tervezett főösszege 2.710 ezer Ft, mely 110 ezer Ft mértékben kis mértékű árfolyamnyereségből és kamatbevételekből áll össze, a Szellemi Tuladon Nemzeti Hivatalával kötött szerződésből befolyó 2.400 ezer Ft-ból, illetve a további 200 ezer Ft különféle egyéb bevételből.

c) a Társaság 2020. évi vállalkozási tevékenysége bevételeinek számszaki és rövid szöveges bemutatása az egyes vállalkozási tevékenységek bemutatásával

Társaságunk egyrészt „szabad kapacitásait” adja bérbe: a MMP tagsághoz nem tartozó személyek, az MMA-val megkötött megállapodás alapján a tagsággal rendelkező tagok, valamint egyéb társaságok számára biztosítjuk a szállás és étkezés, továbbá teremlélet igénybevételének lehetőségét. A 2019. évben megnyitott Újműhely Galéria ingatlanát vendéglátási funkcióval szeretnénk bővíteni, melyet egy kulturális vendéglátásban jelentős tapasztalattal rendelkező partnerrel történő együttműködésben kívánunk megvalósítani.

Az Újműhely Galériával megteremtődött a műtárgyak bizományosi értékesítése, a piacinál jóval kedvezőbb konstrukció kialakításával így is elősegítve a kiállító művészek értékesítési lehetőségeit.

2019. évben várható vállalkozási tevékenység bevétele: 6.600 ezer forint.

2020. évben tervezett vállalkozási tevékenység bevétele: 9.000 ezer forint.

Megnevezés	2018. évi tény	2019. évi várható	2020. évi terv
<i>Szállás, étkezés, teremlélet, vendéglátás lehetőségének biztosítása</i>	-	-	-
Értékesítés nettó árbevétele	5 954	6 600	7 200
Aktivált saját teljesítmények értéke	0	0	0
Egyéb bevételek	103	0	0
Pénzügyi műveletek bevétele	5	0	0
<i>Tevékenység 1 összesen</i>	<i>6 062</i>	<i>6 600</i>	<i>7 200</i>
<i>Bizományosi tevékenység ellátása</i>	-	-	-

Értékesítés nettó árbevétele	0	0	1 800
Aktivált saját teljesítmények értéke	0	0	0
Egyéb bevételek	0	0	0
Pénzügyi műveletek bevétele	0	0	0
<i>Tevékenység 2 összesen</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>1 800</i>
Vállalkozási tevékenység mindösszesen	6 062	6 600	9 000

d) a bevétel növelésének lehetőségei, ennek a szervezetre, gazdálkodásra gyakorolt hatásainak részletes bemutatása,

Társaságunk folyamatos erőfeszítéseket tesz a bevételi növelésének érdekében, 2020. évben az alábbi eszközökkel:

- együttműködési megállapodások létrehozása kiemelt partnerszervezetekkel, hogy az Alkotóházak kihasználtságát növeljük;
- további együttműködések kialakítása a kiállítások és rendezvények szakmai partnerszervezetekkel közösen történő létrehozása érdekében;
- differenciált árazás kialakításával a nem MMP tag vendégek számának növelése az Alkotóházakban az alkotóművészek által nem kihasznált időszakokban;
- külsős szakmai rendezvények, konferenciák szervezése, lebonyolítása;
- a „kultura.hu” honlap által felkínálható bannerlehetőségek és PR-cikkek értékesítése, mely felület egyúttal a Társaság marketingkommunikációs eszközeként is szolgál. Differenciált árazásunkkal az Emberi Erőforrások Minisztériumához tartozó kulturális háttérintézményeket részesítjük előnyben a hirdetési felületek kiértékesítésekor;
- új bevételi lehetőségként jelenik meg a bizományosi tevékenység végzése, mely a művészek támogatott piacra jutásának elősegítése mellett anyagi többletforráshoz is juttatja a Társaságot,
- szintén új bevételi forrást jelenthet a 2019-ben megnyitott ÚjMűhely Galéria ingatlanának vendéglátási funkcióval való bővítése, melyet egy kulturális vendéglátásban jelentős tapasztalattal rendelkező partnerrel történő együttműködésben kívánunk megvalósítani,
- a pályázati lehetőségek folyamatos, aktív monitorozása és kihasználása.

A 2020. évi működési támogatásunk változatlanul hagyása mellett ezen többletbevételek megszerzésével nyílik lehetőség a folyamatosan erősödő, professzionális szakmai program megvalósítására.

e) Európai uniós források tervezett igénybevétele (a feladatok áttekintése az EU-s források igénybevételi lehetőségének szempontjából).

Társaságunk a releváns EU-s források jelenlegi igénybevételi lehetőségek vizsgálata alapján nem tervez ilyen típusú forrás bevonásával.

f) Egyéb, pályázati úton tervezett források részletes bemutatása.

A Társaságunk évről évre jelentős és eredményes pályázati tevékenységet folytat, ennek eredménye az elmúlt években beszerzett forrásokban is megmutatkozik. 2020. évre az alábbi pályázati úton elnyert támogatásokkal terveztünk:

- Könnyűzenei Szolgáltatási Igazgatóság Hangfoglaló programjának NKA támogatása: 102.500 ezer Ft
- Kiállítások, rendezvények, marketing tevékenység és a Kultúra.hu működésével kapcsolatos pályázati bevételek (főbb támogatók: NKA, EMMI, MMA): 47.166 ezer Ft

3. Ráfordítások bemutatása

a) a Társaság 2020. évi szakmai és működési költségtervének számszaki és rövid szöveges bemutatása az eredménykimutatásnak megfelelően, a fedezetet biztosító forrás szerinti megbontásban,

<i>Megnevezés</i>	<i>Működési támogatás</i>	<i>Pályázati támogatások</i>	<i>Saját közhasznú bevétel</i>	<i>Saját vállalkozási bevétel</i>	<i>Összesen</i>
<i>Anyagköltség</i>	<i>54 852</i>	<i>3 200</i>	<i>11 890</i>	<i>3 900</i>	<i>73 842</i>
<i>Igénybe vett szolgáltatások értéke</i>	<i>108 574</i>	<i>139 536</i>	<i>50 320</i>	<i>0</i>	<i>298 430</i>
<i>Egyéb szolgáltatások értéke</i>	<i>5 912</i>	<i>0</i>	<i>3 050</i>	<i>0</i>	<i>8 962</i>
<i>Eladott áruk beszerzési értéke (ELABÉ)</i>	<i>3 000</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>3 000</i>
<i>Eladott közvetített szolgáltatások értéke</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
<i>Anyagjellegű ráfordítások</i>	<i>172 338</i>	<i>142 736</i>	<i>65 260</i>	<i>3 900</i>	<i>384 234</i>
<i>Béreköltség</i>	<i>363 143</i>	<i>0</i>	<i>64 402</i>	<i>4 202</i>	<i>431 747</i>
<i>Személyi jellegű egyéb kifizetések</i>	<i>361 080</i>	<i>5 283</i>	<i>4 710</i>	<i>0</i>	<i>371 073</i>
<i>Bérfelrakások</i>	<i>137 359</i>	<i>1 647</i>	<i>12 236</i>	<i>798</i>	<i>152 040</i>
<i>Személyi jellegű ráfordítások</i>	<i>861 582</i>	<i>6 930</i>	<i>81 348</i>	<i>5 000</i>	<i>954 860</i>
<i>Értékcsökkenési leírás</i>	<i>124 216</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>124 216</i>
<i>Egyéb ráfordítások</i>	<i>14 700</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>14 700</i>
<i>Pénzügyi műveletek ráfordításai</i>	<i>10</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>10</i>
<i>Ráfordítások összesen</i>	<i>1 172 846</i>	<i>149 666</i>	<i>146 608</i>	<i>8 900</i>	<i>1 478 020</i>
<i>Bevétel</i>	<i>1 172 846</i>	<i>149 666</i>	<i>147 008</i>	<i>9 000</i>	<i>1 478 520</i>
<i>Eredmény</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>400</i>	<i>100</i>	<i>500</i>

A működési támogatás oszlopa tartalmazza a 2020. évi működési támogatás 1.045.500 eFt összegét, továbbá a korábbi időszakra vonatkozó, kettős könyvvitelnek megfelelően elhatárolt 127.346 eFt-os támogatás összegét.

A Társaságunk a 2020. évi ráfordításait a fedezetet biztosító források szerint az alábbiak szerint tervezte:

- A működési támogatást teljes egészében az alaptevékenységre fordítjuk, a támogatás felhasználása során eredmény nem keletkezik.
- A pályázati támogatásokat teljes egészében a támogatási szerződésben foglalt célokra fordítjuk, így azok felhasználása során nem keletkezik eredmény.
- A saját közhasznú bevételeket nem használjuk fel teljes mértékben, így várhatóan 400 eFt közhasznú eredménye keletkezik a Társaságnak.
- A vállalkozási tevékenységből pedig további 100 eFt nagyságrendű vállalkozási eredmény prognosztizálható.

b) a Társaság 2020. évi közhasznú tevékenysége ráfordításainak számszaki és rövid szöveges bemutatása az egyes közhasznú tevékenységek bemutatásával

Megnevezés	2018. évi tény	2019. évi várható	2020. évi terv
<i>Tevékenység 1</i>	-	-	-
Anyagjellegű ráfordítások	382 476	597 069	380 334
Személyi jellegű ráfordítások	843 261	963 796	949 860
Értékcsökkenési leírás	120 764	123 574	124 216
Egyéb ráfordítások	20 104	2 142 138	14 700
Pénzügyi műveletek ráfordításai	3	8	10
<i>Tevékenység 1 összesen</i>	1 366 608	3 826 585	1 469 120
<i>Tevékenység 2</i>	-	-	-
Anyagjellegű ráfordítások	0	0	0
Személyi jellegű ráfordítások	0	0	0
Értékcsökkenési leírás	0	0	0
Egyéb ráfordítások	0	0	0
Pénzügyi műveletek ráfordításai	0	0	0
<i>Tevékenység 2 összesen</i>	-	-	-
Közhasznú tevékenység mindösszesen	1 366 608	3 826 585	1 469 120

A Társaságunk közhasznú tevékenységét az Alapító okiratának megfelelően az alaptevékenységeként végzi, mely ráfordításainak legfontosabb tételei a következők:

- Anyagjellegű ráfordítások: az anyagjellegű ráfordítások között számoljuk el a különböző anyagjellegű ráfordításokat, az igény bevett szolgáltatások ráfordításait, valamint az egyéb szolgáltatások ráfordításait. A tervezésnél számoltunk a ráfordítások lehetséges és ésszerű racionalizálásával.
- A személyi jellegű ráfordítások között jelenik meg a Társaság munkavállalóinak bérezése, egyéb juttatásai és azok közterhei, továbbá a szakmai munka ellátásához szükséges megbízások ráfordításai és azok közterhei, kiemelkedő tételként a Társaság által pénzügyileg lebonyolított ösztöndíjak és azok közterhei, valamint a reprezentációs kiadások mellett a rehabilitációs hozzájárulás is.
- Az értékcsökkenési leírás a Társaság közcélú tevékenységéhez használt eszközeinek amortizációjából fakad.
- Az egyéb ráfordítások között jelenik meg az ingatlanokhoz, gépjárműflottához kapcsolódó adók, az alaptevékenység ellátásához kapcsolódó adók, illetve a várhatóan nem magánszemély részére biztosított minisztériumi díjak kiadásai.

c) a Társaság 2020. évi vállalkozási tevékenysége ráfordításainak számszaki és rövid szöveges bemutatása az egyes vállalkozási tevékenységek bemutatásával

Megnevezés	2018. évi tény	2019. évi várható	2020. évi terv
<i>Tevékenység 1</i>	-	-	-
Anyagjellegű ráfordítások	5 061	2 802	3 050
Személyi jellegű ráfordítások	33	3 644	4 100
Értékcsökkenési leírás	0	0	0
Egyéb ráfordítások	626	113	0
Pénzügyi műveletek ráfordításai	0	0	0
<i>Tevékenység 1 összesen</i>	5 720	6 559	7 150
<i>Tevékenység 2</i>	-	-	-
Anyagjellegű ráfordítások	0	0	850
Személyi jellegű ráfordítások	0	0	900
Értékcsökkenési leírás	0	0	0
Egyéb ráfordítások	0	0	0
Pénzügyi műveletek ráfordításai	0	0	0
<i>Tevékenység 2 összesen</i>	0	0	1 750
Mindösszesen	5 720		8 900

Társaságunk egyrészt „szabad kapacitásait” adja bérbe, a szállás és étkezés, továbbá terembérlet igénybevételének lehetőségét leginkább anyagjellegű ráfordítások terhelik.

A műtárgyak bizományosi értékesítésével kapcsolatban jelentősebb az élőmunka költsége, és kisebb mértékben jelentkeznek az anyagjellegű költségek.

d) Vásárolt szolgáltatások, igénybevételük indoklása (jelentős szállítók, szolgáltatók, vállalkozási jogviszonyban közreműködők, alvállalkozók – esetleges outsource tevékenységek, részesedésük a tevékenységből).

	Tervezett összege – nettó Ft	Igénybevétel indoklása
Igénybe vett szolgáltatások összesen	298 430 440	
Szállítási, rakodási költség	7 165 000	A tervezett kiállításokhoz, rendezvényekhez szükséges eszközök, műtárgyak és személyek szállítása
Ingóságok bérleti díja	1 155 000	A rendezvények, kiállítások megtartásához szükséges technikai berendezések bérleti díja
Ingatlanok bérleti díja	18 248 000	Az Országház utcai ingatlan, a KÖSZI iroda, a CSTA raktár, illetve a gödöllői raktár éves bérleti díja
Egyéb bérleti díj	2 449 600	Nagyteljesítményű fénymásolók, szkennerek költség-hatékony bérleti díja, továbbá a honlapokat üzemeltető szerverek, és a bankkártyás vásárláshoz szükséges POS terminál bérleti díja
Épületek karbantartási díja	12 830 000	6,4 millió Ft értékben került tervezésre a szentendrei központ és a galyatetői alkotóház érintés-, villámvédelmi-, és erős áramú berendezéseinek vizsgálata során feltárt hibák javítása, továbbá tervezésre kerültek az ingatlanportfólió működtetéséhez szükséges kisebb tetőjavítások, vízcső javítások, és egyéb karbantartási munkák
Gépkocsi javítás, karbantartás	5 040 000	A Társaság gépjármű flottájának karbantartása, műszaki vizsgáztatása, szükséges javítása
Kertészeti szolgáltatás	8 170 000	A szigligeti, zsenyei, szentendrei és kecskeméti parkok folyamatos karbantartása, illetve a kötelező fapótlás levégzése
Hulladékkezelés, szállítás	720 000	Hulladékszállítási szolgáltatások igénybevétele
Mosás, tisztítás	3 560 000	Az alkotóházak üzemeltetéséhez szükséges mosodai szolgáltatások biztosítása
Rovar-, rágcsáló irtás	600 000	Az alkotóházak és irodák szükséges rovar és rágcsálóirtási szolgáltatásai
Vagyonvédelmi szolgáltatás	231 200	Távfelügyeleti szolgáltatás biztosítása az irodákban és galériákban
Egyéb karbantartási munkák	6 304 000	Fűtés-hűtéstechnikai berendezések, tűzjelző berendezések, gázkazánok, konyhai berendezések, pénztárgépek folyamatos karbantartásának költségei
Tűz-, munkavédelem szolgáltatás	3 760 000	A telephelyek tűz és munkavédelmi feladatainak folyamatos ellátása, továbbá a zsenyei alkotóház kötelezően megújítandó érintés-, villámvédelmi-, és erős áramú berendezéseinek vizsgálatának elvégzése
Egyéb igénybevett szolgáltatás	562 000	Egyéb szolgáltatások igénybevétele (pl.: kulcsmásolás, antenna szerelés, online adatbázis igénybevétele, stb.)
Kommunikációs szolgáltatás	27 722 000	4.570 ezer Ft értékben a kiállítások és rendezvényekhez kapcsolódó kommunikációs szolgáltatások igénybevétele, 5.780 ezer Ft értékben a marketing tevékenység ellátásához szükséges PR és kommunikációs tevékenység, 1.200 ezer Ft értékben a Kultúra.hu főszerkesztőségének üzemeltetéséhez szükséges kommunikációs szolgáltatások, tovább 16.172 ezer Ft értékben a KÖSZI által igénybe vett és NKA forrásból finanszírozott hazai kommunikációs szolgáltatások, és a nemzetközi showcase fesztiválok szervezőitől ilyen címen igénybe vett szolgáltatások várható összege
Reklám, hirdetés	17 343 500	7.600 ezer Ft értékben tartalmazza a KÖSZI által igénybe vett és NKA forrásból finanszírozott hazai reklámszolgáltatások, így a Recorder, Pesti Műsor, Spotify éves hirdetési költségeit, illetve a további hirdetésekre szánt összegeket, továbbá 7.943,5 ezer Ft értékben a marketingtevékenységgel, a kiállításokkal és a

		rendezvényekkel kapcsolatos reklámkiadásokat, illetve 1.800 ezer Ft értékben a Kultúra.hu oldal megismertetésével kapcsolatos reklámkiadásokat
Szakkönyv, folyóirat	1 250 000	A MANK működéséhez szükséges gazdálkodási és szakmai könyvek, folyóiratok
Oktatás, továbbképzés	960 000	A MANK munkatársainak (elsősorban gazdálkodási terület) szükséges továbbképzéseihez kapcsolódó kiadás
Taxi, parkolás, úthasználati díj	1 130 000	A több telephely közötti személy és dokumentumok eljuttatásával kapcsolatos kiadások, illetve a gépjárműflotta működtetéséhez szükséges éves úthasználati díj összege
Utazási költség	7 340 000	A legnagyobb tételt a KÖSZI HOTS programsorozatának 2020-ban várható, ilyen jellegű, elsősorban repülőjegyes költségei jelentik 6.000 ezer Ft értékben, a fennmaradó 1.340 ezer Ft összeg megoszlik a szakmai feladatok ellátásához szükséges kiadások, a rendezvények megvalósításához szükséges utazási kiadások között
Szállás költség	4 770 000	A legnagyobb tételt a KÖSZI HOTS külföldi jelenlétével, illetve a Magyarországon rendezett workshopokkal összefüggő költségei jelentik 2.570 ezer Ft értékben, a fennmaradó tételt a rendezvényekhez és a vidéki marketingaktivitásokhoz kapcsolódó kiadások jelentik 2.200 ezer Ft értékben
Könyvvizsgálati szolgáltatás	3 000 000	A kötelező könyvvizsgálat szolgáltatás kiadásait takarja az Alapító által jóváhagyott cég részére
Jogi szolgáltatás	12 320 000	A MANK általános ügyvédi irodája a Kuczora Ügyvédi iroda, melynek éves tervezett díja 9.480 ezer Ft, továbbá 840 ezer Ft értékben szerepel munkajogi tanácsadás, 2.000 ezer Ft értékben pedig a gesztori feladat lebonyolításához szükséges jogi szolgáltatás
Közjegyzői Szolgáltatás	100 000	Alírási címpéldányok, egyéb közjegyzői dokumentumok kiállításának tervezett költségei
Belső ellenőrzéshez kapcsolódó szolgáltatás	3 600 000	A belső ellenőri feladatokat ellátó egyéni vállalkozó költsége
Adótanácsadás	300 000	Adóbevallásokhoz, adójogi kérdések felülvizsgálatának tervezett eseti kiadása
Posta szolgáltatás	1 200 000	Az alkotóházak, szervezeti egységek alapfeladatainak ellátásához szükséges postai, csomagszállítási kiadásai
Telefon szolgáltatás	1 740 000	A MANK telefonflottájának kiadásai
Internet szolgáltatás	2 751 000	A MANK és a CSTA szervereinek működéséhez szükséges internet biztosításának, illetve az alkotóházak, művésztelepek, igazgatóságok, illetve a munkatársak telefonos internethozzáférésnek kiadásai
Kábel Tv	120 000	Az alkotóházakban szükséges TV szolgáltatás
Nyomdai szolgáltatás, másolás	15 680 000	Tartalmazza 2.760 ezer Ft értékben az alapműködés biztosításához szükséges fénymásológépek működtetési költségeit, 7.145 ezer Ft értékben a marketing tevékenységgel kapcsolatos kiadványok, információs füzetek, print reklámok költségét, továbbá a kiállításokhoz és rendezvényekhez kapcsolódó meghívók, tájékoztató füzetek, egyéb nyomdai anyagok költségeit 2.240 ezer Ft értékben, valamint 3.295 ezer Ft értékben a KÖSZI marketing eszközeinek és kiadványainak költségeit
Ingtanforgalmi értékbecslés	80 000	Ingtanforgalmi értékbecslés készíttetése
Egyéb szakértői díjak	2 284 500	Ide tartozik az adatvédelmi tisztviselő tervezett kiadása 840 ezer Ft értékben, továbbá a 1.444,5 ezer Ft értékben a Művészeti Szolgáltatási Igazgatóság feladatának ellátásához szükséges szakértői szolgáltatási díjakat
Informatikai szolgáltatás	13 543 600	Tartalmazza 8.280 ezer Ft értékben a MANK informatikai rendszereinek működtetésével megbízott cég éves díjazását, 1.282 ezer Ft értékben a MANK és a CSTA szervereinek

		karbantartási díját, 864 ezer Ft értékben a MANK és a Kultúra.hu honlapjainak karbantartási szolgáltatását, 1.944 ezer Ft értékben a marketing tevékenység ellátásához szükséges informatikai feladatokat (hírlevélküldő szolgáltatás, honlap programozás, stb.), 600 ezer Ft értékben a KÖSZI működéséhez kapcsolódó informatikai szolgáltatásokat, és 573,6 ezer Ft értékben egyéb, az alapműködés biztosításához szükséges szolgáltatásokat
Minisztériumi díjak, érem kivitelezés költsége	4 365 410	A minisztérium által meghatározott díjak, érmék, tokok kivitelezés költsége
Szakértői díjak	3 600 000	A CSTA működéséhez kapcsolódó szakértői szolgáltatások igénybevételét tartalmazza
Egyéb igénybevett szolgáltatás	49 561 030	<p>Az egyéb igénybevett szolgáltatások jelentősebb tételei a következők:</p> <ul style="list-style-type: none"> • iratkezelő rendszer biztosítása – 2.100 ezer Ft, • ingatlanüzemeltetési szolgáltatás a bérelt ingatlanokban (KÖSZI iroda, Gödöllői raktár) – 2.520 ezer Ft • a Művészeti Szolgáltatási Igazgatóság működéséhez szükséges szolgáltatások (köztéri zsűri díja, ösztöndíjak kurátori díjai, termékminősítő zsűri díja, ösztöndíjak külső lebonyolítóinak díja) – 5.703 ezer Ft értékben • A Kultúra.hu főszerkesztősége által igénybe vett máshová nem sorolható szolgáltatások díja -1.800 ezer Ft • A marketing tevékenység bonyolításához szükséges múzeumpedagógiai foglalkozások, workshopok egyéb aktivitások megtartása - 1.300 ezer Ft • A kiállítások és rendezvények megtartásához szükséges egyéb szolgáltatások (installáció készítése, szakmai beszélgetés, tárlatvezetés, hangosítás, köztéri vetítés, stb.) – 5.018 ezer Ft • A KÖSZ működéséhez szükséges egyéb szolgáltatások, mint például külföldi showcase fesztiválok részvételi díja, zenei szövetségi tagdíjak, az Innovációs Alprogram kutatásai programjainak végrehajtása, illetve a Backstage program egyes eseményeihez kapcsolódó egyéb szolgáltatások – 30.893 ezer Ft
Csatorna díj	1 270 000	Csatornaszolgáltatáshoz kapcsolódó díj
Közös költség	396 000	A MANK portfóliójához tartozó ingatlanok közös költsége
Pályázati dokumentáció, nevezési díj	360 000	A pályázati tevékenység ellátásához szükséges nevezési díjak
Előadóművészeti szolgáltatás	8 070 000	Itt terveztük a kiállítások és rendezvények során igénybe vett előadóművészeti szolgáltatást 1.670 ezer Ft összeggel, a CSTA rendezvényein fellépő művészek díját 400 ezer Ft értékben, valamint a KÖSZI működéséhez kapcsolódóan a Backstage sorozatok előadóinak tiszteletdíjait, a HOTS workshopok fellépő tiszteletdíját.
Fotózás, cikkírás, videofelvétel készítése	11 399 600	A legjelentősebb tételként a Kultúra.hu főszerkesztősége által igénybe vett szerkesztői, cikkírói, fotó- és videokészítési szolgáltatások beszerzését terveztük 7.200 ezer Ft értékben, továbbá a marketing kampányokhoz szükséges videók, fotók és cikkek elkészítését 1.950 ezer Ft értékben. A fentiekén túl itt terveztük meg a KÖSZI által igénybe vett fotós és videós szolgáltatások igénybe vételét 1.729,6 ezer Ft értékben, a fentiekén túli 520 ezer Ft összeget pedig a kiállítások és rendezvények fotós és videós feladataira szánjuk.
Szoftverhasználati díj	8 440 000	A szoftverhasználati díjak közül a jelentősebb tételként a Libra könyvelői program 4.680 ezer Ft-os kiadása, a Nexon bérszámfejtő program 2.520 ezer Ft-os díja, illetve a Microsoft termékek 1.100 ezer Ft-os költsége jelenti.

Rendezvényszervezési szolgáltatási díj	22 939 000	A rendezvényszervezési szolgáltatások közül a legjelentősebb tételt KÖSZI NKA forrásból finanszírozott hazai és nemzetközi fesztiválokon történő részvételével kapcsolatos szolgáltatások 21.359 ezer Ft-os díja jelenti, a fennmaradó összeget a kiállítások, rendezvények és az alkotóházi programok lebonyolításához szükséges szolgáltatások igénybevételére fordítjuk.
Egyéb szolgáltatás összesen	8 962 375	
Hatósági, igazgatási szolgáltatási díjak, illetékek	600 000	Közbeszerzési eljárásokhoz és jogi eljárásokhoz kapcsolódó hatósági díjak
Bankköltség, tranzakciós díj	3 720 000	A MANK bankszámlájának éves vezetési és tranzakciós díja
Kártya tranzakciós jutalék	600 000	Az elektronikus, kártyás vásárlások után fizetendő tranzakciós díj
Gépjármű biztosítás	2 529 375	A gépjárműflotta éves kötelező és CASCO biztosításának díja
Vagyonbiztosítás	1 493 000	A MANK ingatlanainak, műtárgyainak, illetve kiállításokhoz, rendezvényekhez kapcsolódó biztosítási díj
Személy biztosítás	20 000	Kiküldetésekhez kapcsolódó utasbiztosítás költsége

e) A függeléként csatolt 2020. évi közbeszerzési terv ismertetése, a tervezett közbeszerzési eljárások rövid szöveges bemutatása

Társaságunk a 2020. évi közbeszerzési tervében 3 eljárást szerepeltet, ezek a következők:

- Villamos energia beszerzése a 2021-es évre az Emberi Erőforrások Minisztériuma irányítása alatt álló egyes kulturális intézmények részére az Alapító okiratunkban szereplő gesztorálási tevékenységünknek részeként. A beszerzés becsült értékét az ezévi tapasztalatok alapján határoztuk meg, az egyes résztvevő intézmények később pontosítandó igényeinek megfelelően ez az adat változhat. Az eljárás megvalósítását 2020. II. negyedévében tervezzük. A kiadások fedezetét az egyes résztvevők saját forrása biztosítja.
- Földgáz beszerzése a 2020-2021-es gázévre az Emberi Erőforrások Minisztériuma irányítása alatt álló egyes kulturális intézmények részére az Alapító okiratunkban szereplő gesztorálási tevékenységünknek részeként. A beszerzés becsült értékét az ezévi tapasztalatok alapján határoztuk meg, az egyes résztvevő intézmények később pontosítandó igényeinek megfelelően ez az adat változhat. Az eljárás megvalósítását 2020. III. negyedévében tervezzük. A kiadások fedezetét az egyes résztvevők saját forrása biztosítja.
- Országház utca 9. sz alatti ingatlan felújítása. 2019. évben kezdődött meg az építéstörténeti tudományos dokumentáció és a felmérési terv elkészítése, ezek elkészülte után indulhat meg a tervezési folyamat, melynek eredményeképp a becsült érték összege még változhat. Az eljárás megvalósítását 2020. I. negyedévében tervezzük. A kiadások fedezetét az erre biztosított céltámogatás jelenti.

f) költségcsökkentő intézkedések, javaslatok a felszabadítható erőforrások (alkalmazotti kör, ingó és ingatlan vagyon) egyéb célú hasznosítására, felhasználására, értékesítésére

Társaságunk folyamatosan keresi a költségcsökkentési lehetőségeket, ennek érdekében a következő intézkedéseket hajtja végre:

- a szállítók minél szélesebb körű versenyeztetése a jogszabályi előírásokban előírt 1 millió Ft alatti beszerzések esetében is,
- a folyamatos szerződések időszakos felülvizsgálata, ismételt versenyeztetése,
- költségcsökkentő beruházások végrehajtása, melyek jellemzően csökkenő energiafelhasználást, kisebb karbantartási igényt eredményeznek,
- az ingatlanportfólió folyamatosan felülvizsgáljuk, különös tekintettel az időszakos vagy folyamatos hasznosítási lehetőségekre (kiemelt tekintettel a bérleti lehetőségekre), a gazdaságosan nem használható elemek értékesítésére pedig már 2018-ban javaslatot tettünk, melyet egy ismételt értékbecslést követően szeretnénk megvalósítani. Az ebből befolyó összegekből szeretnénk a későbbiekben megoldani a szentendrei telephelyen a dolgozók és a műtárgyak, eszközök elhelyezését racionalizálni, illetve az olyan karbantartási, felújítási és beruházási feladatokra szükséges fordítani, melyre a MANK jelenlegi támogatása nem biztosít fedezetet,
- az alkalmazotti körben további megtakarításra nincs lehetőség, sőt, az egyre szélesebbé váló feladatkör ellátását a jelenlegi változatlan létszám csak nehézségek árán tudja megoldani.

V. A Társaság 2020. évi mérlegtervének bemutatása

a) a Társaság ingatlanállományának (saját/bérelt/vagyonkezelésbe átvett ingatlan, címe, területe, az ingatlanok jelzálogterhelésének alakulása) és hasznosításának bemutatása, javaslat a változtatásokra,

A Társaságunk ingatlanportfólióját részletesen az alábbi tábla mutatja be:

Ingatlan címe	Ingatlan területe	Ingatlan státusza (pl.: saját, bérelt, vagyonkezelésbe átvett)	Ingatlanra tett bejegyzések (pl.: jelzálogterhelés, stb.)	Ingatlan hasznosításának bemutatása (pl.: saját iroda, saját termelés, bérbe adás, stb.)
2000 Szentendre, Bogdányi u. 51.	13.750 m ²	Saját tulajdon	Nincs	Központi iroda, galéria, műtermek
2000 Szentendre, Fő tér 20.	229 m ²	Saját tulajdon	Nincs	ÚjMűhely Galéria
8230 Balatonfüred, Petőfi Sándor u. 28.	1.856 m ²	Saját tulajdon	Nincs	Bérbe adva
8623 Balatonföldvár, József A. u. 10.	1.298 m ²	Saját tulajdon	Nincs	Hasznosítás előkészítés alatt
8623 Balatonföldvár, József A. u. 15.	2.161 m ²	Saját tulajdon	Nincs	Hasznosítás előkészítés alatt
8636 Balatonszemes, Bagolyvár u. 9.	2.207 m ²	Saját tulajdon	Nincs	Hasznosítás előkészítés alatt
1107 Budapest, Szállás u. 4-6.	7.563 m ²	Saját tulajdon	Nincs	Bérbe adva

1131 Budapest, Keszkenő u. 32.	1.393 m ²	Saját tulajdon	Nincs	Bérbe adva
1064 Budapest, Izabella u. 82. II. em. 17.	Csak lakóterület: 34 m ²	Saját tulajdon	Nincs	Bérbe adva
1095 Budapest, Ipar u. 13. II. em. 3/A.	Csak lakóterület: 73 m ²	Saját tulajdon	Nincs	Bérbe adva
2626 Nagymaros (13302 hrsz.)	16.796 m ²	Saját tulajdon	Nincs	Értékesítésre előkészítve
2543 Süttő, Kiserdő sétány 12.	8.469 m ²	Saját tulajdon	Nincs	Értékesítésre előkészítve
6800 Hódmezővásárhely, Kohán Gy. u 2.	1.178 m ²	Saját tulajdon	Nincs	Művésztelep
6800 Hódmezővásárhely, Virág utca 3.	414 m ²	Saját tulajdon	Nincs	Kollektív műterem
6800 Mártély, Vásárhelyi Pál u 13.	840 m ²	Saját tulajdon	Nincs	Művésztelep
6000 Kecskemét, Műkert út 2.	12.868 m ²	Saját tulajdon	Nincs	Alkotóház
8264 Szigliget 2. hrsz., Kossuth Lajos u. 17	92.070 m ²	Saját tulajdon	Nincs	Alkotóház
9766 Zsennye, Szabadság tér 2.	181.157 m ²	Saját tulajdon	Nincs	Alkotóház
3235 Mátraszentimre, Mező Imre út 11-13., Turista u 10-12.	3.751 m ²	Saját tulajdon	Nincs	Alkotóház
1119 Budapest, Fehérvári út 67/A.	Csak lakóterület: 51 m ²	Saját tulajdon	Nincs	Kultúra.hu szerkesztőség
9178 Hédervár, Fő út 47.	95.084 m ²	Saját tulajdon	Nincs	Felújítása előkészítés alatt

b) a Társaság beruházási tervének szöveges bemutatása, a tervezett beruházások, felújítások, állagmegóvások, beszerzések bemutatása (helyszíne, költsége, forrása),

A MANK Nonprofit Kft. 2020. évi beruházási terve a forráshiányos helyzet miatt csak a legszükségesebb, a működés biztosításához elengedhetetlen tételeket tartalmazza, melyek a következők:

Immateriális javak, tárgyi eszközök beszerzését a működési támogatás terhére összesen 8.877 ezer Ft értékben terveztük a következő részletezés szerint:

- Fő tér 20. szám alatt található Újműhely Galéria gázkazánja a legutóbbi karbantartás megállapítása szerint nagyon rossz állapotban van, az elavult konstrukcióhoz már nem gyártanak alkatrészeket, így javítása nem megoldható. Ezért szükséges új kazán beszerzése, melynek kiépítéssel együtt becsült értéke 3.500 ezer Ft.
- Számítástechnikai eszközök folyamatos amortizációja miatt elengedhetetlen azok folyamatos pótlása, valamint a MANK szerverének bővítése is a tárhely mára szűkké vált kapacitása miatt, az eszközbeszerzés becsült értéke 3.620 ezer Ft.
- A Cseh Tamás Archívum néhány kisebb műtárggyal szeretné bővíteni gyűjteményét, melynek becsült értéke 40 ezer Ft.
- A Cseh Tamás Archívum digitalizálási és feldolgozási munkájának köszönhetően egyre gyarapodik az elektronikus formában is feldolgozott hagyaték, ennek tárolása érdekében

szükség van a digitalizációs eszközök vásárlására, illetve a tárhely kapacitás pótlására, további növelésére, melyek becsült értéke 700 ezer Ft.

- A Cseh Tamás Archívum további kisebb eszköz- és bútorbeszerzésére 200 ezer Ft-ot terveztünk.
- A 2020. évre tervezett rendezvényekhez szükséges technikai eszközök beszerzésére 817 ezer Ft-ot terveztünk, ezzel a beruházással kiváltható ezen eszközök korábban felmerült bérleti díja.

A felújítási, fenntartási, karbantartási kiadásokra 209.946 ezer Ft kiadást terveztünk, mely az alábbi tételből áll össze:

- az Országház utca 9. szám alatti ingatlan felújítása terveink szerint 2020. év végére megvalósul, és a Cseh Tamás Archívum mellett helyet tud biztosítani a Könyvzenei Szolgáltatási Igazgatóság részére is. A 2020. évi beruházási összeget jelenlegi ismereteink szerint 199.446 ezer Ft értékben határoztuk meg, mely a felújítási-építési feladatok költsége mellett magában foglalja az egyéb ide számítandó költségeket is (tervezés, közbeszerzési eljárás díja, hatósági díjak). 2019. évben meg kezdődött az építéstörténeti tudományos dokumentáció és a felmérési terv elkészítése, ezek elkészülte után indulhat meg a tervezési folyamat, melynek eredményeképp a becsült érték összege még változhat. A kiadások fedezetét az erre biztosított céltámogatás jelenti.
- A Fő tér 20. szám alatti ÚjMűhely Galéria homlokzata teljesen elhanyagolt állapotban van, a további állagromlás megelőzése és az utcaképi beilleszkedés érdekében szükségessé vált annak felújítása. Ezen túlmenően az ingatlanhoz tartozó leromlott állapotban lévő tároló helység átalakításával megnyílik a lehetőség vendéglátó egység működtetésére, melyből további bevételt realizálhat a Társaság. A felújítási program becsült értéke 7.000 ezer Ft.
- Szükségessé vált a szigligeti alkotóház korábbi irodájának helyreállítása, melynek megvalósítását 500 ezer Ft-ból tervezzük megoldani, ez utóbbi két tételre a működési támogatás biztosítja a fedezetet.

Szükségesnek tartjuk jelezni, hogy a tervezési folyamat során további 67,5 millió beruházási, karbantartási és fejlesztési igény merült fel (tűzjelző rendszer, biztonságtechnikai rendszer, szigligeti és zsennyei konyhai beszívó és szellőztető rendszer, épületszigetelés, ágyak, berendezési eszközök pótlása, előregedett nyílászárók cseréje, kerítés felújítása, stb.), melyeket forrás hiányában nem tudtunk betervezni, azonban megvalósításuk a közeljövőben a biztonságos működés fenntartása érdekében mindenképp szükséges lesz.

c) aktív és passzív időbeli elhatárolások részletezése,

Az aktív és passzív időbeli elhatárolások az alábbi tételekből állnak össze:

A várható aktív időbeli elhatárolások (bevételek, költségek) összegét 3.244 ezer forintra tervezzük.

- bizományos értékesítés (könyvek, műtárgyak),
- bérleti díjak, közműdíjak,
- újságelőfizetések,

- előre fizetett biztosítási díjak,
- online szakoldalak díjai,
- egyéb előfizetési díjak.

A passzív időbeli elhatárolások (bevételek, költségek) tervezett nagysága 6.457.009 ezer forint, amelyek várhatóan az alábbi tételekből tevődnek össze:

- NKA KÖSZI Hangfoglaló 2019. évi támogatás
- Zrínyi könyvek készlete
- Bérjellegű kifizetések elhatárolása
- Közalapítványtól térítés nélkül átvett tárgyi eszközök (MAK)
- Átvett képzőművészeti alkotások (Képcsarnoktól -MAK)
- Veszprémi műteremlakás értékesítéséből befolyt 70%
- 8139/2014/KUKAB EMMI működési
- 27617/2014/KUKAB VeBi Igazgatóság
- 3235/01209 NKA Szigliget felújítás
- 33076-1/2014/KUKAB Szigliget felújítás
- 3235/01274 NKA Zsennye felújítás
- ME-JHSZ/J/1613/2014 Zsennye felújítás II. ütem
- Csontváry szobor (Képcsarnok-Invest)
- 59789/2015/PKF Cseh Tamás Archívum 2015.évi működési támogatás
- 8698/2015/PKF EMMI támogatás
- 779122/1 NKA CSTA halasztott bevétel
- 37049/2016/PKF Zrínyi halasztott bevétel
- 40394/2016/PKF CSTA halasztott bevétel
- 60876/2015/PKF EMMI támogatás halasztott bevétel
- 22439/2017/PKF EMMI működési támogatás
- 22602/2017/PKF EMMI CSTA működési támogatás
- 60497-1/2017/FFF ROKK állandó kiállítás létrehozása
- Hédervár helyreállítás előkészítése - BEA
- Térítés nélkül átvett műtárgyak (2017-ben bérlőktől)
- 8094/2018/PKF EMMI 2018. évi támogatás
- 8096/2018/PKF EMMI CSTA 2018. évi támogatás
- 66770-1/2017/PKF KÖSZI 2018. évi EMMI támogatás
- 78113/00007 NKA 25 éves évforduló támogatás

- 19184/2012 EMMI működési támogatás
- 57176/2012/KUKAB Szentendre felújítás támogatás
- 22931/2013/KUKAB EMMI működési támogatás

A halasztott bevételek soron a Magyar Alkotóművészeti Közalapítványtól 2012-ben térítésmentesen átvett tárgyi eszközök nettó összege szerepel.

A közalapítvány soron a Magyar Alkotóművészeti Közalapítványtól térítés nélkül átvett képzőművészeti alkotások összege szerepel.

A passzív elhatárolások többi sorain a 2012-2020. évi támogatásokból megvalósuló beruházások, felújítások nettó összege szerepel, a nettó összegéből minden évben az értékcsökkenés értéke a passzív időbeli elhatárolásból átvezetésre kerül az egyéb bevételként.

d) a saját tőke tervezett alakulásának számszaki és szöveges bemutatása (az előző két év tükrében)

Megnevezés	2018. év tény	2019. év várható	2020. év tervezett
Jegyzett tőke	3 000	3 000	3 000
Jegyzett, de még be nem fizetett tőke	0	0	0
Tőketartalék	0	0	0
Eredménytartalék	652 759	695 630	698 075
Lekötött tartalék	0	0	0
Értékelési tartalék	0	0	0
Adózott eredmény	42 871	2 445	500
Saját tőke	698 630	701 075	701 575

A Társaság saját tőkéjének változása kizárólag az adózott eredményből, illetve annak jogszabályi előírás szerinti eredménytartalékba történő helyezéséből fakad.

e) a tervezett céltartalék-képzések, értékvesztések ismertetése,

A Társaság 2019. évben céltartalék képzését nem tervezi, értékvesztéssel az üzleti terv készítése során nem számoltunk.

f) hitelállomány tervezett alakulása (az előző két év tükrében)

A Társaság 2020. évben a korábbi évekhez hasonlóan hitel felvételét nem tervezi, hitelállománnyal nem rendelkezik.

g) a mérlegen kívüli tételek bemutatása jogcím és összegszerűség szerint

A Társaság 2020. évben nem rendelkezik mérlegen kívüli tételekkel.

VI. Szervezeti felépítés bemutatása

- a) Szervezet bemutatása (szervezeti felépítés, szervezetfejlesztés, létszámalakulás, szakmai/adminisztratív tevékenységben foglalkoztatottak száma, bérgazdálkodás jellemzői, javadalmazási/érdekeltségi elemek, szakmai és gazdálkodási ellenőrzési rendszer /minőségbiztosítás, kontrolling, belső ellenőrzés, stb.). A munkakörökhöz kapcsolódó bérek és egyéb javadalmazási eszközök.**

A MANK Nonprofit Kft. új Szervezeti és Működési Szabályzata 2019. évben került elfogadásra, mely a Társaság felépítését és működését új alapokra helyezte. A Társaság szervezete a következőképp épül fel:

1. Az Ügyvezetés

Az ügyvezető a munkaszerződése, a Társaság Alapító Okirata, jelen SzMSz, továbbá a hatályos jogszabályok által meghatározott keretek között irányítja a Társaságot, kijelölve annak stratégiai célrendszerét.

Az ügyvezető kapcsolatot tart az Alapítóval, a felügyelőbizottsággal és a könyvvizsgálóval.

Az ügyvezető a munkaszerződésében, és az Alapító Okiratban rögzített feladatain túl meghatározza a munkavállalók munkaköri feladatait, a feladatok ellátásának szabályait, továbbá működteti a belső ellenőrzés rendszerét.

1.1 Az Ügyvezetői Titkárság

Az Ügyvezetői Titkárságot a titkárságvezető vezeti. Az Ügyvezetői Titkárságon dolgozik az ügyvezetői asszisztens és szakmai koordinátor. Az Ügyvezetői Titkárság feladata az ügyvezető munkájának adminisztratív támogatása, asszisztencia és az általános titkársági feladatok ellátása, valamint az ügyvezető által kijelölt szakmai feladatokkal kapcsolatos koordináció, döntéshozatali előkészítés, ügyintézés.

1.2 A jogtanácsos

A jogtanácsos feladata a Társaság tevékenységének jogi szempontú támogatása, ennek keretében a szerződések, szabályzatok jogi szempontú véleményezése, ellenjegyzése, aláírásra előkészítése, kivéve mindazokat az ügyeket, peres és peren kívüli eljárásokat, amelyekre a Társaság ügyvédi iroda vagy egyéni ügyvéd részére eseti vagy állandó megbízást ad.

1.3. A belső ellenőr

A belső ellenőrzéssel kapcsolatos feladatok ellátására a Társaság foglalkoztatásra irányuló vagy polgári jogi jogviszony keretében foglalkoztatott belső ellenőrt alkalmaz.

1.4 Az ügyvezetői tanácsadók

Az ügyvezetői tanácsadók az ügyvezető irányítása szerint, az ügyvezető munkáját támogatva látják el feladatukat, amelynek során az operatív és gazdasági igazgatóval, továbbá a Társaság más kijelölt munkatársaival együttműködnek. Az ügyvezetői tanácsadók létszáma egyidejűleg maximum 5 fő lehet.

2. Az Operatív Igazgatóság

Az operatív igazgatóságot az operatív igazgató vezeti. Az ügyvezető távolléte, akadályoztatása esetén, az operatív igazgató általánosan helyettesíti az ügyvezetőt, aláírásra az Utalványozási szabályzatban rögzítettek szerint jogosult.

Az operatív igazgató alapvető feladata, hogy az ügyvezető által meghatározott célok megvalósítása érdekében részt vegyen a Társaság irányításában. Az ügyvezető iránymutatása alapján, a gazdasági igazgatóval együttműködve közreműködik a szakmai stratégiai, gazdasági tervezés döntéshozó folyamatában. Közvetlenül - együttműködve az egyes igazgatóságokkal - ellenőrzi a feladatok végrehajtását, a határidők betartását és elvégzi a megvalósulás utókövetését.

Az Operatív Igazgatóság munkakörei:

- operatív igazgató
- kommunikációs vezető;
- PR, pályázati menedzser;
- marketing és projekt menedzser;
- irodalmi tanácsadó;
- grafikus.

2.1 Kultúra.hu főszerkesztősége

A Kultúra.hu főszerkesztőségét a főszerkesztő vezeti. A főszerkesztő feladatait az operatív igazgató iránymutatásai alapján látja el. A főszerkesztő alapfeladata a Kultúra.hu szerkesztőségének felállítása és működtetése, az optimális működés feltételrendszerének biztosítása, a tartalomfeltöltéshez kapcsolódó feladatok ellátása.

A Kultúra.hu főszerkesztőségének munkakörei:

- főszerkesztő;
- újságíró,
- szerkesztő;
- fotóriporter;
- videofelvétel-készítő;
- videofelvétel-vágó.

3. A Gazdasági Igazgatóság

A Gazdasági Igazgatóságot a gazdasági igazgató vezeti. A gazdasági igazgató az ügyvezető iránymutatásai alapján, munkáját támogatva a Társaság gazdasági, munkaügyi, számviteli, pénzügyi és műszaki tevékenységét irányítja.

Az ügyvezető és az operatív igazgató együttes távolléte vagy akadályoztatása esetén ügyvezetői iránymutatásnak megfelelően általánosan helyettesíti az ügyvezetőt, aláírásra az Utalványozási szabályzatban rögzítettek szerint jogosult.

A Gazdasági Igazgatóság munkakörei:

- gazdasági igazgató;
- gazdasági igazgató-helyettes;
- főkönyvelő;
- könyvelő;
- számviteli asszisztens;
- pénzügyi asszisztens;
- pénztáros;
- bérszámfejtő;
- társadalombiztosítási ügyintéző;
- gazdasági igazgatói asszisztens.

3.1 A Műszaki Igazgatóság

A Műszaki Igazgatóságot a műszaki igazgató vezeti. A műszaki igazgató feladatait az gazdasági igazgató iránymutatásai alapján látja el.

A Műszaki Igazgatóság munkakörei:

- műszaki igazgató;
- műszaki menedzser;
- műszaki asszisztens;
- művésztelepi gondnok;
- műszaki munkatárs;
- gépkocsivezető;
- recepciós;
- takarító.

3.2 Alkotóházak

A Társaság alkotóházakat működtet, melyeket alkotóház vezetők vezetnek. Az alkotóházak üzemeltetésének fő célkitűzése, hogy a különböző művészeti ágak képviselőinek kedvezményes feltételrendszer mellett biztosítsák a nyugodt és elmélyült alkotáshoz szükséges feltételeket. Az alkotóház-vezető feladatait az gazdasági igazgató iránymutatásai alapján látja el.

Az Alkotóházak munkakörei:

- alkotóház-vezető;
- alkotóházvezető-helyettes;
- élelmezésvezető;
- portás;
- kertész;
- felszolgáló;
- szakács;

- szobaasszony;
- karbantartó;
- műszaki asszisztens;
- adminisztrátor.

4. A Művészeti Szolgáltatási Igazgatóság

A Művészeti Szolgáltatási Igazgatóságot a művészeti szolgáltatási igazgató vezeti. A művészeti szolgáltatási igazgató a feladatait az ügyvezető iránymutatásai alapján látja el.

A művészeti szolgáltatási igazgató közreműködik a Társaság alkotóművészeket támogató tevékenységével kapcsolatos feladatok tervezésében, előkészítésében és végrehajtásában, valamint a művészeti alkotások hazai és nemzetközi megismertetésében. Irányítja az egyes művészeti ágakkal kapcsolatos szakvéleményező feladatokat, a művészek pályakezdését segítő és zavartalan alkotó tevékenységét biztosító pályázatok lebonyolítását.

A Művészeti Szolgáltatási Igazgatóság munkakörei:

- művészeti szolgáltatási igazgató;
- művészeti főtanácsadó;
- művészeti tanácsadó;
- művészeti asszisztens;
- szolgáltatási asszisztens;
- galéria menedzser;
- galéria asszisztens.

5. Cseh Tamás Archívum - Interdiszciplináris Gyűjtemény Igazgatóság

A Cseh Tamás Archívum - Interdiszciplináris Gyűjtemény Igazgatóságot a Cseh Tamás Archívum - Interdiszciplináris Gyűjtemény igazgató vezeti. Az igazgató feladatait az ügyvezető felügyelete mellett és iránymutatása alapján látja el.

A Cseh Tamás Archívum - Interdiszciplináris Gyűjtemény Igazgatóság munkakörei:

- igazgató;
- főtanácsadó;
- tanácsadó;
- vezető informatikus;
- informatikus;
- kutató-dokumentátor;
- asszisztens;
- karbantartó;
- takarító.

6. Könnyűzenei Szolgáltató Iroda Igazgatóság

A Könnyűzenei Szolgáltató Irodát igazgató vezeti. Az igazgató feladatait az ügyvezető felügyelete mellett és iránymutatása alapján látja el.

A Könnyűzenei Szolgáltató Iroda munkakörei:

- igazgató;
- programiroda-vezető;
- exportiroda-vezető;
- programiroda szakmai koordinátor;
- exportiroda szakmai koordinátor;
- asszisztens.

b) a statisztikai állományi létszám, az éves bérköltség, bérjárulék, személyi jellegű egyéb kifizetés megjelölése (munkakörönkénti megbontásban és összesen a 10. sz. melléklet alapján)

A Társaság 2020. évi tervezett átlagos statisztikai létszáma 99 fő, ez 1 fővel elmarad a 2019. évi várható létszámtól. Az állomány összetétele lényegesen nem módosul az elmúlt időszakhoz képest, a szellemi és fizikai dolgozók aránya változatlan a korábbi időszakhoz képest. A szakmai munka folyamatos bővülése ellenére 2020. évre sem létszám, sem béremelést nem terveztünk végrehajtani a rendelkezésre álló források szűkössége miatt.

A Társaság munkavállalóinak éves bérköltséget munkakörönkénti megbontásban az alábbi táblázat mutatja be:

Megnevezés		Átlagos statisztikai létszám (fő)	Bérköltség (eFt)			Személyi jellegű egyéb kifizetés (eFt)		Bérjárulékok (eFt)
			Alapbér (eFt)	További bérelemek (eFt)	Prémium (eFt)	Cafeteria (eFt)	Egyéb juttatások (eFt)	
Főállásban, teljes munkaidőben alkalmazásban álló	fizikai foglalkozásúak	36	102 972	3 636	0	3 732	2 269	22 741
	szellemi foglalkozásúak	56	284 695	6 737	6 000	10 080	3 530	58 940
Főállásban, nem teljes munkaidőben alkalmazásban álló	fizikai foglalkozásúak	0	0	0	0	0	0	0
	szellemi foglalkozásúak	2	4 920	202	0	300	126	1 080
Alkalmazásban álló, teljes munkaidőben foglalkoztatott nyugdíjas	fizikai foglalkozásúak	1	2 760	101	0	120	63	62
	szellemi foglalkozásúak	3	15 720	303	0	600	189	269
Alkalmazásban álló, nem teljes munkaidőben foglalkoztatott nyugdíjas	fizikai foglalkozásúak	0	0	0	0	0	0	0
	szellemi foglalkozásúak	1	3 600	101	0	180	63	83
Mindösszesen		99	414 667	11 080	6 000	15 012	6 240	83 175

Az alapberek összege lényegében megegyezik a 2019. évi várható kiadási nagyságrenddel.

A további bérelemek között terveztük a Társaság által fizetett bérpótlékok, illetve az ügyelet és a túlóra miatt felmerülő kiadásokat.

A tervezés során számoltunk a vezető beosztású munkavállalók Javadalmazási szabályzat szerinti premizálásával.

A Cafetéria szabályzat szerinti, a munkavállalók önálló döntése szerinti megbontásban, SZÉP kártya feltöltés formájában biztosított összeget terveztük.

Az egyéb juttatások között számoltunk a munkába járás jogszabály szerinti kötelező megtérítésével, továbbá a kiküldetésekre biztosított napidíjak összegével.

A bérjárulékokat a hatályos jogszabályi előírásoknak megfelelően terveztük meg.

A munkavállalóknak biztosított juttatásokon felül az alábbi bérjellegű kiadásokkal terveztünk:

- Megbízási díjak 21.026 ezer Ft és annak járulékai 3.595 ezer Ft értékben. Itt terveztünk a Művészeti Szolgáltatási Igazgatóság szakmai feladatainak ellátásához szükséges kuratori és egyéb megbízási díjakkal, a társadalombiztosítási ellenőr megbízási díjával, a Kultúra.hu főszerkesztőségének szakmai munkájához szükséges megbízási díjakkal, a galyatetői alkotóház gondozóinak megbízási díjával, továbbá a kiállítások, rendezvények, marketing aktivitások kuratori és egyéb megbízási díjaival.
- Tiszteletdíj 648 ezer Ft és járulékai 123 ezer Ft értékben, mely a Felügyelő bizottság kiadásait fedezi.
- Személyekhez nem köthető személyi jellegű kifizetések 328.147 ezer Ft értékben. Ezen a soron terveztük az ösztöndíjakhoz kapcsolódó kiadásokat, a magánszemélyeknek juttatott minisztériumi díjak kifizetését, a reprezentációs költségeket, továbbá a foglalkozás egészségügyi szolgáltatási díjat.
- Személyekhez nem köthető személyi jellegű kifizetések járulékai 65.147 ezer Ft értékben. Ezen a soron terveztük meg a fenti tételek után fizetendő járulékokat, kifizetőt terhelő személyi jövedelemadót, valamint a rehabilitációs hozzájárulási fizetési kötelezettséget.

c) vezető állású munkavállalók juttatásainak bemutatása

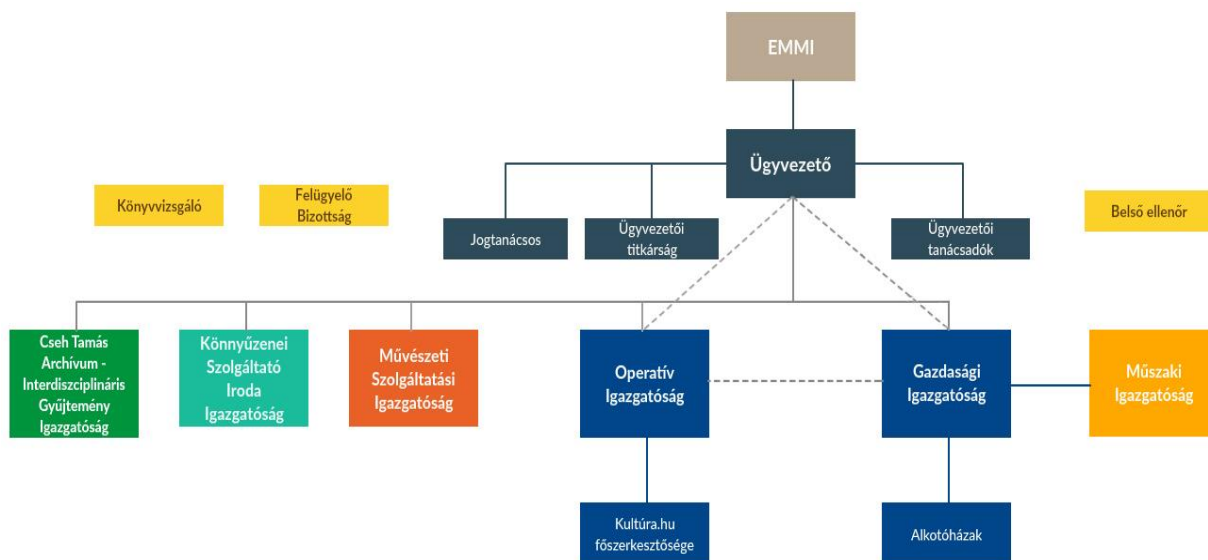
Vezető tisztségviselők (ezer Ft)	Munkabér összege	Más járandóság	Összesen
Ügyvezető	10 800	2 340	13 140
Vezető beosztásúak	19 200	4 200	23 400
Felügyelő Bizottsági tagok	0	648	648
Összesen:	30 000	7 188	37 188

Az új Szervezeti és Működési Szabályzat alapján az Operatív igazgató és a Gazdasági igazgató is vezető beosztású munkavállalónak minősül, ezért a korábbi időszakhoz képes már szerepelnek ebben a kimutatásban.

A munkavállalók esetében a más járandóságok között a cafetéria juttatás és az éves prémium összegét terveztük.

d) a Társaság funkcionális, szervezeti és hierarchiai kapcsolatainak sematikus ábrája,

A Társaság funkcionális, szervezeti és hierarchiai kapcsolatait a következő organogram szemlélteti:



VII. Marketingterv

1. Célcsoportok, elérés módja

A MANK Nonprofit Kft. együttműködni kíván minden magyar alkotóművésszel és támogatni kívánja munkájukat, de kiemelt célja az is, hogy a kevésbé reflektorfényben élő művészeket, főként a fiatal tehetségeket megfelelő intenzitással segítse.

A Társaság ügyfél kommunikációjának két fontos célja van. Egyrészt minél több alkotóművészeti országos szervezet tudjon a Társaságról, másrészt, ami még fontosabb, minél több alkotóművész megismerje a Társaság szolgáltatásait.

Fontosnak tartjuk továbbá, hogy ösztöndíjainkat, alkotóházainkat, széles művészettámogató tevékenységünket minél szélesebb körben megismertessük, ezért igyekszünk minél több múzeumpedagógiai foglalkozást tartani 2019-ben, minél több fesztivált szervezni, kitárni a Társaság kapuit, és eljutni az érdeklődő közönséghez. Kiemelt célunk a fiatal művészek elérésre, de fontosnak tartjuk a legkisebbek megszólítását is. Fontos, hogy a Társaság megfelelő marketing-kommunikációs eszközökkel a saját bevételt termelő szolgáltatásait, azaz az alkotóházak turisztikai célú hasznosítását is támogassa.

A célok elérésének egyik eszköze az intenzív sajtókommunikáció, amelyet a MANK Nonprofit Kft. 2020 során is folytatni kíván és tovább erősíteni. Célunk, hogy a jövő évben a mainstream sajtómegjelenéseken, így a rádiós, televíziós, online és print tudósításokon kívül minél több és jelentősebb hazai szakfolyóirat- és lap foglalkozzon a MANK által szervezett kiállításokkal és programokkal. Célunk továbbá, hogy a 2019 során már megvalósított, és 2020-ban ismét megrendezendő programok hírére minél több érdeklődő figyelmét hívhassuk fel, így jelentősen növeljük a programjainkat taglaló sajtó- és marketinghirdetések számát. A MANK

2020-ban ismét zászlajára tűzi a fiatal művészgenerációk támogatásának ügyét, úgy, mint az ifjabb generációk művészeti nevelését is, így ehhez igazította tervezett megjelenéseit. Fontosnak tartjuk, hogy a megjelenéseink a kurrens, izgalmas programokhoz illeszkedően izgalmas, figyelemfelkeltő formában jelenjenek meg. A MANK Nonprofit Kft. törekszik arra, hogy 2020-ban teljesen összehangolja programja marketingkommunikációs elemeit, így a programok, akciók arculata a megjelenésekben egymásra épüljön, könnyen beazonosíthatóvá váljon.

A MANK Nonprofit Kft. célja, hogy kiadványokon keresztül mutassa be színes feladatkörét, népszerűsítse az alkotóművészet világát. A MANK éppen ezért 2020-ban tervezi megjelentetni hosszabb kiadványát az alkotóházairól, és az azokban nyújtott szolgáltatásokról, fel kívánja hívni a művészeti társaságok és jövőbeni partnerek figyelmét azok színes kulturális múltjára, és ott workshopok, művészeti találkozók megtartásának lehetőségére.

A Magyar táj – Magyar ecset című foglalkoztató kiadvány a fiatalabb generáció tagjaival ismerteti meg a hazai képzőművészet izgalmas és színes világát. Továbbá 2020-ban ismét év végi beszámoló formájában kíván számot venni év közben szervezett programjairól, eredményeiről, programjai népszerűségéről.

Sokszorosítani kívánjuk továbbá a MANK Alkotóházait bemutató kiadványt, illetve a MANK-ot népszerűsítő promóciós ajándékokat tervezünk készíteni, amelyeket az érdeklődők és a partnerek számára szeretnénk átadni.

2020-ban megerősíti továbbá a MANK a videós kommunikációját, és minél több programról, alkotóházzal készítünk népszerűsítő felvételeket, amelyeket a különböző felületeinken kívánunk megjelentetni.

A MANK bonyolítja 2020-ban is a Kaszás Attila-díj szakmai és közönségzavazásának lebonyolítását, tartja a kapcsolatot a díj odaítélésének folyamata során a szakmai partnerekkel, a színházakkal, a közönségzavazásra bocsátott jelöltekkel. Szervezi a díj odaítélésének, a közönségzavazás népszerűsítésével kapcsolatos sajtóhirdetéseket, interjúkat, sajtómegjelentéseket. Sajtótájékoztatón mutatjuk be a szakma által kiválasztott három jelöltet, bonyolítja az online szavazást a www.alkotomuveszet.hu felületen, majd szervezi meg a díj odaítélését.

Fontosnak tartjuk összefoglalni, felmutatni a hazai és határon túli mecénások munkáját, eredményeit, jövőbeni lehetőségeit, és erősíteni az azok közötti kapcsolatot, így szervezésünkben valósulna meg a közép-európai mecénások fóruma.

A MANK Nonprofit Kft. 2020-ban számos újító programot kíván megvalósítani: megrendezzük a fiatal szobrászművészek alkotótáborát, összművészeti beszélgetéssorozatot indít, elindítja a legfiatalabb generációk művészeti nevelése céljából országos képzőművészeti roadshowját, valamint festőiskolát szervez a Szentendrei Régi Művésztelepen annak alkotóinak részvételével.

A szervezet belső kommunikációjának, szervezetépítésének céljából 2020-ban ismét több kültéri, csapatépítő jellegű szalonnasütést, illetve a MANK Nonprofit Kft. munkatársai számára karácsonyi vacsorát kíván tartani.

A Társaság számos egyéb, a különböző művészeti ágak megismertetését kitűző akciót szervez: országos reprezentatív felmérés keretében vizsgálánk meg a magyar diákok művészeti ismereteit, elindítanánk együttműködésünket a hazai műtermek megismertetésére az MTVA-val, Legendárium cikksorozatunk és podcast sorozatunk pedig izgalmas történetek formájában hozzák közelebb a művészet világát. Jövő évi pályázati felhívásainkkal a művésztszadalmában rejlő szunnyadó energiákat kívánjuk feltárni, míg induló Certificate rendszerünkkel a termékminősítési folyamat során értékes alkotások kapnának kiemelt figyelmet. Ismertető táblákat kívánunk továbbá elhelyezni a Szentendrei Régi Művésztelepen annak történetéről.

A MANK Nonprofit Kft. tervezi nevének megújítását, amely átfogó, az arculati elemek megújítását is magában foglalja.

2. Marketing költségterv

Megnevezés		Marketing <i>(részletes leírás a szöveges részben)</i>
		ezer Ft
Saját bevétel		
Támogatás	Pályázati bevétel	4 880
	Működési támogatás	30 652
Anyagjellegű ráfordítások		28 513
Személyi jellegű ráfordítások		7 019
Egyéb ráfordítások		-
Eredmény		-

A hirdetés-, reklám-, propaganda-költségek főkönyvi számlán szereplő 45 065 500 Ft kiadási összeg az alap marketing tevékenység kiadásain felül tartalmazza a Könnyűzenei Szolgáltató Iroda várható 2020. évi NKA támogatásából megvalósuló marketing kiadásokat is tartalmazza.

3. Árdifferenciálás bemutatása (felárak, engedmények).

Az Alkotóházak díjszabása eltérő, az épület, az Alkotóház adottságaitól és az ott igénybe vehető szolgáltatásoktól függően. Alkotóházakon belül is eltérés van a szobák ára között, az igénybe vehető szobák komfortfokozatának függvényében. Ezek figyelembevételével kialakul szobánként egy adott szoba ár, amelyet teljes árnak tekintünk. Amennyiben a vendég nem tagja a Magyar Mecénás Programnak, úgy ezt az árat fizeti szobánként.

Függelék

Függelékként csatolandó („Üzleti terv segédlet táblák” beillesztésével):

- Eredménykimutatás terv
- Mérleg terv
- Pénzforgalmi adatok
- Beruházási és karbantartási költségterv
- Tárgyi eszközök állományváltozása
- Immateriális javak állományváltozása
- Közbeszerzési terv
- Közhasznú eredménykimutatás
- Közhasznú jogállás fennállásának megállapításához szükséges adatok
- Személyi jellegű kifizetések és létszámadatok
- Bérköltség alakulása
- 2020. évi egyes kiemelt juttatások
- Mutatószámok
- Összefoglaló adatok
- Középtávú eredménykimutatás terv
- Eredménykimutatás terv főkönyvi bontásban
- Ingatlanállomány bemutatása