

MANK MAGYAR ALKOTÓMŰVÉSZETI KÖZHASZNÚ NONPROFIT KORLÁTOLT FELELŐSSÉGŰ TÁRSASÁG

2021. évi

ÜZLETI TERVE

Budapest, 2020. december 1.



Tardy-Molnár Anna
ügyvezető

MANK Nonprofit Kft.
2000 Szentendre, Bogdányi u. 51.
Adószám: 23599714-2-13
Cégjegyzékszám: 13-09-151770

Tartalomjegyzék

I.	<i>A Társaság fontosabb adatai</i>	4
II.	<i>Általános előzmények</i>	
1.	A Társaság rövid bemutatása	5
2.	A Társaság elhelyezése hazai, illetve nemzetközi környezetben, versenytársak bemutatása, összehasonlítása a Társasággal	7
3.	Közeljövőt érintő célkitűzések, intézkedések, folyamatban lévő fejlesztések.....	11
4.	Az üzleti tervben felvázolt tevékenységek és célok összefoglalása.....	13
5.	A Társaság kockázatainak és kezelésük rendszerének, a Társaságra releváns érzékenységvizsgálatok bemutatása, SWOT analízis.....	13
6.	Kihasztnátlan lehetőségek, kapacitások.....	15
III.	<i>A Társaság 2021. évi szakmai tevékenysége</i>	
1.	A Társaság 2020. évi tervezett szakmai tevékenységének/szolgáltatásainak részletes bemutatása és időbeli ütemezésének áttekintése, szakmai programonként költségvetés bemutatása.....	15
1.1	Művészeti alkotómunka támogatása.....	15
1.2	Alkotóművészeti szakvélemények kiadása	17
1.3	Kulturális középdíjak emlékérmek kivitelezésének ellátása.....	19
1.4	Műteremlakások, műtermek bérlőkijelölési jogával kapcsolatos feladatok ellátása.....	24
1.5	A műteremlakások kijelölt bérlői által készített alkotások értébecslése, illetve önkormányzati tulajdonú kortárs gyűjteményben való elhelyezése.....	25
1.6	Rendezvény- és kiállítás-szervezés.....	26
1.7	EMMI ösztöndíjak kezelése	27
1.8	EMMI tárcadíjak adminisztratív feladatainak ellátása	30
1.9	A Karátson Gábor Archívum és Kutatóhely 2021 kutatási terve, működési feladatai.....	31
1.10	21 állami országos kulturális intézmény közös energia beszerzésének lebonyolítása.....	31

2. A szakmai teljesítmény megítélésére alkalmas mutatók meghatározása.....	32
IV. A Társaság 2021. évi eredménytervének bemutatása	
1. Finanszírozási elvek.....	32
2. Bevételek bemutatása.....	33
3. Ráfordítások bemutatása.....	37
V. A Társaság 2021. évi mérlegtervének bemutatása	43
VI. Szervezeti felépítés bemutatása	47
VII. Marketingterv	
1. Célcsoportok elérés módja.....	53
2. Marketing költségterv elemek szerint	55
3. Árdifferenciálás bemutatása.....	55
Függelék	55

I. A Társaság fontosabb adatai

cégnév: MANK Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

rövidített név: MANK Nonprofit Kft.

székhely: Székhelye: 2000 Szentendre, Bogdányi utca 51.

Telefonszáma: +36 26 501-060

E-mail: info@alkotomuveszet.hu

telephelyek:

- 9178 Hédervár, Fő út 47., (Hédervár 250 hrsz. és 253 hrsz.)
- 6800 Hódmezővásárhely, Kohán György utca 2., (Hódmezővásárhely 1337/2 hrsz.)
- 6800 Hódmezővásárhely, Virág utca 3., (Hódmezővásárhely 12786 hrsz.)
- 6800 Hódmezővásárhely belterület (15029 hrsz.)
- 6000 Kecskemét, Műkert út 2. (Kecskemét 8245 hrsz.)
- 8264 Szigliget, (2 hrsz.)
- 9766 Zsennye, Szabadság tér 2. (Zsennye 179/4 hrsz.)
- 3235 Mátraszentimre (Galyatető), Mező Imre út 11-13., Turista utca 10-12., (Mátraszentimre 1132, 1133, 1134, 1135 hrsz.)
- 1119 Budapest, Bártfai utca 2. lh. A. I. em. 3. (Budapest 3721/2/A/3 hrsz.)

honlap: www.alkotomuveszet.hu

cégjegyzékszám: 13-09-151770

adószám: 23599714-2-13

statisztikai szám: 23599714-8412-572-13

ügyvezető: Név: Tardy-Molnár Anna
Telefonszáma: +36 26 501-060
E-mail: tardy.anna@alkotomuveszet.hu

Felügyelő Bizottság elnöke: Név: Főző Vilmos
Telefonszáma: +36 30 781-3657
E-mail: vilmos.fozo@emmi.gov.hu

alapítás időpontja (létesítő okirat kelte): 2011. október 20.

jogelőd neve: A Társaság a Kormány 2011-es döntése értelmében a Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány feladatainak jelentős részét vette át, a Közalapítvány megszűnése után. A Társaság nem általános jogutódja a Közalapítványnak, de vagyonát és vagyonértékű jogait tulajdonba kapta, és ezekkel gazdálkodik.

tulajdonos(ok) neve, részesedésük mértéke: Magyar Állam, 100%

kamarai tagság: -

tagság egyéb szervezetben:

- **alapítótag az EMEE Network-ben**
 - **Egyesület neve: EMEE ASBL c/o Walloine – Bruxelles Musiques Egyesület**
 - **Egyesület címe: 18, place Flagey, 1050 Bruxelles, Belgium**
- **pártolótag a Yourope Network-ben**
 - **Egyesület neve: Yourope Network**
 - **Egyesület címe: Heiligkreuzstrasse 9, CH-9008 St. Gallen**
- **Magyar Zenei Tanács tagja**
 - **2020. január 1-től**
 - **Egyesület címe: 1002 Budapest, Pálya utca 4-8.**

az üzleti terv készítője: Név: Tardy-Molnár Anna
Telefonszáma: +36 26 501-060
E-mail cím: tardy.anna@alkotomuveszet.hu

II. Általános előzmények

1. A Társaság rövid bemutatása

A Társaság alapításának célja, hogy tevékenységével, a művészi alkotómunka háttérének biztosításával és támogatásával hozzájáruljon színvonalas alkotások létrehozásához a kortárs magyar művészet – így különösen a képzőművészet, az iparművészet, a fotóművészet és a zenei alkotóművészet – területén, ideértve az egyes művészeti ágakhoz kapcsolódó elméleti és kritikai alkotótevékenységet is, továbbá az alapító vagyon működtetésével segítse a magyar művészeti alkotások belföldi és nemzetközi megismertetését, terjesztését és értékesítését. A Társaság feladata továbbá egyéb szolgáltatások nyújtása a magyar művészeti életnek, a professzionális művészközösségek számára.

A Társaság a Kormány 2011-es döntése értelmében a Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány feladatai jelentős részét vette át a Közalapítvány megszűnése után 2012-ben. Bár a Társaság nem általános jogutódja a Közalapítványnak, vagyonát és vagyoneértékű jogait tulajdonba kapta, és ezekkel gazdálkodik. A Társaság a Magyar Állam művészeteket támogató, mecénás szerepét szervezi: lehetőséget, szolgáltatásokat ad és teremti, aktív háttérrel biztosít az alkotómunkához.

A Társaság szolgáltatásait a magyar alkotóművész-társadalomnak az általa indított Magyar Mecénás Program segítségével teszi elérhetővé, amelyhez eddig közel 5 000 művész és több mint 20 országos alkotóművészeti társadalmi szervezet csatlakozott. Így felel meg a Társaság az egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról szóló 2011. évi CLXXV. törvénynek, azaz szolgáltatásait minden magyar alkotóművész számára elérhetővé teszi.

A Társaság Alkotóházakat tart fenn Szigligeten, Zsennyn, Kecskeméten, Hódmezővásárhelyen, Mártélyon és Galyatetőn, továbbá két művésztelepet üzemeltet Hódmezővásárhelyen és Szentendrén. (A hédervári kastély Hédervári Művészeti Központként való felújításának, újraindításának előkészítése folyamatban van.) A Társaság kiállítási lehetőségeket teremt a magyar alkotóművészet számára saját kiállítóhelyein is Szentendrén a Régi Művésztelepen működő MANK Galériában és ÚjMűhely Galériában. Ez utóbbit hosszú bérleti időszak után, 2019. márciustól saját fenntartásban működteti újra a MANK.

A XXI. század kihívásainak megfelelően a MANK segíti a professzionális művészek kommunikációs tevékenységét, facilitálja az alkotók médiában való megfelelő reprezentációját. Ennek érdekében a Társaság különböző rendezvényeket, workshopokat, művészet-edukációs programokat, fesztiválokat szervez, valamint egész éven keresztül tudatosan megtervezett formában kommunikálja céljait, és van jelen a kulturális médiában.

A Társaság 2012. december 1-jétől vette át a volt Képző- és Iparművészeti Lektorátus szakmai feladatait, amelyeket a Művészeti Szolgáltatási Igazgatóság keretein belül teljesít.

A Társaság eddigi feladatai mellett a következő tevékenységeket végzi:

- Fiatal művészeket támogató ösztöndíjakat bonyolít le.
- Alkotóművészetet támogató szakmai, szaktanácsadói tevékenységet végez.
- Köztéri szobrokról és egyéb műalkotásokról szakvéleményt ad ki.
- Galériákat működtet, rangos kiállítási programot bonyolít.
- Művészet érzékenyítő, edukációs programokat szervez, a fiatalabb és idősebb korosztálynak egyaránt.
- Szakmai programokat, workshopokat szervez az alkotóművészet témakörében
- Népszerűsíti hazánk alkotóit, a létrejött jelentős teljesítményekről hírt ad, segíti a professzionális alkotóművészet ismertségének növelését.
- A Társaság ellátja az Emberi Erőforrások Minisztériuma kulturális háttérintézményi feladatainak egy részét azzal, hogy az EMMI kitüntetési rendeletében meghatározott kulturális középdíjak plakettjeit, okleveleit kiviteleztet. Továbbá a Társaság minisztérium által megítélt - nem a középdíjakhoz tartozó - kulturális célú pénzjutalmak kifizetéseit bonyolítja. A Társaság a lakások és helyiségek bérletére, valamint az elidegenítésükre vonatkozó egyes szabályokról szóló 1993. évi LXXVIII. törvény, valamint a 15/1995. (XII. 29.) MKM rendelet alapján az önkormányzati tulajdonú műteremlakások bérlőkijelölési jogával rendelkezik. Az Alkotóművészeti Műteremlakás Bizottság közreműködésével ellátja a műteremlakások bérlőkijelölését is. A műteremlakás bérlőkijelölési joggal járó közvetlen feladatokat a Társaság el tudja végezni, de műteremlakáshoz kapcsolódó számos probléma (rendezetlen jogviszonyok, pontos országos kataszter hiánya, állagfelmérés) megoldásához a Társaság nem rendelkezik kellő jogi és egyéb eszközökkel, valamint pénzügyi forrásokkal.

A Magyar Alkotóművészeti Közalapítványt megszüntető kormányhatározat alapján 2011-ben kapta tulajdonba a MANK Nonprofit Kft. a közel 8 milliárd forint értékű alkotóművészeti célra rendelt ingatlanvagyon. A Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány jogutódja volt a rendszerváltás előtt működő Művészeti Alapnak. A Társaság azóta új, átlátható és hatékony működési és alkotóművészeti szolgáltatási rendszert fejlesztett ki, az ingatlanokat pedig az alkotóművészeti célok mentén felelősen kezeli, miközben zömében állami támogatással

megindult a teljes felújításuk is. A Társaság portfóliótisztítást kíván végezni és azokat az ingatlanokat, amelyek funkciójukban, lehetőségeiket tekintve nem köthetők a Társaság feladataihoz, a megfelelő szabályok betartásával értékesíteni kívánja.

A 100%-os állami tulajdonban lévő MANK Nonprofit Kft. az egyetlen olyan nonprofit gazdasági társaság az országban, amelynek deklaráltan az a feladata, hogy az alkotóművészetet és az alkotóművészeket szolgálja, számukra szolgáltatásokat nyújtson. Az alkotóművészet terén a magyar kulturális életben más ilyen szervezet nem működik.

2. A Társaság elhelyezése hazai, illetve nemzetközi környezetben, versenytársak bemutatása, összehasonlítása a Társasággal

A kulturális állami háttérintézmények rendszerében a MANK Nonprofit Kft. egyedülállóan tekinthető, hiszen sajátos feladatkörrel és rendkívül sokoldalú portfólióval rendelkezik. Viszont a portfólió egyes elemeit vizsgálva, több versenytársa is akad a Társaságnak, mind a magán szférában, mind az önkormányzatok által fenntartott galériákra, alkotótelepekre, galériákra és egyéb intézményekre tekintve.

Magánalapítású művésztelepek

Art Colony – Cered Társaság, Cered

Az 1996-ban alapított Art Colony – Cered Társaság egy művészeti áramlat, szellemi kerekasztal, valamint baráti kör és társadalmi szerepvállalási modell, melynek küldetése, hogy: "egy elszigetelt kis faluba életet vigyen a művészet." Az alapítás óta 20 országból (magyar, szlovák, cseh, lengyel, román, szerb, szlovén, osztrák, német, holland, belga, finn, svéd, angol, francia, olasz, izraeli, mexikói, argentin, maláj) érkező, különféle művészeti műfajt képviselő művész és művészeti szakember kapcsolódott be a munkába több, többen évről évre visszatérő meghívottként. Cereden maga a település elszigeteltsége, perifériális helyzete, érintetlensége, markáns vizuális, tárgyi környezete és szellemi hagyományaiból merített téma. Ezzel rokonítható más regionális, területi vagy globális, konceptuális – nem lokális – tartalmú, de helyi vonatkozásban lebontható téma. A meghívott művész a személyes jelenlétével, a saját maga által szerzett helyszíni megfigyelésének eredményeképpen hozza létre alkotását, amely – akár primeren, azaz a kidolgozottság állapotától, minőségétől függetlenül – reagál a mindenkori tematikus felhívásra. A részvétel meghívásos és ingyenes. A meghívás főbb szempontjai: szakmai elismertség, hivatásos képzőművész státusz, a művésztelep koncepciójához, tematikájához illeszkedő alkotói munka, a művésztelep vezetése által felfedezett és/vagy bemutatni kívánt művész.

Emellett több tucat hazai és nemzetközi művészeti szakember, művészettörténész, kurátor, galériás, újságíró, valamint a társművészetek szinte valamennyi műfajának képviselői, a zenétől a színházon és a filmen keresztül az irodalomig kapcsolódott a munkájukhoz.

Bükki Művésztelep, Nagyvisnyó

2007-ben fogalmazódott meg egy hazai művésztelep létrehozásának gondolata. Egy teljesen új művészközösségé, amelynek tagjai hosszú időn keresztül képesek inspiratívan hatni egymásra s amely köré évről-évre újabb és újabb emberek gyűlhetnek. A klasszikus „Vissza a természetbe!” mottó alapján a művésztelepnek autentikus helyszínt kívántam választani. Olyan

helyszínt, mely szépségével, adottságaival, karizmájával, a benne élő emberek természetével képes a kezdeményezésnek karaktert kölcsönözni és a művészeket évről-évre visszacsábítani. A helyszín a Bükk hegység északi lábánál elterülő Nagyvisnyó község, festői adottságokkal. A Bükki Művésztelep alapvetése tehát a természet közelség, a tiszta forrás erejének megélése, mely nem feltétlen közvetlenül hat a művészre, csupán lehetővé teszi, hogy szabadon használhassa azt fel. Bízom abban, hogy az új közösség felépítése eleve új és ösztönző környezetet teremt, melyben az alkotó ember önmaga számára is új oldaláról mutatkozhat meg. A művészek életkorát, koncepcióját nem határozza meg a művésztelep. Nem kötelezi el magát egyetlen stílus, művészcsoport vagy művészeti ideológia mellett sem. A művésztelep céljai között szerepel, hogy nívós külföldi és hazai kortárs művészeket ismertessen meg egymással, közös munkakapcsolatot, alkotóközösséget szervezzen egy autentikus környezetben.

Önkormányzatok által fenntartott művésztelepek és galériák

Miskolci Galéria Alkotóháza, Miskolc

A Miskolci Galéria Alkotóháza (Művésztelepe) a belvároshoz közeli villanegyedben található. Története az 1920-as évekre vezethető vissza, amikor Meilinger Dezső miskolci festőművész egy létrehozandó szabadiskola helyszínéül fölfedezte a volt szanatóriumi épületet. A Művésztelep 1950-ig a Képzőművészeti Főiskola nyári telepenként működött, majd 1975-ig a miskolci képzőművészek műtermes lakásainak adott otthont. 1975-1980 között újra nyitott házzá alakította át a város, és az így létrejövő Alkotóház működtetésével a Miskolci Galériát bízta meg. A Művésztelep fő profilját elsősorban a város sokszorosított grafikai múltja határozza meg ma is: az ötvenes években létrejött Miskolci Grafikai Műhely és az 1961-ben létrehozott Országos Grafikai Biennálék máig tartó sorozata. A Miskolci Galéria Alkotóházában igyekszik lehetőséget biztosítani hivatásos hazai és külföldi képzőművészeknek, hogy jól felszerelt műhelyeiben, kedvező feltételek mellett önállóan alkothassanak. Évek óta folyamatos a kapcsolat a régióbeli országok képzőművészeivel is, akik rendszeresen látogatják a művésztelepet. Az Alkotóház adottságai lehetővé teszik, hogy akár hosszabb távon is bérbe vegyék műtermeit, műhelyeit, három (fürdőszobás) szobáját, ami hét fő részére biztosít kényelmes feltételeket.

Ferenczy Múzeumi Centrum, Szentendre

A városi helytörténeti gyűjteményként alapított, Ferenczy Károly festőművész nevét viselő szentendrei városi múzeum 1951-ben a hajdani görögkeleti szerb iskola épületében kapott otthont. Amikor a megyei múzeumigazgatóságok létrehozásával Pest megye múzeumi központja a fővárosból Szentendrére költözött, a múzeum épületét új szárnyal bővítették. Az épület régi és új szárnyát egyaránt elfoglaló, a Ferenczy család művészi hagyatékából rendezett állandó kiállítás 1973-ban nyílt meg, s az intézmény neve ekkor Ferenczy Múzeumra változott.

Az 1970-es években a Ferenczy Múzeum mellett létrejött az úgynevezett „kismúzeumok” és kiállítóterek rendszere. Ezekhez csatlakozott az 1999-ben megnyílt MűvészetMalom. Jelenleg a Ferenczy Múzeumi Centrum (FMC) működteti a város meghatározó képzőművészeti kiállítóhelyeit, valamint gondozza a szentendrei művészet legfontosabb művein alapuló, több mint tízezer darabból álló gyűjteményét. Az FMC rendszeresen szervez hazai és nemzetközi, modern és kortárs képzőművészeti tárlatokat – a saját kiállítóhelyein kívül külső helyszíneken is. Kiemelkedő programja a 2016. óta megrendezett *Art Capital*, a közép-kelet-európai régió legnagyobb, államhatárokon is átívelő képzőművészeti fesztiválja, amelyen olyan nemzetközi sztárok is kiállítottak, mint az amerikai Bill Viola (1951), a szerb Marina Abramović (1946), a dél-afrikai Mohau Modisakeng (1986), a német Daniel Richter (1962), a japán-amerikai Yoko Ono (1933), az ukrán Oleg Kulik (1961), a macedón Žarko Bašeski (1957), a lengyel Wilhelm Sasnal (1972), a japán Chiharu Shiota (1972) vagy az orosz Dmitrij Kavarga (1972).

B32 Galéria, Budapest

A hely elődje Bartók 32 Galéria néven a kilencvenes évektől a kortárs képzőművészet egyik kultikus, ikonikus helyeként működött. Számos fiatal, avantgárd művész kapott bemutatkozási lehetőséget itt, az akkor még elsősorban galériaként működő helyszínen. 2014-ben az Újbuda Kulturális Városházpont elnevezésű, 2011-ben elindított programnak köszönhetően, a Bartók 32 Galéria megújult. A legendás galéria egy 120 személyes színház- és koncertteremmel bővült, valamint egy új kiállítótérrel, a Trezor Galériával. Mindezekkel együtt ma már a Bartók Béla út meghatározó kulturális-közösségi pontjaként működik. 2015 őszétől a B32 Galéria és Kultúrtér programjainak tervezésére a sokszínűség és nyitottság jellemző. A hely – a legendás Bartók 32 Galéria küldetését is szem előtt tartva – a progresszív képzőművészeti kiállítások mellett, a kortárs színház, az irodalom, a komoly- és könnyűzene, valamint az aktívabb gyerekkultúra felé is nyitni szeretne. A B32 Galériában továbbra is a „mai élő művészetet” bemutató képzőművészeti kiállítások kapnak helyet, míg a Trezor Galériában elsősorban iparművészek munkái láthatók. A galéria erőteljesen nyitott a dizájn irányába is, nemcsak iparművészeti kiállításai, hanem rendszeres Mini Design Marketjaival, valamint az ezek köré szervezett képzőművészet vs. design kérdéskörben létrejövő beszélgetéseivel is. A színpadi programokat illetően tematikus, így tehát világzenei, az irodalom és zene kapcsolatával foglalkozó, jazz, pop, valamint komolyzenei koncertekkel van jelen a kultúrtér Budapest kulturális életében. Színházi előadásában a kortárs trendeket, valamint a helyi közönségigényt is szem előtt tartva egyensúlyoz, hiszen koncepciója szerint többféle korosztályt is kiszolgál. A B32 további határozott célja, hogy együttműködésekkel segítse a Bartók Béla út kulturális tereit, valamint civil és alkotó közösségeit, de ezzel együtt arra törekszik, hogy minél több művészeti területet, valamint az ezek közötti átjárást is biztosítsa látogatói számára.

Magángalériák, magánalapítású múzeumok

Erdész Galéria, Szentendre

Az Erdész Galéria jelenlegi helyén 1992 óta működik. Tulajdonosai E. Ilosvai Magdolna és Erdész László, aki 30 éve szereplője a műtárgypiacnak. Művészeti igazgató Erdész Barna, kreatív igazgató Erdész Ádám. A galéria 15 évvel ezelőtt kifejezetten erre a célra épült háromszintes házban működik Szentendre belvárosában. Szentendre a fővárostól 20 percre lévő, a Duna partján elterülő festői kisváros, ahol számtalan műemlék, múzeum és kiváló étterem működik, valamint több mint 100 művész él és alkot. A Galéria évente 4-6, a Design 1 kiállítást szervez, valamint részt vett és részt vesz rangos művészeti kiállításokon és vásárokon (Art Cologne-Köln, Art Forum-Berlin, Art Basel, Palm Beach - USA, Stockholm Art Fair stb.) továbbá kiad katalógusokat és könyveket. (Fehér László, Anna Margit, ef. Zámbo István, Kortárs Ötvösművészek).

Kálmán Maklár Fine Arts, Budapest

A Kálmán Maklár Fine Arts Galéria a háború utáni párizsi iskola művészeivel, elsősorban olyan absztrakt és szürrealista művészekkel foglalkozik, mint Reigl Judit, Hantai Simon, Fiedler Ferenc, Réth Alfréd, Szenes Árpád, Rozsda Endre és Victor Vasarely. Szerteágazó tevékenységével: a budapesti galéria kiállításai, Európa jelentős művészeti vásárain való részvételével, könyvek, katalógusok kiadásával olyan elvitathatatlan nagyságok népszerűsítését szolgálja, akik közül többek neve méltatlanul elfelejtődött az elmúlt évtizedekben. Munkája elismerését jelzi, hogy múzeumokkal, gyűjtőkkel sikerült hosszú távú bizalmi kapcsolatot kialakítania. A Galériában kiállított művészek közül ma már többek művei találhatók meg a világ legnagyobb modern művészeti múzeumaiban. A fent említetteken kívül

Moholy-Nagy László, Kallós Pál, Szóbel Géza, Sándorfi István, Csernus Tibor, Bálint Endre műveivel is foglalkozik.

Ludwig Múzeum, Budapest

A budapesti Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum alapítója, a német házaspár, Irene és Peter Ludwig több mint 12 ezer műalkotást tudhatott magáénak. Ebbe az antikvitás korától kezdődően egészen a kortárs művészetig tartoztak remekművek. A gyűjteményből származó ajándékok és kölcsöndarabok világszerte 30 múzeumban láthatók, ebből 12 a házaspár nevét viseli, többek között a budapesti, a kölni, a bécsi és a pekingi intézmény.

A budapesti Ludwig Múzeumot – az első az egykori vasfüggönyön túl – 1989-ben alapították, miután 1987-ben létrehozták magyarországi alapítványukat. A budapesti intézménynek 70 nagy értékű nemzetközi műalkotást adományoztak és 95 művet helyeztek el letétbe, mellyel megalapozták a múzeum nemzetközi gyűjteményét és egyben létrehozták Magyarország első kortárs művészeti múzeumát. Az új múzeum első állandó kiállítása 1991-ben nyílt meg a Budavári Palota 'A' Épületében, a Magyar Nemzeti Galéria rendezésében. A múzeum 1996-ban Kortárs Művészeti Múzeummá alakult és jelentős magyar anyaggal gyarapodott; 2005-ben költözött át a Műpába (korábban: Művészetek Palotája). A múzeumot valamennyi átalakulásán és sikertörténetén keresztül 1993-tól a haláláig, 2007-ig, Néray Katalin művészettörténész-muzeológus vezette. A széleskörű nemzetközi elismertségnek örvendő, kortárs képzőművészettel foglalkozó szakember alapvetően meghatározó szerepet játszott és elévülhetetlen érdemeket szerzett a gyűjtemény létrehozásában, felépítésében, a múzeum koncepciójának kialakításában. Kiemelkedő munkásságát számos rangos díjjal és kitüntetéssel – Munkácsy-díj (1988), a Magyar Köztársasági Érdemrend Tisztikeresztje (1998), Martyn Klára-díj (1999), Széchenyi-díj (2005) – ismerték el.

Nemzetközi környezet

A MANK Nonprofit Kft. nemzetközi viszonylatban is egyedülálló, széles körű tevékenységét tekintve nem hasonlítható más külföldi társasághoz vagy intézményhez. A Társaság mégis fontosnak tartja pozicionálni magát a nemzetközi kulturális szcénában található állami és magán alapítású intézmények és szervezetek között.

Ein Hod Művészkolónia, Izrael

A Mount Carmel lábánál fekvő Ein Hod településen közösen élnek és alkotnak képzőművészek, zenészek és írok. Az 1950-es években a dadaista Marcel Janco alapította az itteni művészkolóniát. Mára közel 500 képző-, előadó-, és iparművész nyitott műhelye látogatható Ein Hodban. Emellett az Ein Hod-i lakosok művészeti foglalkozásokat és művészetpedagógiai foglalkozásokat is szerveznek. A település szívében két galéria is üzemel: egy közösségi galéria, amely az itt lakó művészeknek nyújt lehetőséget bemutatni műveiket, a másik pedig a Janco-Dada Múzeum ahol Marcel Janco fontosabb alkotásai kerülnek kiállításra. A vizuális művészetekre fektetett hangsúly mellett Ein Hod zeneművészeti programjai is méltán népszerűek, köszönhetően a Gertrud Kraus Ház szponzori tevékenységének. A városban működő intézmények és a művészkolónia alkotóhelységei együttese egy egész évben látogatható kulturális teret képeznek, ahol a kortárs összművészet áll a középpontban.

Arts Council England, Egyesült Királyság

Az Arts Council England 1946 óta működik folyamatosan valamilyen formában az Egyesült Királyságban. A társaság állami háttérszervezetként működik, ám autonómiát élvez a kulturális minisztériumtól. A Brit állam által nyújtott anyagi támogatást az Arts Council különböző művészeti projektekbe és intézményekbe ruházza be és osztja szét saját szakmai

kuratóriuma tanácsa szerint. Támogatásukkal az ország minden részén működnek múzeumok, galériák, színházak, könyvtárak, és koncerttermek. Az Arts Council legfontosabb célkitűzése, hogy pártatlan, pusztán szakmai szempontok alapján nyújtson anyagi támogatást a Brit kulturális élet minden ágában. Ezáltal előteremtve a Brit kortárs művészet és kultúra fejlődését.

Erdélyi Művészeti Központ, Sepsiszentgyörgy, Románia

Az erdélyi képzőművészet történetében újra és újra megfogalmazódott egy, az önazonosság jegyében fogant erdélyi képzőművészeti gyűjtemény társadalmi szükséglete. Az Erdélyi Művészeti Központ (EMŰK) – ahogy korábban nevezték, az Erdélyi Művészeti Múzeum – létrehozásának gondolata, ennek a szükségletnek megfelelően, szinte a rendszerváltás pillanatától az erdélyi művészeti élet egyik dédelgetett célja volt. Az EMŰK legfőbb feladatának tartja, hogy belátható időn belül az erdélyi képzőművészet megközelítőleg egy reális, kultúráközi viszonylatban is értékelhető, konvertálható önképet alakítson ki, mind a maga, mind környezete számára. Ennek megfelelően célja az 1920 utáni, erdélyi képzőművészet tárgyi emlékeinek összegyűjtése, feldolgozása és bemutatása, de ugyanakkor feladatának tekinti az alkotók hagyatékának szakmai ápolását, művészetük átmentését a jövő nemzedékei számára.

3. Közeljövőt érintő célkitűzések, intézkedések, folyamatban lévő fejlesztések

A Társaság a Magyar Állam művészeteket támogató, mecénás szerepét szervezi, azaz lehetőséget, szolgáltatásokat ad és teremt az alkotómunkához.

A Társaság célja a jövőben is, hogy tevékenységeivel, támogatásaival és szolgáltatásaival hozzájáruljon színvonalas alkotások létrehozásához a kortárs magyar művészet – így különösen a képzőművészet, az iparművészet, a fotóművészet és a zenei alkotóművészet – területén, ideértve az egyes művészeti ágakhoz kapcsolódó elméleti és kritikai alkotótevékenységet is, továbbá segítse a magyar művészeti alkotások belföldi és nemzetközi megismertetését, terjesztését és értékesítését az alapító által rendelkezésre bocsátott vagyon működtetésével.

A Társaság a magyar kulturális intézményhálózat egyik legsokoldalúbb intézménye. Kiemelt célkitűzése, hogy a kor kihívásainak megfelelő új lehetőségeket biztosítson a művésztszadalom, különös tekintettel a jövő generációi számára.

A Társaság 2018 óta, az új vezetés belépésével koncepcionális fordulatot vett. Működésének fő hangsúlyai megváltoztak, az eddigi, elsősorban az alkotóművészetet kiszolgáló intézményrendszer és ingatlanvagyon működtetésére koncentráló tevékenység mellett, jelentős, kiemelt szerepet kapott a művészeti tevékenység háttérének, körülményeinek kreatív szervezése, aktív művészi, szellemi, alkotói közeg létrehozása, támogatása, a művészek ismertségének és a jelentős teljesítmények kommunikációjának elősegítése.

Ezeket a kiemelt céljait évről évre egyre eredményesebben, tudatos tervezés alapján valósítja meg, mely megnyilvánul a művészeti programok, rendezvények, workshopok, kiállítások számának és minőségének jelentős emelkedésében, a művésztelepek, alkotóházak a MANK művészi vérkeringésébe történő aktívabb bekapcsolódásában, a művészeti partnerintézményekkel való hosszabb távú stratégiai együttműködések kialakításában, a kulturális sajtóban, médiában történő fokozott, és tematizált megjelenésekben.

A 2018 óta tartó időszakban a MANK művészetszervező szerepét és erőterét újrapozícionálta a hazai és nemzetközi kulturális életben, az alkotóművészet átfogó területén. A Társaság 2020-ban terveinek megfelelően hatókörét hazai vidéki nagyvárosok felé terjesztette ki és – amennyiben a koronavírus helyzet a világban engedi – 2021 évben a nemzetközi porondra is kilép.

A Társaság sokrétű művészeti szervező erejét és potenciálját mostanra jelentősen bővült kulturális portfóliója is bizonyítja. A MANK alapfeladataként biztosítja a vizuális kultúra fejlesztése és az alkotói tevékenység támogatása érdekében a képzőművészeti, iparművészeti és fotóművészeti területen szakvéleményező, pályázatlebonnyoló feladatokat, továbbá kortárs művészeti dokumentációs és kutatói tevékenységet lát el. Gazdag művészi programmal saját galériát működtet, kiállításokat, workshopokat, fesztivált szervez, a művészettel, a művészetre nevelés koncepciója mentén edukációs, érzékenyítő programsorozatot tart.

2020-ban a Társaság felépítésében, feladatrendszerében – a kultúra területén a kormányzati elképzeléseknek megfelelő portfólió rendszerezés következtében – számos változás történt. Az év folyamán a Petőfi Irodalmi Múzeumhoz kerültek az irodalmi ösztöndíjak, valamint a Cseh Tamás Archivum, a Könnyűzenei Szolgáltató Iroda és a Kultúra.hu szervezeti egységek.

Társaságunk ezzel szemben kormányhatározatban megjelölt feladatként megkapta a Karátson Gábor Archivum és Kutatóműhely felállításának és beindításának feladatát, melyet új szervezeti egységként integrált működésébe.

A Társaság változatlan célkitűzése, hogy hatékony művészeti szolgáltatási rendszer működtetése mellett és azzal összefüggésben nagy figyelmet fordítson az ingatlanvagyon gazdaságos üzemeltetésére és optimális kihasználására. Így ezen belül a Társaságnak az is alapvető célja, hogy a tulajdonában levő ingatlanvagyont felújítsa, karbantartsa és gazdaságosan hasznosítsa a művészet szolgálatában.

2013-ban befejeződött a Szentendrei Régi Művésztelep teljes felújítása, 2014-ben a Zsennyei és Szigligeti Alkotóházak (kastélyok) helyreállítása. Az utóbbi két alkotóház esetében további cél, hogy a két ingatlanhoz tartozó kastélyparkok rekonstrukciója is megtörténjen. 2015-ben a Mártélyi és Galyatetői Alkotóházak, 2016-ban a Hódmezővásárhelyi Művésztelep és a Virág utcai Alkotóház is megújult. 2017-ben elkészült a Szentendrei Régi Művésztelep vendégháza. 2019-ben elkészült a Hédervári alkotóház üzemeltetési koncepciója, felújításának előkészítését a Beruházási ügynökség végzi, amit a szükséges források biztosítása után tervezünk megvalósítani.

Kiemelt figyelmet fordítunk az alkotóházak gépészeti egységeinek, rendszereinek eszközcseréire, melyek természetes kopások következtében cserére szorulnak, azonban jelentős nehézséget okoz a forráshiány a karbantartási tevékenység teljeskörű ellátásában

A Társaság a Magyar Állam művészeteket támogató szerepét szervezi, lehetőséget, támogatást ad az alkotómunkához, azaz a magyar alkotóművészet szolgáltatója és részfinanszírozója.

Célja, hogy az általa nyújtott szolgáltatások a magyar művészetszadalom minél szélesebb köréhez eljussanak. A MANK Nonprofit Kft. működési rendszere együttműködésre és kölcsönösségre épülő, szolgáltatási és támogatási rendszert jelent.

A MANK Galéria és a 2019 márciusában ismét saját kezelésbe vett ÚjMűhely Galéria a kortárs képzőművészek megmutatkozásának nyújt teret 2021-ban is. Ezeken a kiállítóhelyeken ebben az évben 17 kiállítás, egyéb helyszíneken további 4, így összesen 21 kiállítás megrendezését tervezzük. A Társaság a kortárs alkotók piacképességét is elő kívánja segíteni. Ennek érdekében a műtárgyak értékesítésének lehetőségét is kívánja biztosítani a művészeknek galériáiban, ezzel kiegészítve a tevékenységi portfólióját, valamint 2020-tól részt vesz az Art Market művészeti vásáron, ahol egyrészt megismerteti és népszerűsíti tevékenységét, másrészt lehetőséget biztosít az általa támogatott fiatal alkotóknak a műtárgypiacon történő megmértetésre.

A Társaság számára kiemelten fontos az Alkotóházak teljes éves átlagos kihasználtságának növelése, ennek érdekében fokozzuk a társaság jelenlétét és láthatóságát, szakmai

rendezvényeket és fórumokat szervezünk. Az Magyar Művészeti Akadémiával a már meglevő együttműködésünket folytatjuk. Az alkotóházak kevésbé frekvenciált időszakokban, színvonalas szakmai rendezvényeknek is teret kívánunk adni, ezzel is biztosítva azt, hogy az alkotóházak aktív részesei legyenek az országok és regionális alkotóművészeti tevékenységnek.

A MANK Nonprofit Kft. az ingatlanvagyon racionalizálásával az alkotóművészeti szolgáltatásoknak megfelelően alakítja ki és fejleszti saját ingatlanportfólióját. A Társaság ingatlankezelési elveinek pillérei: felújítások elvégzése; állagmegóvás biztosítása; saját bevétel termelése; vegyes hasznosítás; költséghatékony üzemeltetés; kihasználtság növelése; jobb állapotú ingatlanok üzemeltetése. Jelenleg több ingatlan értékesítésének előkészítése van folyamatban az ingatlanvagyon optimalizálása érdekében; A MANK Nonprofit Kft. alapcéljait saját bevételeiből ellátni nem képes, azonban a teljes bevételének több mint 10%-át kitevő saját bevétele fontos eleme a működésének. A Társaság saját bevételei a következő tevékenységekből adódnak: alkotóházak szálláshely és vendéglátás, turisztikai hasznosítása; bérbeadás; közétkeztetés; gesztorálás; művészeti szakértői tevékenység, kiállítás szervezés, 2020-tól műtárgy értékesítés, bizományosi tevékenység bevétele.

4. Az üzleti tervben felvázolt tevékenységek és célok összefoglalása

A Társaság által működtetett kulturális portfólió az elmúlt időszakban elnyerte azt a formáját, amely biztosítja, hogy az alkotóművészet minden jelentős területén jelen legyen, és a különböző, igazgatóságokba szervezett tevékenységi területeken a legnagyobb hatásfokkal fejtsse ki tevékenységét, miközben a területek közötti szinergiákat optimálisan kihasználja.

Ezzel a Társaság – a 2020 évben lezajlott portfóliótisztítás eredményeit is ideértve – lépésről lépésre közelebb kerül kitűzött céljához, hogy a magyar kulturális életben a vizuális művészetek csúcshintézményévé váljon.

A Társaság tevékenységét meghatározó részegységek feladat- és célrendszerét az alábbiakban foglaljuk össze. Az egyes területek leírásához kapcsolódóan mutatjuk be, a területre vonatkozó kockázatok és kezelésük rendszerét, a releváns érzékenységvizsgálatokat, SWOT analízist, illetve a kihasználatlan lehetőségeket, kapacitásokat.

5. A társaság kockázatainak és kezelésük rendszerének, a társaságra releváns érzékenységvizsgálatok bemutatása, SWOT analízis

A társaság kockázatainak és kezelésük rendszerének felülvizsgálatára tavalyi évben bevezettük a projektlap és -dokumentáció készítésének kötelező jellegét minden érintett szervezeti egységre vonatkozóan. A projektdokumentáció olyan kvantitatív kockázattervezési módszer, amellyel az egyes projektek mind szakmai, mind pénzügyi tervezését, az előkészítő szakasztól kezdődően a megvalósításon át a lezárásig és végül elszámolásig pontosan és tételesen követni lehet. Projektként kezelünk minden, a MANK önálló szervezésében megvalósuló kiállítást, tematikus eseményt, fesztiválon való közreműködést, vagy egyéb önálló programot. A társaság projektlapú érzékenységelemzésének a célja, hogy már a döntéshozatal során figyelembe vehetők legyenek a projekt eredménymutatóit befolyásoló, a jövőben esetlegesen bekövetkező események hatásai is.

A projektfelelősök kijelölésére, valamint a projektlapok kitöltésére és kezelésére egységes eljárási rendet dolgoztuk ki, amely alkalmas a kockázatok feltárására és megfelelő kezelésükre. Az eljárási rend főbb pontjai szerint a kiállítási és rendezvény-program kialakítása során minden projekthez projektfelelőst kell rendelni, akik a projekt előkészítése során elkészítik az esemény részletes projektlapját, mely tartalmazza a projekt megnevezését, a projekt elemeit, a várható összköltséget, a megvalósításának időszakát, és a projekt lebonyolításáért felelős személyek megnevezését. A projekthez kapcsolódó támogatás esetén a támogatással kapcsolatos főbb adatokat. A projektlap kötelező melléklete egy előzetes tervezett költségvetés.

A projektlapot legkésőbb 10 munkanappal a megvalósítási időszak kezdete előtt jóvá kell hagyni az operatív és gazdasági igazgatóval, így már az előkészítési szakaszban detektálhatók az esetleges kockázati tényezők. Amennyiben a projekt lebonyolítása során változás történik az előzetes költségvetéshez képest, vagy új költségelem merül fel, azt írásban kell jelezni az operatív és gazdasági igazgató felé, és csak az írásos engedélyük alapján kerülhet sor terven felüli kötelezettség vállalásra. A projekt lebonyolítását követően a projektfelelős elkészíti a projekt megvalósulás szerint végleges költségvetését és az eljárási rendben meghatározott kötelező elemeket tartalmazó projektdossziét, amelyet a projekt lezárását követő 10 munkanapon belül lead az Operatív és a Gazdasági Igazgatóságon.

Az általunk alkalmazott érzékenységvizsgálat megmutatja, hogy az előzetesen tervezett szakmai és pénzügyi tényezőktől való eltérés, illetve az eltérések bekövetkezésének valószínűsége milyen hatással van az adott projekt teljesítménymutatóinak alakulására.

A Társaság működését általánosan jellemző SWOT analízis:

S	Erősségek	W	Gyengeségek
	A Társaság széleskörű portfóliójának egységes rendszerben való kezelése, a portfólió adta lehetőségek optimális kihasználása		A művészi munka melletti adminisztratív feladattehernek való megfelelés
	A vezetők képessége, képzettsége		Alacsony bérszínvonalból adódó fluktuáció
	Munkavállalók magas szintű szakértelme		Kicsi irodai kapacitás
	Fiatal, motivált alkalmazottak		
	Nagyfokú önállóság a dolgozók részéről		
	Munkatársak továbbképzésének támogatása		
	Kulturált munkahelyi környezet		
	Innovatív megoldások támogatása, hatékony külső és belső PR.		
O	Lehetőségek	T	Veszélyek
	Hazai és nemzetközi partnerekkel való együttműködés		Bizonytalanságok a járványveszély-helyzet miatt
	Hazai és nemzetközi projektekben való részvétel, saját projektek indítása		Virtuális tartalmak, online platformok használatából fakadó veszélyek, támadások
	Az eredmények további mérhető és fenntartható javulása		Állandó jogszabályi változások
	Legújabb digitális technológiák alkalmazása, honlap és egyéb szoftverek fejlesztése		
	Munkavállalók teljesítményértékelése, motivációja		
	Szorosabb intézményi együttműködések kezdeményezése		
	Hazai és nemzetközi pályázatok beadása		
	Rendszeres bevételi forrás növekedésének ösztönzése		
	A munkavállalók érzékenyítése és környezettudatos magatartásának elősegítése		
	Továbbképzések, szakmai előrehaladást segítő képzések támogatása		

6. Kihasználhatatlan lehetőségek, kapacitások

A Társaság az elmúlt időszakban jól gazdálkodik erőforrásaival, portfóliójával kapcsolatos sokrétű feladatrendszerét magas színvonalon látja el. Az alapfeladatok mellett folyamatosan nyitott azokra az együttműködési lehetőségekre, melyek működésének eredményeit tovább gazdagítják, ismertségét növelik. Ezek végigviteléhez szükség szerint erőforrásainak teljes kapacitását mozgósítja.

III. A Társaság 2021. évi szakmai tevékenysége

- 1. A Társaság 2021. évi tervezett szakmai tevékenységének/szolgáltatásainak (szakmai programjának) – meghatározott ágazati szakmai tartalom és eredménykövetelmények figyelembevételével történő – részletes bemutatása és időbeli ütemezésének áttekintése (ennek részeként a tevékenységek/szolgáltatások/programok elvárt eredményeinek bemutatása), szakmai programonként költségvetés bemutatása.**

Megnevezés	Kiállítási program 21 db (program pontjainak részletes leírása a szöveges részben)	Rendezvények (program pontjainak részletes leírása a szöveges részben)
	nettó forint	
Saját bevétel	0	0
Támogatás	12 308 344	17 706 092
Anyagjellegű ráfordítások	8 041 680	13 608 720
Személyi jellegű ráfordítások	4 266 664	4 097 372
Egyéb ráfordítások	0	0
Eredmény	0	0

1.1 Művészeti alkotómunka támogatása

A MANK Nonprofit Kft. célja, hogy az általa nyújtott szolgáltatások a magyar művésztsadalom minél szélesebb köréhez eljussanak. Az Igazgatóság szolgáltatási rendszere, szakmai tevékenysége együttműködésre és kölcsönösségre épülő szolgáltatási és támogatási rendszert jelent. A MANK Nonprofit Kft. minden magyar alkotóművésznek egyéni megállapodásokkal teszi elérhetővé szolgáltatásait.

A Társaság a Magyar Állam nevében és érdekében támogatja a magyar művészeti életet. A művészek együttműködése a Társasággal önkéntes. Együttműködni kívánunk minden magyar professzionális alkotóművésszel, és támogatni kívánjuk munkájukat. Kiemelt célunk az is, hogy a kevésbé reflektorfényben élő művészeket, valamint a fiatal tehetségeket is megfelelő módon segítsük. A magyar alkotóművészek a Művészeti Szolgáltatási Igazgatóság közhasznú szolgáltatásait a Magyar Mecénás Programon keresztül tudják igénybe venni, melyhez egyénileg csatlakozhatnak. A csatlakozás minden művész saját döntése. A Magyar Mecénás Programnak jelenleg közel 3750 tagja van. A művészek csatlakozása a Magyar Mecénás Programhoz folyamatos, 2021-ben a jelentkezők függvényében a várható eredmény-követelmény legalább 80 új tag felvétele.

A Társaság az alapcéljaival összhangban lévő művészeti ágak országos társadalmi szervezeteivel szoros együttműködésre törekszik, munkájukat támogatni kívánja. Jelenleg többek között a Magyar Művészeti Akadémiával, a Magyar Írószövetséggel, a Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetségével, a Magyar Szobrásztársasággal, a József Attila Irodalmi Kör Egyesülettel és további közel 20 szervezettel kötött együttműködési megállapodást.

A Művészeti Szolgáltatási Igazgatóság támogatási és szolgáltatási együttműködésre és kölcsönösségre épül, azaz a szervezet által nyújtott támogatások nem automatikusak és nem normatív jellegűek.

A Művészeti Szolgáltatási Igazgatóság által nyújtott szolgáltatások, menedzselt programok:

- Kulturális háttérintézményi feladatok ellátása
- Alkotóművészeti szakvélemények kiadása
- Művészeti ösztöndíjak kezelése
- Műteremlakások bérlőkijelölése
- Művésztelepeken egyéni és csoportos műtermek kedvezményes bérbeadása
- Minisztériumi díjkifizetések
- Államtitkári díjak bonyolítása
- Tanácsadás

A Társaság tulajdonában lévő Szentendrei és Hódmezővásárhelyi Művésztelepen egyéni és csoportos műtermek találhatók. 2013-ban befejeződött a Szentendrei Régi Művésztelep teljes felújítása, így ott teljesen megújult műtermekben alkotnak a művészek.

A 2016-ban felújított Hódmezővásárhelyi Művésztelep négy műtermének határozott idejű használatára Igazgatóságunk a Szolgáltatási Szabályzat szerint 2019. augusztusában pályázatot írt ki. A beérkezett pályázatokból választotta ki a bizottság a műtermek bérlőit. A bizottság tagjai: dr. Nagy Imre művészettörténész, Dr. Szepes Lászlóné művészettörténész, Rapcsák Katalin a Hódmezővásárhelyi Alkotóház és Művésztelep vezetője és Matiszlovics Tibor művészeti szolgáltatási igazgató (MANK) voltak.

A Szentendrei Régi Művésztelep műtermeinek határozott időre (3 év) szóló használatára Igazgatóságunk 2020. júliusában tett közzé pályázatot. A beérkezett pályázatokból választotta ki a bizottság a műtermek bérlőit. A bizottság tagjai: Haris László fotóművész (MMA), Sárkány Győző grafikusművész (MAOE), Simonffy Márta textilművész (MKISZ), Dr. Révész Mária tanácsadó (EMMI), Csatári Gabriella tanácsadó (EMMI), Dr. Kiszely Noémi tanácsadó (EMMI), Takács Erzsébet kommunikációs vezető (MANK) és Matiszlovics Tibor művészeti szolgáltatási igazgató (MANK) voltak.

Emellett a Szentendrei Régi Művésztelep egy darab két fős műtermét egy éves időtartamra a Derkovits ösztöndíj kuratóriumának döntése alapján maximum két fő Derkovits ösztöndíjas használja.

A művésztelepek műtermeinek határozott időre szóló használatára megjelent pályázati felhívásban foglaltak szerint a Társaság által felkért művész vagy művészettörténész választása alapján a műtermekben készült művek közül művészenként évente egy alkotás a MANK Nonprofit Kft. tulajdonába kerül. Ez a kitétel a műtermet használó Derkovits ösztöndíjasokra nem vonatkozik. A Társaság tulajdonába kerülő alkotások az alkotóházakban kerülnek elhelyezésre.

1.2 Alkotóművészeti szakvélemények kiadása

Elvégezzük az alkotóművészetet támogató szakmai, szaktanácsadói tevékenységet így többek között köztéri szobrokról, emlékről, és egyéb műalkotásokról adunk ki szakvéleményeket, szakértők bevonásával. Magyarországon Társaságunk végzi a köztéri szobrok és más alkotóművészeti szakvélemények kiadását.

A beérkező igényeknek megfelelően végezzük a szakértői tevékenységet, a köztéri művészettel kapcsolatos értékőrzés, értékközvetítés és az értékek megújításának szakmai szempontjait szem előtt tartva. Az 1991. évi XX. törvénynek megfelelően segítjük az önkormányzati testületek döntéseit, amennyiben igénylik; az önkormányzati területen vagy épületen megjelenő köztéri műalkotásokat bíráljuk, valamint állami és egyházi intézményeknek, iskoláknak, civil szervezeteknek, a gazdasági élet szereplőinek, művészeknek pedig az általuk megfogalmazott igények alapján szolgáltatunk. Készek vagyunk szakmai segítséget nyújtani a műalkotás állítás szándékának megszületésétől a kész mű átvételéig terjedő alkotói folyamat minden fázisában. Megrendelésre restaurálási szakvéleményezési feladatokat is végzünk.

A Társaság termékminősítés tárgyú szakvéleményezést is folytat a beérkező megrendelések szerinti műfajban (kézműves- és iparművészeti termékek, amatőr művészeti alkotások), a helyszínen és különböző időpontokban. Kézműves és kézműipari pályázatok kiírását, szervezését, bírálatát is végzi megrendelés szerint.

Kiállítási anyagok válogatását, díjazási zsűriket szervez, hagyatéki anyagokat, művésztelepi gyűjteményeket és egyéb műtárgy-együtteseket szakvéleményez a megrendelő megfogalmazta igényeknek megfelelően.

Megrendelés alapján bírósági vagy rendőrségi kirendelésre is végez szakértői feladatokat, értékbecsléseket.

Egyéni, csoportos és időszakos csoportos termékminősítő zsűri szervezése, lebonyolítása kézműves- és iparművészeti termékek, amatőr művészeti alkotások szakvéleményezése, a szakértőkkel és a zsűrit megrendelő személyekkel szerződéskötés

Egyéni termékminősítés

- Az egyéni termékminősítés helyszíne a megrendelő kérése szerint egyeztetett helyen történik; időpontja a megrendelővel egyeztetett módon kerül kijelölésre, a termékminősítés tárgyában kötött megállapodás aláírásától számított 30 napon belül.
- Az egyedi alkotások vagy mintadarabok szakvéleményezése az alkotó vagy a felhasználó kérésére és költségvállalásával történik.
- A termékminősítés során a Társaság által felkért művészeti szakértők elbírálják az alkotást, a műfaji és funkcionális követelményeknek megfelelő munkát szerzői jogvédelem alá eső iparművészeti alkotásnak (AM-), illetve egyedi jellegű színvonalas kézműves terméknek (TM-A), vagy igényesen kivitelezett kézműves terméknek (TM-B) minősítik. Az eredményről a MANK Nonprofit Kft. szakvéleményt, termékminősítést ad ki.
- A művészeti szakértők által elfogadott tárgy zsűriszámot kap. A termék a zsűri által meghatározott, a jegyzőkönyvben feltüntetett példányszámban állítható elő.
- Hagyaték feldolgozása során nem kapnak zsűriszámot az alkotások.

Csoportos termékminősítés

- Évente két alkalommal: minden év májusában és októberében/novemberében csoportos termékminősítést tartunk szentendrei központunkban.
- Csoportos termékminősítésünkre az év folyamán bármikor, de legkésőbb október 10-ig lehet jelentkezni.

Időszaki csoportos termékminősítés

- A beérkező termékminősítésre vonatkozó igények kiszolgálására időszaki csoportos termékminősítést folytatunk szentendrei központunkban. A beérkezett termékminősítésre vonatkozó kérések mennyisége szerint készítünk árajánlatot a megrendelők részére, melyben az eljárási és certificat díjakon túl a szakértői díjakat részarányosan számoljuk fel. Az időszaki csoportos termékminősítésekre átlagosan negyedévente kerül sor.

A csoportos és az időszaki csoportos termékminősítés folyamata

- Az egyedi alkotások vagy mintadarabok szakvéleményezése az alkotó vagy a felhasználó kérésére és költségvállalásával történik. Az általunk felkért művészeti szakértők elbírálják az alkotást. A műfaji és funkcionális követelményeknek megfelelő munkát szerzői jogvédelem alá eső iparművészeti alkotásnak (AM-), illetve egyedi jellegű színvonalas kézműves terméknek (TM-A), vagy igényesen kivitelezett kézműves terméknek (TM-B) minősítik. Az eredményről K szakvéleményt, termékminősítést adunk ki.
- A művészeti szakértők által elfogadott tárgy zsűriszámot kap. A termék a zsűri által meghatározott, a jegyzőkönyvben feltüntetett példányszámban állítható elő.

Termékminősítő zsűrik szervezése, lebonyolítása, szakértőkkel és a zsűrit megrendelő személyekkel szerződés-kötés

Egyéni, csoportos és időszaki csoportos termékminősítés megszervezése, lebonyolítása, szakvélemény készítése szakértők bevonásával

Köztéri műalkotások szakvéleményezése, zsűrik megszervezése, levezetése, szakvélemény készítése szakértők bevonásával, a szakértőkkel és a zsűrit megrendelő személyekkel szerződés-kötés

A beérkező megrendeléseknek megfelelően végezzük szakértői tevékenységünket, a köztéri művészettel kapcsolatos értékőrzés, értékközvetítés és az értékek megújításának szakmai szempontjait szem előtt tartva.

Az 1991. évi XX. törvény 109. § (2) bekezdése alapján művészeti alkotás közterületen, valamint önkormányzati tulajdonú épületen való elhelyezésével, áthelyezésével, lebontásával kapcsolatos döntéshez a műalkotás művészi értékére vonatkozóan szakvéleményt állítunk ki.

2021-ben a beérkezett megrendelések függvényében a várható eredmény-követelmény legalább 30 szakvélemény kiadása.

Az ország egész területén, köztéren felállítandó szobrok létrehozásánál szakvélemények lebonyolítását végezzük.

Szakmai segítséget nyújtunk köztéri szobor pályázat lebonyolításában a pályázat kiírásától a kész mű átvételéig terjedő folyamat minden fázisában. Az általunk szervezett műbírálati struktúra, valamint a szakvéleményezés több lépcsős munkafolyamatot foglal magába.

- **Pályázat előkészítése, tanácsadás:** Köztéri szoborpályázatokban nagy tapasztalattal rendelkező szakembereink személyes vagy e-mailes konzultáció során segítenek a nyilvános vagy meghívásos pályázatok szövegének és ütemezésének megírásában, pontosításában. Minden alkalommal helyre és témára szabottan teszünk javaslatot a pályázati feltételek és határidők kialakítására. Igény esetén közreműködünk az általunk gondozott pályázatok közzétételében is.
- **Pályázat elbírálása (1. szakvélemény):** Szakértőink a beadott pályaműveket (1:5-ös léptékű modellek, műleírások, látványtervek), valamint a szobor tervezett helyszínét bírálják el. A szakvélemény tartalmazza az összes beadott pályamű leírását, a szakértői véleményeket, és javaslatot tesz a győztes pályaműre.
- **Modellbírálata (2. szakvélemény):** A győztes mű 1:1-es léptékű modellbírálata. A szakértők a művész műtermében tekintik meg a szobor készülésének utolsó szakaszát. A szakvélemény tartalmazza a szakértők észrevételeit és további javaslatait a szobor befejezését illetően, a szobor elfogadását vagy továbbgondolását javasolják.
- **Kész mű átvétele (3. szakvélemény):** A szakvélemény tartalmazza a szakértői véleményeket arról, hogy a mű a terveknek és javaslatoknak megfelelően került kivitelezésre és felállításra, egyúttal megtörténik a mű átvétele.

1.3 Kulturális középdíjak emlékérméi kivitelezésének ellátása

Az Igazgatóság az Emberi Erőforrások Minisztériumának középdíjaihoz tartozó érmek és kislemeztervezések tervezését és kivitelezését végzi, továbbá kezeli a tárca által a közösségi célú képzőművészeti és iparművészeti alkotások létrehozásának támogatására biztosított keretet. **2021-ben az Igazgatóság – az Emberi Erőforrások Minisztériuma kérésére – várhatóan legalább 76 emlékérem kivitelezését végzi**, a hozzá tartozó tokokkal és mappákkal, valamint a Népművészet Mestere és a Népművészet Ifjú Mestere díjakhoz tartozó oklevelekkel és bőr mappákkal együtt.

Ezen feladat időszaki bontása a következő:

- 2021. március 15-i díjak + éremtokok, oklevéltartó mappák + oklevelek + államtitkári elismerés Harangozó Gyula-díj éremhez „Coppélius” körplasztika
- 2021. augusztus 20-i díjak + éremtokok, oklevéltartó mappák + oklevelek
- 2021. Pro Cultura Hungarica (PCH) díj

A miniszter által adományozandó **művészeti díj** a kulturális ágazatban a következők:

Balázs Béla-díj

A díj a mozgókép területén kifejtett kiemelkedő alkotótevékenység, valamint művészi és tudományos teljesítmény elismerésére adományozható. A díj átadására március 15-e alkalmából kerül sor. A díjból évente legfeljebb négy adományozható.

Az emlékérem Ágh Fábán Sándor szobrászművész alkotása.

Sára Sándor-díj

A díj azon 40 év alatti rendezőknek, operatőröknek, illetve forgatókönyvíróknak adományozható, akik a nemzeti identitás erősödését elősegítő kiemelkedő teljesítményt mutattak fel. A díj adományozására március 15-e alkalmából kerül sor. A díjból évente legfeljebb kettő adományozható.

Az emlékérem Zsin Judit szobrászművész alkotása.

Balogh Rudolf-díj

A díj kiemelkedő fotóművészeti, fotóriporteri, illetve fotószakírói tevékenység elismerésére adományozható. A díj átadására március 15-e alkalmából kerül sor. A díjból évente legfeljebb kettő adományozható.

Az emlékérem Gáti Gábor szobrászművész alkotása.

Blattner Géza-díj

A díj kiemelkedő bábművészeti tevékenység elismerésére adományozható.

A díj átadására március 15-e alkalmából kerül sor. A díjból két évente legfeljebb egy adományozható. A díj adományozására minden páratlan naptári évben kerül sor.

Az emlékérem Szöllőssy Enikő szobrászművész alkotása.

Erkel Ferenc-díj

A díj kiemelkedő zeneszerzői, zenei rendezői tevékenység elismerésére adományozható.

A díj átadására március 15-e alkalmából kerül sor. A díjból évente legfeljebb kettő adományozható.

Az emlékérem Lebó Ferenc szobrászművész alkotása.

Ferenczy Noémi-díj

A díj kiemelkedő iparművészeti, ipari tervezőművészeti tevékenység elismerésére adományozható. A díj átadására március 15-e alkalmából kerül sor. A díjból évente legfeljebb öt adományozható.

Az emlékérem Kiss György (jogutód: Monostori Ildikó) szobrászművész alkotása.

Gérecz Attila-díj

A díj 35 év alatti, elsősorban első kötetes alkotóknak adományozható, akik a névadó szellemiségéhez méltó, jelentős irodalmi alkotást hoztak létre. A díj átadására október 23-i nemzeti ünnep alkalmából kerül sor. A díjból két évente legfeljebb egy adományozható. A díj adományozására minden páros naptári évben kerül sor.

A kisplasztika Rácz Edit szobrászművész alkotása.

Harangozó Gyula-díj

A díj a táncművészet terén kiemelkedő alkotói, előadói, tudományos és pedagógiai tevékenység elismerésére adományozható. A díj átadására március 15-e alkalmából kerül sor. A díjból évente legfeljebb három adományozható.

Az emlékérem Szabó Gábor szobrászművész alkotása.

Harangozó Gyula/Coppélius körplasztika

Az évente odaítélendő Harangozó Gyula-díjjal elismert művészeknek szánt államtitkári adomány. Az adomány átadására a Tánc Világnapja (április 29.) alkalmából kerül sor.

A körplasztika Krasznai János szobrászművész alkotása.

Hortobágyi Károly-díj

A díj a cirkuszművészet terén kiemelkedő artista és pedagógiai tevékenység elismerésére adományozható. A díj átadására március 15-e alkalmából kerül sor. A díjból kétfévente legfeljebb egy adományozható. A díj adományozására minden páros naptári évben kerül sor.

Az emlékérem Kiss György (jogutód: Monostori Ildikó) szobrászművész alkotása.

Jászai Mari-díj

A díj kiemelkedő színművészeti - színészi, rendezői, díszlet- és jelmeztervezői, látvány- és világítástervezői, dramaturgiai - és színháztudományi - színházelméleti és színházi kritikai - tevékenység elismerésére adományozható. A díj átadására március 15-e alkalmából kerül sor. A díjból évente legfeljebb nyolc adományozható.

Az emlékérem Kiss Nagy András (jogutód: Nagy Ádám) szobrászművész alkotása.

József Attila-díj

A díj kiemelkedő irodalmi - költői, írói, műfordítói, irodalomtörténeti - tevékenység elismerésére adományozható. A díj átadására március 15-e alkalmából kerül sor. A díjból évente legfeljebb nyolc adományozható.

Az emlékérem Vigh Tamás (jogutód: Szathmáry Gyöngyi) szobrászművész alkotása.

Herczeg Ferenc-díj

A díj Herczeg Ferenc szellemi és irodalmi örökségét méltóképpen kiemelkedő fikciós vagy dokumentarista jellegű történeti irodalmi – történetírói, történelmi regény vagy történelmi drámaírói – teljesítmény elismerésére adományozható. A díjból évente legfeljebb kettő adományozható. A díj átadására március 15-e alkalmából kerül sor.

Az emlékérem Györfi Sándor szobrászművész alkotása.

Liszt Ferenc-díj

A díj kiemelkedő zenei előadó-művészeti tevékenység elismerésére adományozható. A díj átadására március 15-e alkalmából kerül sor. A díjból évente legfeljebb öt adományozható.

Az emlékérem Gáti Gábor szobrászművész alkotása.

Máté Péter-díj

A díj kiemelkedő könnyűzenei, dzsesszzenei előadó-művészeti tevékenység elismerésére adományozható természetes személyek és előadóművész-csoportok részére. A díj átadására március 15-e alkalmából kerül sor. A díjból évente legfeljebb három adományozható.

Az emlékérem Tóth Dávid Tamás alkotása.

Márai Sándor-díj

A díj írói életmű vagy a díj adományozását megelőző két évben megjelentetett kimagasló értékű prózakötet, valamint magyar író külföldi elismerést szerzett munkássága elismerésére adományozható. A díj átadására március 15-e alkalmából kerül sor. A díjból kétfévente legfeljebb egy adományozható. A díj adományozására minden páratlan naptári évben kerül sor.

Az emlékérem Csikai Márta szobrászművész alkotása.

Martin György-díj

A díj a népművészeti mozgalom szervezése területén végzett munkásság elismerésére adományozható, vagy azok számára adományozható, akik munkásságuk során kimagasló eredményeket értek el a népművészet – a tárgyalkotó népi kézművesség, vagy a néptánc, a népzene, a népdal, a népmese, a hagyományörzés – területén, illetve akik a népművészethez kötődően kiemelkedő művészetelméleti szakírói tevékenységet folytatnak.

A díj átadására augusztus 20-a alkalmából kerül sor. A díjból évente legfeljebb négy adományozható.

Az emlékérem Mihály Gábor szobrászművész alkotása.

Munkácsy Mihály-díj

A díj kiemelkedő képzőművészeti tevékenység elismerésére adományozható. A díj átadására március 15-e alkalmából kerül sor. A díjból évente legfeljebb hét adományozható.

Az emlékérem Kiss György (jogutód: Monostori Ildikó) szobrászművész alkotása.

Németh Lajos-díj

A díj a kortárs képzőművészet, iparművészet, design, építészet területén végzett kiemelkedő művészettörténeti, műkritikai, kurátori tevékenység elismerésére adományozható. A díj átadására március 15-e alkalmából kerül sor. A díjból két évente legfeljebb egy adományozható. A díj adományozására minden páros naptári évben kerül sor.

Az emlékérem alkotója Csiky Tibor szobrászművész, kivitelezője és a hátlap tervezője Budahelyi Tibor szobrászművész.

Szabolcsi Bence-díj

A díj kiemelkedő zenetudományi, zenekritikai és zenei ismeretterjesztő tevékenység elismerésére adományozható. A díj átadására március 15-e alkalmából kerül sor. A díjból két évente legfeljebb egy adományozható. A díj adományozására minden páros naptári évben kerül sor.

Az emlékérem Szöllőssy Enikő szobrászművész alkotása.

Táncsics Mihály-díj

A díj kiemelkedő újságírói tevékenység elismerésére adományozható. A díj átadására március 15-e alkalmából kerül sor. A díjból évente legfeljebb három adományozható.

Az emlékérem Csontos László (jogutód: Elekesné Csontos Katalin) szobrászművész alkotása.

A Népművészet Ifjú Mestere díj

A díj egyes népművészeti ágakban kiemelkedő alkotó- vagy előadóművészeti teljesítmény elismerésére 15-35 év közötti népművészeti alkotó- és előadóművészek részére adományozható. A díj átadására augusztus 20-a alkalmából kerül sor. A díjból évente legfeljebb öt adományozható. A díjazott az adományozást igazoló oklevelet kap.

A miniszter által adományozandó **művészet- és közművelődés-igazgatási, művészetelméleti és közművelődés-elméleti díj** a kulturális ágazatban a következők:

Bánffy Miklós-díj

A díj a kultúra érdekében művészeti vagy kulturális intézményben, illetve szervezetnél hosszabb időn át - legalább 15 éven keresztül - végzett kiemelkedő tevékenység elismerésére, valamint művészetelméleti oktatói és szerkesztő tevékenységért adományozható. A díj átadására augusztus 20-a alkalmából kerül sor. A díjból évente legfeljebb három adományozható.

Az emlékérem Kereszthury Gábor ötvösművész alkotása.

Csokonai Vitéz Mihály-díj

A díj a nem hivatásos, amatőr színjátzás, vers- és prózamondás, bábjátzás, kórus- és zeneművészet, képző-, fotó-, film-, videó-művészet, táncművészet, valamint a hagyományörzés, a tárgyalkotó és előadó népművészet területén elért kimagasló művészeti munka elismerésére
a, amatőr alkotó- és előadóművész természetes személyek
b, amatőr alkotó- és előadó-művészeti csoportok

részére adományozható.

A díj átadására augusztus 20-a alkalmából kerül sor. A díjból évente legfeljebb három adományozható.

Az emlékérem Péterfy László szobrászművész alkotása.

Bessenyei György-díj

A díj a kultúra érdekében a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény szerinti közművelődési intézményekben vagy közösségi színterekben végzett kiemelkedő tevékenységet végző közművelődési szakembereknek adományozható, akik elméleti tevékenységükkel, új módszerek kidolgozásával, azok alkalmazásával és terjesztésével a korszerű művelődést és a művészi ízlés fejlesztését szolgálták. A díj átadására augusztus 20-a alkalmából kerül sor. A díjból évente legfeljebb öt adományozható.

Az emlékérem Vigh Tamás (jogutód: Szathmáry Gyöngyi) szobrászművész alkotása.

A miniszter által adományozandó **közgyűjteményi díjak** a kulturális ágazatban a következők:

Móra Ferenc-díj

A díj kiemelkedő muzeológiai tevékenységért azoknak a muzeológusoknak adományozható, akik

- a) szakterületükön kimagasló szakmai életutat tettek meg,
- b) tevékenységükkel, kezdeményezésükkel példaértékű, a muzeológia fejlődését és változását jelentős mértékben befolyásoló eredményt értek el,
- c) a muzeális intézményekben folyó szakmai és szervezeti munka előrehaladását és sikerét meghatározó kezdeményezés irányítói, vagy
- d) a muzeális intézmények társadalmi beágyazottsága és társadalmi hasznosítása terén meghatározó eredményt érnek el.

A díj átadására augusztus 20-a alkalmából kerül sor. A díjból évente legfeljebb kettő adományozható. **Az emlékérem Palotás József szobrászművész alkotása.**

Pauler Gyula-díj

A díj levéltárosi szakterületen kiemelkedő teljesítmény elismerésére adományozható. A díj átadására augusztus 20-a alkalmából kerül sor. A díjból évente legfeljebb egy adományozható.

Az emlékérem Szöllösy Enikő szobrászművész alkotása.

Szinnyei József-díj

A díj könyvtári szakterületen hosszabb időn át végzett kiemelkedő teljesítmény elismerésére adományozható. A díj átadására augusztus 20-a alkalmából kerül sor. A díjból évente legfeljebb kettő adományozható.

Az emlékérem Szilágyi Bernadett szobrászművész alkotása.

A miniszter által adományozandó **egyéb kulturális díjak** a kulturális ágazatban a következők:

Pro Cultura Hungarica díj

A díj a magyar kultúra értékeinek külföldi megismertetésében és terjesztésében, valamint a magyar nemzet és más nemzetek kulturális kapcsolatainak gazdagításában elévülhetetlen érdemeket szerzett életvitelszerűen külföldön élő magyar állampolgárok és külföldi állampolgárok részére adományozható.

A díj átadására az adományozó döntése alapján évente egy vagy több alkalommal kerül sor. A díjból évente legfeljebb tíz adományozható.

Az érem Kiss Nagy András (jogutód: Nagy Ádám) szobrászművész alkotása.

1.4 Műteremlakásokkal, műteremlakások bérlőkijelölési jogával kapcsolatos feladatainak ellátása

Társaságunk a lakások és helyiségek bérletére, valamint az elidegenítésükre vonatkozó egyes szabályokról szóló 1993. évi LXXVIII. törvény, valamint a 15/1995. (XII. 29.) MKM rendelet alapján az önkormányzati tulajdonú műteremlakások bérlőkijelölési jogával rendelkezik, így az Alkotóművészeti Műteremlakás Bizottság közreműködésével ellátjuk a műteremlakások bérlőkijelölését.

A műteremlakások állaga általában lepusztult, további problémát okoz, hogy a korábban bérlőkijelölési joggal rendelkező – Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány, és a rendszerváltás előtt a Művészeti Alap átláthatatlanul kezelte a műteremlakásokat és azok bérlőit. Határozatlan időre adott ki lakásokat, nem szabályozta az örökösök bentlakásának kérdését, szabálytalan lakáscserék történtek, így sokszor már másodgenerációs nem művész örökösök, vagy jogosulatlan „bérlők” lakják a lakást, akik gyakorlatilag illegális lakásfoglalók.

2018-ban sor került a Miniszterelnökség által összeállított és az önkormányzatok által 2017 második felében kitöltve visszaküldött kérdőívek alapján a műteremlakás-állomány listájának összeállítására, melyben jelenleg 380 lakás szerepel, ebből Budapesten 225, vidéken 155 található. A műteremlakások bérlőkijelölési jogával járó közvetlen feladatokat Társaságunk el tudja látni, de műteremlakásokhoz kapcsolódó számos probléma (rendezetlen jogviszonyok, pontos országos kataszter hiánya, állagfelmérés) megoldásához nem rendelkezünk jogi és egyéb eszközökkel, továbbá ezen feladatok elvégzéséhez nem rendelkezünk semmilyen forrással.

A bérlőkijelölési jogunkkal érintett műteremlakások határozott idejű bérletére kiírt pályázati felhívásokban megjelentek szerint: *„A műteremlakás bérlőjének a bérlői jogviszony ideje alatt készült műveiből a MANK évenként kiállítást rendezhet. A kiállításra a MANK által felkért kurátorok választják ki a műveket. A kurátorok választása alapján a kiállított művek közül minden művésznek évente egy alkotása a MANK közreműködésével közgyűjtemény tulajdonába kerül, ezáltal nemzeti vagyoni körbe kerül.”*

Ez 2016-tól az alábbiak szerint változott:

„A teljes bérlet ideje alatt készült művekből a bérlő értékbecslése alapján egy vagy több, összesen legalább 500.000.- Ft értéket képviselő, szakértői bizottság által kiválasztott műalkotása(i) egy arra igényt tartó közgyűjtemény tulajdonába, ezáltal nemzeti vagyoni körbe kerül.”

Ennek megfelelően 2016-tól folyamatosan sor kerül a műteremlakások kijelölt bérlői által készített alkotások értékbecslésére, kiválasztására, majd állami, önkormányzati kortárs gyűjteményben való elhelyezésére.

Műteremlakásokkal kapcsolatos feladatok:

- üres műteremlakások bérlőjének kijelölése
- üres műteremlakások bérlőjének kijelölésére irányuló nyilvános pályázatok kiírása, közzététele, kapcsolattartás a tulajdonos önkormányzatokkal, pályázat kiírásához kapcsolódó adategyeztetés
- pályázati felhívásokra beérkezett pályázatok feldolgozása (iktatás, szkennelés, szükség esetén felszólítás hiánypótlásra, összefoglaló táblázat készítése)
- Alkotóművészeti Műteremlakás Bizottság összehívása a beérkezett pályázatok megvitatására (időpont egyeztetés a Bizottság tagjaival, meghívók küldése a Bizottság tagjai és a műteremlakás tulajdonos önkormányzatok részére)

- Alkotóművészeti Műteremlakás Bizottság ülésének levezetése, jegyzőkönyv készítése
- művészek, önkormányzatok értesítése bérlőkijelölésről
- műteremlakásokkal kapcsolatban felmerülő egyedi kérelmekkel kapcsolatos ügyintézés, szükség esetén az Alkotóművészeti Műteremlakás Bizottság javaslatának figyelembevételével
- beérkezett kérelmek iktatása, szkennelése
- válaszlevél tervezetek készítése
- folyamatos kapcsolattartás a műteremlakásokban lakó művészekkel, és a műteremlakás tulajdonos önkormányzatokkal

2021-ben a műteremlakások üresedésének függvényében a várható eredmény-követelmény legalább 8 műteremlakás bérlőjének kijelölése.

1.5 A műteremlakások bérlői által elkészített műalkotások értébecslése, illetve önkormányzati tulajdonú kortárs gyűjteményekben való elhelyezése

Tekintettel arra, hogy a Társaság nem hoz létre saját közgyűjteményt, a műteremlakásban élő művészek által létrejövő műveket önkormányzati fenntartású, kortárs gyűjteménnyel rendelkező intézmények gyűjteményébe adja tovább térítésmentesen.

A művek kiválasztásában részt vevő szakértői bizottság közgyűjtemények által meghatározott igények figyelembevételével dönt a kiválasztott művek közgyűjteménybe helyezéséről.

2021-ben várhatóan legalább 15 műalkotás kerül a MANK közreműködésével közgyűjtemények tulajdonába, zömében festmények, emellett kisebb számban emlékplakettek, fotók és iparművészeti alkotások.

2021-ben a következő közgyűjtemények kaphatják meg a műveket kb. összesen: 6.000.000.- Ft értékben:

- Magyar Nemzeti Galéria, Jelenkori Gyűjtemény, Budapest
- Fővárosi Képtár-Kiscelli Múzeum, Budapest
- Munkácsy Mihály Múzeum, Békéscsaba
- Déri Múzeum/MODEM, Debrecen
- Kortárs Művészeti Intézet (ICA-D), Dunaújváros
- Dobó István Vármúzeum, Eger
- Balassa Bálint Múzeum, Esztergom
- Városi Művészeti Múzeum (Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum), Győr
- Tornyai János Múzeum, Hódmezővásárhely
- Rippl-Rónai Múzeum – Rippl-Rónai Megyei Hatókörű Városi Múzeum, Kaposvár
- Cifra Palota – Kecskeméti Képtár (Kecskeméti Katona József Múzeum), Kecskemét
- Miskolci Galéria Városi Művészeti Múzeum, Miskolc
- Thúry György Múzeum, Nagykánizsa
- Jósza András Múzeum, Nyíregyháza
- Janus Pannonius Múzeum, Pécs
- Dornyay Béla Múzeum, Salgótarján
- Móra Ferenc Múzeum, Szeged
- Wosinsky Mór Megyei Múzeum, Szekszárd
- Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár
- Ferenczy Múzeum, Szentendre
- Damjanich János Múzeum, Szolnok
- Savaria Múzeum/Szombathelyi Képtár, Szombathely

- Tatabányai Múzeum, Tatabánya
- Tragor Ignác Múzeum, Vác
- Művészetek Háza, Veszprém
- Göcseji Múzeum, Zalaegerszeg

1.6 Rendezvény- és kiállításszervezés

A magyar műalkotások számára kiállítótereket kívánunk biztosítani, hogy minél szélesebb közönség ismerje meg a magyar alkotóművészek munkáit. Elsősorban a Magyar Mecénás Programhoz csatlakozott szervezetek és azok tagjai számára biztosítunk kedvezményes kiállítási lehetőséget.

A MANK Galéria és az ÚjMűhely Galéria 2021-ben népszerű alkotók és alkotói csoportok számára kíván mindösszesen 20 alkalommal kiállítási lehetőséget nyújtani, amelyek között ismert és elismert alkotók, a fiatal művészgeneráció tagjai is megtalálhatóak, így nyújtva átfogó képet a hazai alkotóművészet világából. A kiállításmegnyitokat az összművészet jegyében zenével és egyéb előadóművészeti tevékenységgel egészítjük ki.

A MANK Galériában a következő kiállításokat tervezzük megrendezni:

- MAOE Iparművészeti Tagozatának csoportos kiállítása (Január)
- Derkovits Gyula-ösztöndíjas művészek kiállítása (Február)
- Gergye Krisztián egyéni kiállítása (Március)
- Kertész Intézet csoportos kiállítása (Április)
- Roskó Gábor egyéni kiállítása (Május)
- Mezőberényi Művésztelep csoportos kiállítása (Június)
- Természet és állatok a képzőművészetben című csoportos kiállítása (Július-Augusztus)
- Egyéni kiállítás (Szeptember - Október)
- Klíma tematikájú csoportos kiállítás (Október - November)
- MAOE Képzőművészeti Tagozatának csoportos kiállítás (December)

Az ÚjMűhely Galériában a következő kiállításokat tervezzük megrendezni:

- Szentendrei művész egyéni kiállítása (Január)
- Derkovits Gyula-ösztöndíjas művészek kiállítása (Február)
- Kortárs ékszer vagy ötvösművészek csoportos kiállítása (Március-Április)
- Mátrai Erik egyéni kiállítása (Április-Május)
- MAOE Fotóművészeti Tagozatának csoportos kiállítás (Június)
- Szentendrei művész egyéni kiállítása (Július)
- Építészeti terek a képzőművészetben című csoportos kiállítás (Augusztus)
- Baksai József egyéni kiállítása (Szeptember-Október)
- Egyéni kiállítás (Október-November)
- Karácsonyi vásár (December)

A MANK Nonprofit Kft. számos szentendrei és országos művészeti fesztiválhoz és programhoz, ünnepekhez csatlakozva kívánja a kortárs művészetet népszerűsíteni.

- Magyar Kultúra Napja (Január 22.)
- Szentendrei Tavaszi Fesztivál (Március)
- ÚjMűhely Galéria kávézó nyitása (Április)
- Múzeumok Éjszakája (Június)
- Művészetek Völgye fesztivál (Július)
- ArtKert összművészeti fesztivál (Augusztus)

- Kulturális Örökség Napjai (Szeptember)
- Magyar Festészet Napja (Október 18.)
- Art Market Budapest (Október)
- Advent Szentendrén (December)

A 2021. évben a fentebb részletezett kiállításokhoz kapcsolódóan a Társaság 20 darab művészetpedagógiai foglalkozást kíván megvalósítani. Emellett, művészeti sorozatokat, filmklubokat, tánc-és mozgásművészeti sorozat, valamint ismeretterjesztő workshopok indítását tervezi.

A MANK a jövőben fokozott hangsúlyt kíván helyezni a vidéki és külföldi kapcsolatok építésére, a nemzetközi együttműködésekre.

Első lépésként tudatosan fejleszteni a belföldi kapcsolatrendszert, közös programok, rendezvények megvalósításával kihasználni a lehetséges szinergiákat. Ennek érdekében olyan kiállításokat hozunk létre, melyek a szentendrei bemutatást követően más vidéki helyszíneken is létrehozhatók.

2020-ban így a Tánc/Képek kiállításunkat Szegeden a Reök-palotában, Balaton-felvidéken a Kőfesz programjában, majd a budapesti Táncművészeti egyetemen mutattuk be eddig, és 2021-ben további helyszíneken is megvalósulhatnak kiállítások. Cseke Szilárd kiállítása után is jelentős érdeklődés mutatkozik vidéki helyszínekről és nemzetközi bemutatkozásának lehetőségét is keressük (természetesen a koronavírus járvány helyzetétől függően).

Reményeink szerint a 2021-ben valósul meg a szentendrei Régi Művésztelep alkotóinak munkáiból Hódmezővásárhelyen az Alföldi Galériában tervezett reprezentatív kiállítás, közös tárlatot tervezünk Miskolcon, Veszprémben.

Több vidéki helyszínen kívánjuk ebben az évben bemutatni a Karátson Gábor Archívum és Kutatóműhely által szervezett vándorkiállítást, mely Karátson Gábor életművének képzőművészeti értékeire koncentrál. Az érintett városok a tervek szerint Szolnok, Veszprém, Miskolc lesznek.

A külföldi kapcsolatok fejlesztése érdekében folyamatosan tartjuk a kapcsolatot nemzetközi partnereinkkel, és a koronavírus helyzettől függően készen állunk közös programok beindítására. (pl. Izraeli Ein Hod művésztelep, Sepsiszentgyörgy (Bálványosi Szabadegyetem) Bécs, Ljubljana, Varsó, Prága magyar intézetei).

A MANK Nonprofit Kft. a következő külföldi rendezvényeken kívánja képviseltetni magát:

- Bálványosi Szabad Egyetem (Tusványos - Július)

1.7 EMMI ösztöndíjak kezelése

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma megbízásából fiatal művészeket támogató ösztöndíjakat bonyolítunk le, szervezzük a szakmai és a pénzügyi lebonyolítást.

Öt (ún. belső szervezésű) ösztöndíj teljes körű szakmai, pénzügyi lebonyolítását végezzük:

Derkovits Gyula képzőművészeti ösztöndíj,

Kállai Ernő művészettörténeti és műkritikusi ösztöndíj,

Kozma Lajos kézműves-iparművészeti ösztöndíj,

Pécsi József fotóművészeti ösztöndíj,

Szegedi Kis István kutatói ösztöndíj.

Ezen ösztöndíjak esetében az első lépéstől az utolsóig végezzük a szakmai, adminisztratív és pénzügyi lebonyolítást. Elvégezzük a pályázati kiírás megszövegezését, egyeztetését, közzétételét. A beérkezett pályázatokat nyilvántartásba vesszük és rendszerezünk, az adott ösztöndíj kurátorainak eljuttatjuk előzetes tájékoztatásra. Egyeztetünk a kuratóriumi tagokkal, majd az elvégzett szakmai munkájukat a velük kötött szerződés alapján kifizetjük.

A pályázati anyagokat befogadjuk, lehetővé tesszük megtekintésüket a kuratórium számára. Megszervezzük és összehívjuk a kuratóriumi üléseket, levezetjük a döntési folyamatot, jegyzőkönyvezzük az elhangzottakat, a döntésről tájékoztatást küldünk minden pályázó számára. Az online pályáztatás során az ösztöndíjban részesülő alkotóknak, kutatóknak havonta folyósítjuk részükre az ösztöndíjukat. Az év végi és az esetleges évközi beszámoló üléseket megszervezzük, egyeztetések után levezetjük, a döntéseket jegyzőkönyvbe foglaljuk, az érintetteknek azokról értesítést küldünk. Biztosítjuk a folytonosságot a kuratórium és az ösztöndíjasok közti kommunikációban.

Derkovits Gyula képzőművészeti ösztöndíj

Legnagyobb volumenű ösztöndíj a Derkovits Gyula képzőművészeti ösztöndíj, amelyet 35 év alatti képzőművészek (festő-, grafikus-, szobrász- és intermédiaművész) nyerhetnek el, akik már igazolhatóan önálló művészi tevékenységet tudnak felmutatni. Egy alkotóművész összesen háromszor részesülhet az ösztöndíjjal járó havi támogatásban. Minden évben 26 művész nyerheti el az ösztöndíjat. A kuratórium 10 főből áll, neves alkotóművészek és művészettörténészek képviselik magukat.

A kuratórium tagjai 2020.01.01. és 2024.12.31. közötti 5 éves időszak alatt:

Aknav János festőművész, Hérics Nándor festőművész, dr. Lipp Mónika képzőművészeti referens - EMMI, Barabás Zsófia festőművész, Barabás Márton festőművész, Kovács Gergely szobrászművész, dr. Szepes Lászlóné művészettörténész, Elekes Károly festőművész, Lódi Virág FKSE elnök

Kállai Ernő művészettörténészi és műkritikusi ösztöndíj

A Kállai Ernő művészettörténészi-műkritikusi ösztöndíj teljes körű szakmai, pénzügyi gondozója Társaságunk. Az ösztöndíj korhatára 40 év, összesen három év folyamán részesülhet egy-egy kutató a havitámogatásban. Minden évben 7 fő részesülhet az ösztöndíjban. Az ösztöndíj odaítéléséről négytagú kuratórium dönt.

A kuratórium tagjai 2020.01.01. és 2024.12.31. közötti 5 éves időszak alatt:

dr. Pataki Gábor művészettörténész, Sturcz János művészettörténész, Dr. Fabényi Júlia művészettörténész és dr. Lipp Mónika minisztériumi referens

Az ösztöndíjasok évente kétszer számolnak be munkájuk aktuális állásáról. Szeptemberben a kuratórium előtt, szóban referálnak az addig elvégzett feladatokról, majd decemberben az elkészült írásokat, tanulmányokat tekinti meg, tanulmányozza át a kuratórium és dönt a tanulmányok elfogadásáról.

Kozma Lajos kézműves-iparművészeti ösztöndíj

Teljes körű szakmai és pénzügyi lebonyolítását végezzük a Kozma Lajosról elnevezett kézműves iparművészeti ösztöndíjnak. Az ösztöndíjra pályázhat minden olyan fiatal kézműves-iparművész, aki már önálló művészi tevékenységet tud felmutatni, a korhatár 35 év, egy művész

összesen háromszor részesülhet a havi bruttó 200.000 Ft-os anyagi támogatásban. Az ösztöndíjban évente 10 fő részesülhet. Odaítéléséről nyolc tagú szakmai kuratórium dönt.

A kuratórium tagjai 2016 és 2020 között:

Garam Judit ruha- és divattervező művész; Gulyás Judit textiltervező művész; Lublós Zoltán keramikus; Sipos Balázs üvegtervező művész; Soltész Melinda tagozati titkár (MMA Iparművészeti és Tervező Tagozat); N. Mészáros Júlia művészettörténész; Tóth Zoltán tervezőművész; Mascher Róbert (FISE) formatervező iparművész.

Pécsi József fotóművészeti ösztöndíj

A Pécsi József fotóművészeti ösztöndíj teljes körű szakmai és pénzügyi szervezése, lebonyolítása ugyancsak Igazgatóságunk feladata. Évente 10 fiatal, 35 éven aluli fotóművész részesülhet az ösztöndíjban, a havi bruttó 200 000 Ft-os anyagi támogatást, összesen maximum három évig élvezheti egy-egy művész. Az ösztöndíj odaítéléséről 5 tagú szakmai kuratórium dönt.

A kuratórium tagjai 2016 és 2020 között:

Barakonyi Szabolcs fotográfus; Csizsik Gabriella művészettörténész, a Robert Capa Kortárs Fotográfiai Központ kurátora; Ferenczy Bálint művészettörténész; Kudász Gábor Arion fotográfus; Szatmári Gergely fotográfus.

Szegedi Kis István ösztöndíj

Teljes körű szakmai és pénzügyi lebonyolítását végezzük a Szegedi Kis Istvánról elnevezett kutatói ösztöndíjnak. Az ösztöndíj célja, hogy segítséget nyújtson a magyar kultúrtörténet és egyháztörténet korai protestáns egyház-, irodalom-, liturgia- és társadalomtörténeti, valamint egyházművészeti kutatás ösztönzéséhez, a pályakezdéshez, kedvező feltételeket biztosítva a magas színvonalú szakmai tapasztalat megszerzéséhez. Évente 10 fiatal, 40 éven aluli pályázó részesülhet az ösztöndíjban, a havi bruttó 200.000.- Ft-os anyagi támogatást, összesen három évig élvezheti egy-egy kutató. Az ösztöndíj odaítéléséről 5 tagú szakmai kuratórium dönt.

A kuratórium tagjai 2018 és 2022 között:

Dr. Fekete Károly püspök Tiszántúli Református Egyházkerület; Dr. Hafenschner Károly Magyarországi Evangélikus Egyház Zsinatának lelkes elnöke; Dr. Hoppál Péter egyházzenész, karnagy, a PTE Művészeti Kar adjunktusa, országgyűlési képviselő, a pályázatokról döntő kuratórium tagja; Dr. Lévai Attila a Selye János Egyetem Református Teológiai Kar dékánja, Prof. Dr. Heidl György PTE BTK dékánja

További öt ösztöndíj esetében Igazgatóságunk pénzügyi és adminisztratív lebonyolítói feladatokat végez, ezek a következők:

- Fischer Annie zenei-előadóművészeti ösztöndíj
- Fülöp Viktor táncművészeti ösztöndíj
- Kodály Zoltán zenei alkotói ösztöndíj
- Lakatos Ablakos Dezső jazz előadó-művészeti ösztöndíj
- Moholy-Nagy László formatervezési ösztöndíj

A kuratóriumi tagokkal és az ösztöndíjasokkal szerződést kötünk, pénzügyi juttatásaik kifizetését intézzük. A szakmai lebonyolítást – a Társasággal kötött megbízási szerződésük alapján – egyes, az ösztöndíjakhoz szorosabban kapcsolódó szakmai szervezetek látják el, a Fülöp Viktor táncművészeti ösztöndíjnál a Nemzeti Táncszínház, a három zenei ösztöndíj (Kodály, Fischer, Lakatos Ablakos) esetében pedig a Filharmónia Magyarország Nonprofit Kft.

A Moholy-Nagy Lászlóról elnevezett formatervezői ösztöndíj lebonyolításában részleges pénzügyi feladatokat lát el a Társaság, évente két ösztöndíjas SZTNH és hat fő minisztériumi támogatását folyósítja. Az ösztöndíj szakmai lebonyolítója a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala.

1.8 EMMI tárcadíjainak adminisztratív feladatainak ellátása

A kultúráért felelős tárca által kiállításokon, rendezvényeken, versenyeken adományozott díjak kifizetéséhez kapcsolódó szervezési és adminisztratív feladatokat végzünk:

- kapcsolattartás a díjazottakkal, tájékoztatás a kifizetés feltételeiről
- kifizetéshez szükséges adatlapok, megállapodások és egyéb iratok előkészítése
- kifizetések bonyolítása

A díjak keretösszege 2021-ben 20.000.000,- Ft.

2021-ben a várható eredmény-követelmény legalább 15 díj pénzügyi teljesítése az Emberi Erőforrások Minisztériuma által felajánlott díjkeret terhére, a beérkezett minisztériumi kérések függvényében.

Ezek mellett 2021-ben Társaságunk bruttó 200.000,- Ft-os díjat adományoz a Magyar Festészet Napja alkalmából, a VII. Textilművészeti Triennálén, illetve a Vásárhelyi Őszi Tárlaton egy-egy művésznek.

A Művészeti Szolgáltatási Igazgatóság befogadja a jogutód nélkül megszűnt Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány által folyósított ellátásokkal kapcsolatos kérelmeket és azokat a mellékleteikkel együtt továbbítja a kultúráért felelős miniszternek

A Közalapítvány a megszűnésére való tekintettel 2011 elején minden leendő – a nyugdíjkorhatárt még el nem ért – jogosult esetében nyugdíjsegély-megállapító határozatot hozott. Néhány esetben a megállapítás technikai okok miatt elmaradt, ezért a jogalkotó a Korm. rendelet 4/A. §-a alapján lehetővé tette, hogy azokban az esetekben, ahol a Közalapítvány elmulasztotta a döntést meghozni, a jogosult a kultúráért felelős minisztertől kérheti a saját jogú nyugdíjsegély megállapítását.

A kérelmet a MANK-hoz kell benyújtani egy adatlap kitöltésével, illetve a nyugdíjjogosultság megállapításához szükséges iratok benyújtásával.

A kérelmet, illetve az ügyel kapcsolatos birtokunkban lévő iratokat – a kérelem megérkezését követő nyolc napon belül – továbbítjuk a kultúráért felelős miniszternek, melyről a kérelmet benyújtó művész is értesítjük.

A kérelem tárgyában a kultúráért felelős miniszter dönt. A döntés a közigazgatási hatósági eljárás és szolgáltatás általános szabályairól szóló 2004. évi CXL. törvény szerinti eljárásban születik.

- kapcsolattartás a kérelmezővel
- beérkező adatlappal és mellékleteivel kapcsolatos adminisztráció elvégzése (iktatás, szkennelés, feltöltés)
- kísérlőlevél előkészítése az EMMI felé

1.9 A Karátson Gábor Archívum és Kutatóhely 2021 kutatási terve, működési feladatai

2020-ban a MANK kialakította a Karátson Gábor Archívum és Kutatóhely (KAGAK) működésének feltételeit, a kibérelt helyiségben megtörtént az infrastrukturális felszerelés, a hagyaték elhelyezéséhez szükséges bútorozás, berendezkedés. A főbb munkatársak kiválasztása és állományba vétele is megtörtént. A KAGAK-hoz kapcsolódó honlap is megindul az év végéig.

A 2021-es feladatok a 2020-as eredményekből adódnak. A Ferenciek terén található helyiségben a hagyatéki anyagot rendszerezni, elhelyezni a megfelelő tárgyi struktúrát kialakítani szükséges. Ezek után kezdődhet meg az egyes hagyatéki részek (Kéziratgyűjtemény, Képzőművészeti Gyűjtemény, Keleti Gyűjtemény, Audiovizuális Gyűjtemény, Könyvtár) felmérése és feldolgozása. A feldolgozás során az egyes anyagrészek meghatározó adatait egy adatbázisban rögzítik a munkatársak, hogy azok alapjául szolgáljanak a további kutatásoknak.

A Kéziratgyűjtemény, a Keleti Gyűjtemény és a Képzőművészeti Gyűjtemény anyagában a gyűjteményi felelősök meghatározzák a restaurálásra szánt munkák körét és a restaurálási munka sorrendjét, prioritását. A Könyvtári Gyűjteményben elkészül a könyvtár teljes katalógusa a megfelelő keresési paraméterekkel.

Az év folyamán egy utaztatott tárlat mutatja be Karátson Gábor Faust-illusztrációinak anyagát, a tárlat az ország több pontján is megtekinthető lesz majd. A tárlat anyagának kiválasztása a kiállítás installációs anyagának megtervezése a Képzőművészeti Gyűjtemény felelősének feladat lesz. Ezzel párhuzamosan képzőművészeti tárgyú tanulmányok is születnek, amelyek Karátson Gábor akvarelljeit, festményeinek motivációs rendszerét dolgozzák fel.

Az év során több videóinterjú is készül Karátson Gábor személyes ismerőseivel, barátjaival, pályatársaival, ezek sorban felkerülnek majd a KAGAK honlapjára. Az Audiovizuális Gyűjtemény felmérése után az onnan kinyerhető, használható anyagokból is a honlapon megjeleníthető változatokat készítünk.

Az év folyamán megkezdődik a Karátson Gábor verseit tartalmazó kézirat szöveggondozása, a későbbi kiadás tudományos előkészítése. Ezzel párhuzamosan a kéziratos anyag szükséges részeinek digitalizálása is megkezdődik.

A honlap továbbépítése és a megfelelő gyűjteményi részek bemutatása is ennek az évnek a feladat lesz majd.

Az év végére elkészül egy kiadvány, amely a KAGAK működését mutatja be a nagyközönségnek.

1.10 21 állami országos kulturális intézmény közös energia beszerzésének lebonyolítása

Társaságunk a 2021. évi közbeszerzési tervében 2 eljárást szerepeltet, ezek a következők:

- Villamos energia beszerzése a 2022-es évre az Emberi Erőforrások Minisztériuma irányítása alatt álló egyes kulturális intézmények részére az Alapító okiratunkban szereplő gesztorálási tevékenységünknek részeként. A beszerzés becsült értékét az ezévi tapasztalatok alapján határoztuk meg, az egyes résztvevő intézmények később pontosítandó igényeinek megfelelően ez az adat változhat. Az eljárás megvalósítását 2021. II. negyedévében tervezzük. A kiadások fedezetét az egyes résztvevők saját forrása biztosítja.
- Földgáz beszerzése a 2021-2022-es gázévre az Emberi Erőforrások Minisztériuma irányítása alatt álló egyes kulturális intézmények részére az Alapító okiratunkban szereplő gesztorálási tevékenységünknek részeként. A beszerzés becsült értékét az ezévi tapasztalatok alapján határoztuk meg, az egyes résztvevő intézmények később pontosítandó igényeinek megfelelően ez az adat változhat. Az eljárás megvalósítását 2021. III. negyedévében tervezzük. A kiadások fedezetét az egyes résztvevők saját forrása biztosítja.

- 2. A szakmai teljesítmény megítélésére alkalmas mutatók meghatározása, a mutatók 2020. évi várható és 2021. évi tervezett adatainak alakulása (a szakmai programnak megfelelően pl. látogatók száma – ebből fizető látogató –, jegyárbevétel, kapacitáskihasználtság, illetve egyéb, a tevékenységre jellemző naturáliák).**

A MANK kulturális programjai, kiállításai jelentős látogatottság mellett valósultak meg 2020-ban. Nagy meglepetésre a koronavírus-járvány korlátozásai ellenére is sikerült növelni az érdeklődők számát, hiszen míg 2019-ben a MANK Galériában 4500, addig 2020-ban a kalkulációk alapján 4600-an látogatták meg a kiállításokat és kísérő programokat. Jelentősen nőtt meg a szentendrei Fő téren található ÚjMűhely Galéria látogatottsága, ahol tavaly a márciusi nyitást követően 2500-an fordultak meg, míg 2020-ra összesen 3500 látogatót prognosztizál a MANK. 2021-ben további látogatószám növekedéssel tervezünk, az MANK Galéria esetében 4700, az ÚjMűhely Galéria esetében 4000 látogatóval kalkulálunk.

Ismét nagy sikerrel zajlott le az ArtKert összművészeti fesztivál, ahol a korlátozások ellenére is 2400-an fordultak meg, továbbá a kapolcsi Völgyhétvégén berendezett MANK ArtPorta is rekordot döntött, hiszen míg a tavalyi Művészetek Völgye során 1200, addig 2020-ban 1500 látogatót vonzott az összművészeti programsorozat. 2021-ben a fesztiválok esetében is további emelkedéssel számolunk, az ArtKert fesztivállal 4000, a Művészetek Völgyével 1800 látogatót tervezünk bevonni.

Sikeres volt továbbá a MANK kijárási korlátozások idején indított online művészeti tevékenysége, az online kiállításmegtekintések száma elérte a 60.000-et.

2021-ben további látogatottsági növekedést remél a Társaság, amely a 2020-as évi programok folytatásával, valamint a programkínálat további bővítésével érhető el.

A jövő évi kiállításokon (21 db) ismét jelentős látogatottság várható, amelyek a workshopokkal, összművészeti programokkal, valamint a fesztiváljelenléttel várhatóan kb. 15.000 főre emelik a látogatottságot 2021-ben.

IV. A Társaság 2021. évi eredménytervének bemutatása

1. Finanszírozási elvek

Társaságunk szolid stratégiával, biztonságra törekvő, de egyben rugalmas finanszírozási elvet követ. A Társaság gazdálkodása során elért eredményét nem osztja fel, azt a létesítő okiratában meghatározott tevékenységeire fordítja.

Az eredményterv kialakításánál az alábbi szempontokat, feltételeket vettük figyelembe:

- a saját bevételek tervezése során figyelembe vettük ugyan a javuló kihasználtsági mutatókat, de a járványhelyzet kihatásával is kalkulálnunk kellett,
- a pályázati és támogatási bevételek tervezése során figyelembe vettük részben a már előkészített pályázatokat, részben pedig az elmúlt időszakban megszerzett források alapján prognosztizáltuk a várható bevételeket,
- a kiadások tervezése során figyelembe vettük a már megkötött és a 2021. évben is érvényes szerződéseket, illetve tervezett beszerzésekre vonatkozóan a várható fogyasztói árindex emelkedést,
- a 2020. év során történt szervezeti felépítés változás miatt csökkent a megszerezhető pályázati támogatás és egyéb saját bevétel (pl. reklámbevételek) lehetősége.

Az eredményterv kialakításánál az alábbi kockázati tényezőket vettük figyelembe:

- a saját bevételekre jelentős hatással van alkotóházak bevétele, melyre jelentős befolyással van a járványhelyzet, ezért az óvatosság elve alapján terveztük ezt a típusú bevételt,
- a nagy méretű ingatlanportfólió tekintetében jelentős kockázat az előre nem tervezhető, a rendszeres karbantartási munkálatok ellenére váratlanul jelentkező feladatokból fakadó kiadások felmerülése (csőtörés, gépészeti berendezések meghibásodása, viharok, stb.), melyekre csak minimális mértékben rendelkezik tartalékkal a társaság,
- jogszabályi környezet gyors változása.

A releváns hatású új szabályozások hatásai nem jelentősek a Társaság működésére tekintve, az adózási szabályok változásainak hatásai várhatóan kiegyenlítik egymást.

2. Bevételek bemutatása:

a) a Társaság 2021. évi bevételeinek számszaki és rövid szöveges bemutatása az eredménykimutatás tételeinek megfelelő bontásban

Megnevezés	2019. évi tény	2020. évi várható	2021. évi terv
Értékesítés nettó árbevétele	154 238	124 044	125 742
Aktivált saját teljesítmények értéke	-120	0	0
Egyéb bevételek	1 601 171	1 182 853	1 088 847
Pénzügyi műveletek bevétele	0	0	0
Összes bevétel	1 755 289	1 306 897	1 214 589

A Társaság 2021. évi bevételeit azok növelési lehetőségeinek figyelembevételével, részben a már megkötött vagy előkészített szerződések alapján, részben pedig az elmúlt évek tapasztalata alapján tervezte meg. Az elérhető bevételekre jelentős hatást gyakorolt a járványhelyzet és a 2020. év során történt szervezeti felépítés változás, ezért fokozottan az óvatosság elve alapján történt a tervezés.

Az értékesítés nettó árbevételeinek tervezett főösszege 125.742 ezer Ft, mely a következő tételekből tevődik össze:

- Alkotóházak működtetéséből származó bevétel: 89.808 ezer Ft
- Ingatlanok bérbeadásából származó bevétel: 23.964 ezer Ft
- Szakértői tevékenységből származó bevétel: 5.134 ezer Ft
- Gesztori tevékenység költségtérítése: 5.000 ezer Ft
- Kiállítások, rendezvények megvalósítására irányuló együttműködési, megbízási szerződésekből származó bevétel: 1.200 ezer Ft
- Egyéb működéshez kapcsolódó bevétel: 636 ezer Ft

Az egyéb bevételek tervezett főösszege 1.088.847 ezer Ft, mely a következő tételekből tevődik össze:

- Költségvetésből kapott alapítói támogatás összege: 976.080 ezer Ft
- Kiállításokhoz, rendezvényekhez, marketing tevékenységhez kapcsolódó pályázati bevételek: 13.296 ezer Ft
- Előző évről áthozott támogatás: 98.949 ezer Ft
- Egyéb saját bevétel: 522 ezer Ft

b) a Társaság 2021. évi közhasznú bevételeinek számszaki és rövid szöveges bemutatása (különös tekintettel a támogatások és pályázatok részletezésére) a közhasznú eredménykimutatás tételeinek megfelelő bontásban

Megnevezés	2019. évi tény	2020. évi várható	2021. évi terv
A. Összes közhasznú tevékenység bevétele	1 751 206	1 303 041	1 211 846
Közhasznú célra kapott támogatás	1 464 026	1 063 010	1 075 029
a) alapítótól	0	0	0
b) központi költségvetésből	1 464 026	1 063 010	1 075 029
c) helyi önkormányzattól	0	0	0
d) egyéb	0	0	0
Pályázati úton elnyert támogatás	131 376	115 126	13 296
Közhasznú tevékenységből származó bevétel	150 643	122 654	122 999
Tagdíjból származó bevétel	0	0	0
Egyéb bevétel (közhasznú tevékenység)	5 281	2 251	522
Aktivált saját teljesítmények értéke (közhasznú tevékenység)	-120	0	0
Saját termelésű készletek állományváltozása (közhasznú tevékenység)	-120	0	0
Saját előállítású eszközök aktivált értéke (közhasznú tevékenység)	0	0	0

A közhasznú célra kapott támogatás 2021. évre tervezett összege a következő tételekből tevődik össze:

- Költségvetésből kapott alapítói támogatás összege: 976.080 ezer Ft
- Előző évről áthozott támogatás: 98.949 ezer Ft

A pályázati úton elnyert támogatás 2021. évre tervezett összege a következő tételekből tevődik össze:

- Kiállításokhoz, rendezvényekhez, marketing tevékenységhez kapcsolódó pályázati bevételek: 10.500 ezer Ft
- Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatalának támogatása: 2.796 ezer Ft

A közhasznú tevékenységből származó bevétel 2021. évre tervezett összege a következő tételekből tevődik össze:

- Alkotóházak működtetéséből származó bevétel: 87.701 ezer Ft
- Ingatlanok bérbeadásából származó bevétel: 23.964 ezer Ft
- Szakértői tevékenységből származó bevétel: 5.134 ezer Ft
- Gesztori tevékenység költségtérítése: 5.000 ezer Ft
- Kiállítások, rendezvények megvalósítására irányuló együttműködési, megbízási szerződésekből származó bevétel: 1.200 ezer Ft

Egyéb saját bevétel 522 ezer Ft-os összege a TB kifizetőhely térítésekből, és egyéb bevételekből áll össze.

c) a Társaság 2021. évi vállalkozási tevékenysége bevételeinek számszaki és rövid szöveges bemutatása az egyes vállalkozási tevékenységek bemutatásával

Társaságunk egyrészt „szabad kapacitásait” adja bérbe: a MMP tagsághoz nem tartozó személyek, az MMA-val megkötött megállapodás alapján a tagsággal rendelkező tagok, valamint egyéb társaságok számára biztosítjuk a szállás és étkezés, továbbá terembérlet igénybevételének lehetőségét.

A 2019. évben megnyitott Újműhely Galériával megteremtődött a műtárgyak bizománysai és egyéb tárgyak értékesítésének lehetősége, a piacinál jóval kedvezőbb konstrukció kialakításával, így is elősegítve a kiállító művészek értékesítési lehetőségeit.

Megnevezés	2019. évi tény	2020. évi várható	2021. évi terv
<i>Szállás, étkezés, terembérlet, vendéglátás lehetőségének biztosítása</i>	-	-	-
Értékesítés nettó árbevétele	4 083	3 345	2 107
Aktivált saját teljesítmények értéke	0	0	0
Egyéb bevételek	0	0	0
Pénzügyi műveletek bevétele	0	0	0
<i>Tevékenység 1 összesen</i>	4 083	3 345	2 107
<i>Bizománysai tevékenység ellátása</i>	-	-	-
Értékesítés nettó árbevétele	0	511	636
Aktivált saját teljesítmények értéke	0	0	0

Egyéb bevételek	0	0	0
Pénzügyi műveletek bevétele	0	0	0
Tevékenység 2 összesen	0	511	636
Vállalkozási tevékenység mindösszesen	4 083	3 856	2 743

d) a bevétel növelésének lehetőségei, ennek a szervezetre, gazdálkodásra gyakorolt hatásainak részletes bemutatása,

Társaságunk folyamatos erőfeszítéseket tesz a bevételei növelésének érdekében, 2021. évben az alábbi eszközökkel:

- további együttműködési megállapodások létrehozása kiemelt partnerszervezetekkel, hogy az Alkotóházak kihasználtságát növeljük;
- a 2020. évi gyakorlatnak megfelelően további együttműködések kialakítása a kiállítások és rendezvények szakmai partnerszervezetekkel közösen történő létrehozása érdekében;
- differenciált árazás kialakításával a nem MMP tag vendégek számának növelése az Alkotóházakban az alkotóművészek által nem kihasznált időszakokban;
- külsős szakmai rendezvények, konferenciák szervezése, lebonyolítása;
- új bevételi lehetőségként jelenik meg a bizományosi tevékenység kiszélesítése, mely a művészek támogatott piacra jutásának elősegítése mellett anyagi többletforráshoz is juttatja a Társaságot,
- szintén új bevételi forrást jelenthet a 2019-ben megnyitott ÚjMűhely Galéria ingatlanának vendéglátási funkcióval való bővítése, melyet egy kulturális vendéglátásban jelentős tapasztalattal rendelkező partnerrel történő együttműködésben kívánunk megvalósítani,
- a pályázati lehetőségek folyamatos, aktív monitorozása és kihasználása.

A 2021. évi működési támogatásunk mellett ezen többletbevételek megszerzésével nyílik lehetőség a folyamatosan erősödő, professzionális szakmai program megvalósítására.

e) Európai uniós források tervezett igénybevétele (a feladatok áttekintése az EU-s források igénybevételi lehetőségének szempontjából).

Társaságunk a releváns EU-s források jelenlegi igénybevételi lehetőségek vizsgálata alapján 2021. évben nem tervez ilyen típusú forrás bevonásával.

f) Egyéb, pályázati úton tervezett források részletes bemutatása.

A Társaságunk évről évre jelentős és eredményes pályázati tevékenységet folytat, ennek eredménye az elmúlt években beszerzett forrásokban is megmutatkozik. 2021. évben a szervezeti felépítés változása miatt lecsökkent a pályázható támogatások spektruma, így a következő évben az alábbi pályázati lehetőségekkel terveztünk:

- **Nemzeti Kulturális Alap: Összművészet Programok Kollégiuma - Kalandozás** Pemzlivel c. művészeti foglalkoztató kiadvány folytatására

- **Magyar Művészeti Akadémia:** Iparművészeti Tagozat - Iparművészeti kiállítások megvalósítására
- **Nemzeti Kulturális Alap:** Iparművészet Kollégiuma - Iparművészeti kiállítások megvalósítására
- **Nemzeti Kulturális Alap:** Képzőművészet Kollégiuma - Képzőművészeti kiállítások megvalósítására
- **Nemzeti Kulturális Alap:** Kulturális Fesztiválok Kollégiuma - Az ArtKert Összművészeti Fesztivál 2021. évi megvalósítására
- **Nemzeti Kulturális Alap:** Iparművészet Kollégiuma - Technológiai eszközfejlesztése
- **Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala** – Moholy-Nagy László formatervezési ösztöndíjasok díjazásának támogatása

3. Ráfordítások bemutatása

- a) a Társaság 2021. évi szakmai és működési költségtervének számszaki és rövid szöveges bemutatása az eredménykimutatásnak megfelelően, a fedezetet biztosító forrás szerinti megbontásban,

<i>Megnevezés</i>	<i>Működési támogatás</i>	<i>Előző évek támogatása</i>	<i>Pályázati támogatások</i>	<i>Saját közhasznú bevétel</i>	<i>Saját vállalkozási bevétel</i>	<i>Összesen</i>
<i>Anyagköltség</i>	45 669	0	1 100	23 500	2 251	72 520
<i>Igénybe vett szolgáltatások értéke</i>	154 942	0	9 400	25 482	100	189 924
<i>Egyéb szolgáltatások értéke</i>	9 250	0	0	2 690	0	11 940
<i>Eladott áruk beszerzési értéke (ELABÉ)</i>	0	0	0	0	0	0
<i>Eladott közvetített szolgáltatások értéke</i>	0	0	0	0	0	0
<i>Anyagjellegű ráfordítások</i>	209 861	0	10 500	51 672	2 351	274 384
<i>Béreköltség</i>	375 200	0	0	45 556	0	420 756
<i>Személyi jellegű egyéb kifizetések</i>	259 843	0	2 400	7 963	43	270 249
<i>Bérfelárulások</i>	108 621	0	396	9 090	7	118 114
<i>Személyi jellegű ráfordítások</i>	743 664	0	2 796	62 609	50	809 119
<i>Értékcsökkenési leírás</i>	5 582	98 949	0	8 918	0	113 449
<i>Egyéb ráfordítások</i>	16 973	0	0	0	154	17 127
<i>Pénzügyi műveletek ráfordításai</i>	0	0	0	0	0	0
<i>Ráfordítások összesen</i>	976 080	98 949	13 296	123 199	2 555	1 214 079
<i>Bevétel</i>	976 080	98 949	13 296	123 521	2 743	1 214 589
<i>Eredmény (adózás előtti)</i>	0	0	0	322	188	510

A működési támogatás oszlopa tartalmazza a 2021. évi működési támogatás 976.080 eFt összegét, az előző évek támogatása pedig a korábbi időszakra vonatkozó, kettős könyvvitelnek megfelelően elhatárolt 98.949 eFt-os támogatás összegét, melyet az értékcsökkenés arányában, annak fedezeteként oldunk fel.

A Társaságunk a 2021. évi ráfordításait a fedezetet biztosító források szerint az alábbiak szerint tervezte:

- A működési támogatást teljes egészében az alaptevékenységre fordítjuk, a támogatás felhasználása során eredmény nem keletkezik.
- A pályázati támogatásokat teljes egészében a támogatási szerződésben foglalt célokra fordítjuk, így azok felhasználása során nem keletkezik eredmény.
- A saját közhasznú bevételeket nem használjuk fel teljes mértékben, így várhatóan 322 eFt közhasznú adózás előtti eredménye keletkezik a Társaságnak.
- A vállalkozási tevékenységből pedig további 188 eFt nagyságrendű vállalkozási adózás előtti eredmény prognosztizálható.

b) a Társaság 2021. évi közhasznú tevékenysége ráfordításainak számszaki és rövid szöveges bemutatása az egyes vállalkozási tevékenységek bemutatásával

Megnevezés	2019. évi tény	2020. évi várható	2021. évi terv
<i>Tevékenység 1</i>	-	-	-
Anyagjellegű ráfordítások	570 413	326 651	272 033
Személyi jellegű ráfordítások	990 066	824 642	809 069
Értékcsökkenési leírás	119 026	113 356	113 449
Egyéb ráfordítások	65 201	30 065	16 973
Pénzügyi műveletek ráfordításai	290	0	0
<i>Tevékenység 1 összesen</i>	<i>1 744 996</i>	<i>1 294 714</i>	<i>1 211 524</i>
<i>Tevékenység 2</i>	-	-	-
Anyagjellegű ráfordítások			
Személyi jellegű ráfordítások			
Értékcsökkenési leírás			
Egyéb ráfordítások			
Pénzügyi műveletek ráfordításai			
<i>Tevékenység 2 összesen</i>			
Közhasznú tevékenység mindösszesen	1 744 996	1 294 714	1 211 524

A Társaságunk közhasznú tevékenységét az Alapító okiratának megfelelően az alaptevékenységeként végzi, mely ráfordításainak legfontosabb tételei a következők:

- Anyagjellegű ráfordítások: az anyagjellegű ráfordítások között számoljuk el a különböző anyagjellegű kiadásokat, az igénybe vett szolgáltatások ráfordításait, valamint az egyéb szolgáltatások ráfordításait. A tervezésnél számoltunk a ráfordítások lehetséges és ésszerű racionalizálásával, illetve a fogyasztói árindex emelkedésével is.
- A személyi jellegű ráfordítások között jelenik meg a Társaság munkavállalóinak bérezése, egyéb juttatásai és azok közterhei, továbbá a szakmai munka ellátásához szükséges megbízások ráfordításai és azok közterhei, kiemelkedő tételként a Társaság által pénzügyileg lebonyolított ösztöndíjak és azok közterhei, valamint a reprezentációs kiadások mellett a rehabilitációs hozzájárulás is.
- Az értékcsökkenési leírás a Társaság közcélú tevékenységéhez használt eszközeinek amortizációjából fakad.
- Az egyéb ráfordítások között jelenik meg az ingatlanokhoz, gépjárműflottához kapcsolódó adók, az alaptevékenység ellátásához kapcsolódó adók, illetve a várhatóan nem magánszemély részére biztosított minisztériumi díjak kiadásai.

c) a Társaság 2021. évi vállalkozási tevékenysége ráfordításainak számszaki és rövid szöveges bemutatása az egyes vállalkozási tevékenységek bemutatásával

Megnevezés	2019. évi tény	2020. évi várható	2021. évi terv
<i>Szállás, étkezés, terembérlet, vendéglátás lehetőségének biztosítása</i>	-	-	-
Anyagjellegű ráfordítások	3 264	3 161	2 322
Személyi jellegű ráfordítások	16	50	50
Értékcsökkenési leírás	0	0	0
Egyéb ráfordítások	555	321	62
Pénzügyi műveletek ráfordításai	0	0	0
Tevékenység 1 összesen	3 835	3 532	2 434
<i>Bizományosi tevékenység ellátása</i>	-	-	-
Anyagjellegű ráfordítások	0	26	29
Személyi jellegű ráfordítások	0	0	0
Értékcsökkenési leírás	0	0	0
Egyéb ráfordítások	0	108	92
Pénzügyi műveletek ráfordításai	0	0	0
Tevékenység 2 összesen	0	134	121
Mindösszesen	3 835	3 666	2 555

Társaságunk egyrészt „szabad kapacitásait” adja bérbe, a szállás és étkezés, továbbá terembérlet igénybevételének lehetőségét leginkább anyagjellegű ráfordítások terhelik.

A bizományosi tevékenység ellátásával kapcsolatban csak kevés ráfordítás keletkezik, kisebb mértékben jelentkeznek anyagjellegű költségek, továbbá az egyéb ráfordítások arányos része terheli a tevékenységet.

d) Vásárolt szolgáltatások, igénybevételük indoklása (jelentős szállítók, szolgáltatók, vállalkozási jogviszonyban közreműködők, alvállalkozók – esetleges outsource tevékenységek, részesedésük a tevékenységből).

	Tervezett összege – nettó Ft	Igénybevétel indoklása
Igénybe vett szolgáltatások összesen	189 924 048	
Szállítási, rakodási költség	2 650 000	A tervezett kiállításokhoz, rendezvényekhez szükséges eszközök, műtárgyak és személyek szállítása
Ingatlanok bérleti díja	9 850 000	A Karátsón Gábor Archívum (továbbiakban: KAGAK) irodájának, illetve a műtárgy raktár éves bérleti díja
Egyéb bérleti díj	5 408 360	Nagyteljesítményű fénymásolók, szkennerek költség-hatékony bérleti díja, továbbá a honlapokat üzemeltető szerverek, egyéb technikai berendezések, és a bankkártyás vásárláshoz szükséges POS terminál bérleti díja
Épületek karbantartási díja	8 810 000	3,1 millió Ft értékben került tervezésre a szigligeti alkotóház érintés-, villámvédelmi-, és erős áramú berendezéseinek vizsgálata során feltárt hibák javítása, továbbá tervezésre kerültek az ingatlanportfólió működtetéséhez szükséges kisebb tetőjavítások, vízcső javítások, bádогоzások, és egyéb karbantartási munkák
Gépkocsi javítás, karbantartás	4 200 000	A Társaság gépjármű flottájának karbantartása, műszaki vizsgáztatása, szükséges javítása
Kertészeti szolgáltatás	13 160 000	A szigligeti, zsenyei, szentendrei és kecskeméti parkok folyamatos karbantartása, illetve a kötelező fapótlás levégzése, továbbá a fenntartáshoz szükséges kút kialakítása
Hulladékkezelés, szállítás	1 080 000	Hulladékszállítási szolgáltatások igénybevétele
Mosás, tisztítás	6 360 000	Az alkotóházak üzemeltetéséhez szükséges mosodai szolgáltatások biztosítása
Rovar-, rágcsáló irtás	540 000	Az alkotóházak és irodák szükséges rovar és rágcsálóirtási szolgáltatásai
Vagyonvédelmi szolgáltatás	646 000	Távfelügyeleti szolgáltatás biztosítása az irodákban és galériákban
Egyéb karbantartási munkák	5 825 600	Fűtés-hűtéstechnikai berendezések, tűzjelző berendezések, gázkazánok, konyhai berendezések, pénztárgépek folyamatos karbantartásának költségei
Tűz-, munkavédelem szolgáltatás	1 748 000	A telephelyek tűz és munkavédelmi feladatainak folyamatos ellátása
Egyéb igénybe vett szolgáltatás	2 026 000	Egyéb szolgáltatások igénybevétele (pl.: energetikai referens, levegővédelmi mérés, HACCP vizsgálat, kulcsmásolás, antenna szerelés, online adatbázis igénybevétele, stb.)
Kommunikációs szolgáltatás	14 110 000	3.355 ezer Ft értékben a kiállítások és rendezvényekhez kapcsolódó kommunikációs szolgáltatások igénybevétele, 9.235 ezer Ft értékben a marketing tevékenység ellátásához szükséges PR és kommunikációs tevékenység, továbbá az egyéb működéshez kapcsolódó kommunikáció szolgáltatások
Reklám, hirdetés	8 353 500	7.313,5 ezer Ft értékben a marketingtevékenységgel, a kiállításokkal és a rendezvényekkel kapcsolatos reklámszolgáltatás, illetve 500 ezer Ft értékben a KAGAK

		megismertetésével kapcsolatos reklámszolgáltatás, valamint a működéshez kapcsolódó egyéb hirdetési tevékenység
Szakkönyv, folyóirat	1 260 000	A MANK működéséhez szükséges szakmai és gazdálkodási könyvek, folyóiratok
Oktatás, továbbképzés	1 020 000	A MANK munkatársainak (elsősorban gazdálkodási terület) szükséges továbbképzéseihez kapcsolódó kiadás
Taxi, parkolás, úthasználati díj	940 000	A több telephely közötti személy és dokumentumok eljuttatásával kapcsolatos kiadások, illetve a gépjárműflotta működtetéséhez szükséges éves úthasználati díj összege
Utazási költség	700 000	A szakmai feladatok ellátásához és a rendezvények megvalósításához szükséges utazási szolgáltatások
Szállás költség	350 000	A rendezvényekhez és a vidéki marketingaktivitásokhoz kapcsolódó szállás szolgáltatás
Könyvvizsgálati szolgáltatás	2 880 000	Az Alapító által jóváhagyott kötelező könyvvizsgálat szolgáltatás
Jogi szolgáltatás	12 320 000	A MANK általános ügyvédi irodája a Kuczora Ügyvédi iroda, melynek éves tervezett díja 9.480 ezer Ft, továbbá 840 ezer Ft értékben szerepel munkajogi tanácsadás, 2.000 ezer Ft értékben pedig a gesztori feladat lebonyolításához szükséges jogi szolgáltatás
Közjegyzői Szolgáltatás	120 000	Aláírási címpéldányok, egyéb közjegyzői dokumentumok kiállításának tervezett költségei
Belső ellenőrzéshez kapcsolódó szolgáltatás	3 840 000	A belső ellenőri feladatokat ellátó egyéni vállalkozó költsége
Adótanácsadás	300 000	Adóbevallásokhoz, adójogi kérdések felülvizsgálatának tervezett eseti kiadása
Egyéb tanácsadás	2 400 000	A jogszabályok által előírt megfelelési tanácsadói és adatvédelmi tisztviselői szolgáltatások
Posta szolgáltatás	2 020 000	Az alkotóházak, szervezeti egységek alapadatainak ellátásához szükséges postai, csomagszállítási kiadásai
Telefon szolgáltatás	1 560 000	A MANK telefonflottájának kiadásai
Internet szolgáltatás	2 855 808	A MANK é a KAGAK szervereinek működéséhez szükséges internet biztosításának, illetve az alkotóházak, művésztelepek, igazgatóságok, illetve a munkatársak telefonos internethozzáférésnek kiadásai
Kábel Tv	97 132	Az alkotóházakban szükséges TV szolgáltatás
Nyomdai szolgáltatás, másolás	14 650 000	Tartalmazza 2.580 ezer Ft értékben az alapműködés biztosításához szükséges fénymásológépek üzemeltetését, 7.890 ezer Ft értékben a marketing tevékenységgel kapcsolatos kiadványok, információs füzetek, print reklámok előállítását, továbbá a kiállításokhoz és rendezvényekhez kapcsolódó meghívók, tájékoztató füzetek, egyéb nyomdai szolgáltatásokat 3.280 ezer Ft értékben,
Ingatlanforgalmi értékbecslés	140 000	Ingatlanforgalmi értékbecslés készíttetése
Mérnöki, tervezői, műszaki ellenőri szolgáltatás	300 000	Az épületek karbantartási munkálataihoz szükséges mérnöki, tervezői, műszaki ellenőri szolgáltatás
Egyéb szakértői díjak	1 289 100	A Művészeti Szolgáltatási Igazgatóság feladatának ellátásához szükséges szakértői szolgáltatások
Informatikai szolgáltatás	15 621 360	Tartalmazza 7.956 ezer Ft értékben a MANK informatikai rendszereinek működtetésével megbízott cég éves díjazását, 2960 ezer Ft értékben a KAGAK informatikai rendszereinek működtetésével megbízott cég éves díjazását, továbbá a MANK szervereinek karbantartási díját, honlapjainak karbantartási szolgáltatását, a marketing tevékenység ellátásához szükséges informatikai feladatokat (hírvéltküldő szolgáltatás, honlap programozás, stb.), és az egyéb, az alapműködés biztosításához szükséges szolgáltatásokat
Minisztériumi díjak, érem kivitelezés költsége	1 400 000	A minisztérium által meghatározott díjak, érmék, tokok kivitelezés költsége

Egyéb igénybe vett szolgáltatás	17 169 148	Az egyéb igénybe vett szolgáltatások jelentősebb tételei a következők: • iratkezelő rendszer biztosítása – 2.100 ezer Ft, • ingatlanüzemeltetési szolgáltatás a bérelt ingatlanokban – 2.820 ezer Ft • a Művészeti Szolgáltatási Igazgatóság működéséhez szükséges szolgáltatások (köztéri zsűri díja, ösztöndíjak kurátori díjai, termékminősítő zsűri díja, ösztöndíjak külső lebonyolítóinak díja) – 3.745 ezer Ft értékben • A kiállítások és rendezvények megtartásához szükséges egyéb szolgáltatások (installáció készítése, szakmai beszélgetés, tárlatvezetés, hangosítás, köztéri vetítés, stb.) – 2.696 ezer Ft • A KAGAK működéséhez szükséges egyéb szolgáltatások – 5.089 ezer Ft
Csatorna díj	1 800 000	Csatornaszolgáltatáshoz kapcsolódó díj
Közös költség	779 040	A MANK portfóliójához tartozó ingatlanok és a KAGAK bérelt irodájának közös költsége
Pályázati dokumentáció, nevezési díj	120 000	A pályázati tevékenység ellátásához szükséges nevezési díjak
Előadóművészeti szolgáltatás	5 100 000	Itt terveztük a kiállítások és rendezvények során igénybe vett előadóművészeti szolgáltatást
Fotózás, cikkírás, videofelvétel készítése	4 285 000	A marketing kampányokhoz szükséges videók, fotók és cikkek elkészítése, illetve a kiállítások és rendezvények fotós és videós feladatainak ellátása
Szoftverhasználati díj	8 820 000	A szoftverhasználati díjak közül a jelentősebb tételeket a Libra könyvelői program 4.800 ezer Ft-os kiadása, a Nexon bérszámfejtő program 2.640 ezer Ft-os díja, illetve a Microsoft termékek 1.100 ezer Ft-os költsége jelenti.
Rendezvényszervezési szolgáltatási díj	1 020 000	A kiállítások, rendezvények és az alkotóházi programok lebonyolításához szükséges szolgáltatások
Egyéb szolgáltatás összesen	11 940 000	
Hatósági, igazgatási szolgáltatási díjak, illetékek	850 000	Közbeszerzési eljárásokhoz és jogi eljárásokhoz kapcsolódó hatósági díjak
Bankköltség, tranzakciós díj	4 500 000	A MANK bankszámlájának éves vezetési és tranzakciós díja
Kártya tranzakciós jutalék	960 000	Az elektronikus, kártyás vásárlások után fizetendő tranzakciós díj
Gépjármű biztosítás	3 250 000	A gépjárműflotta éves kötelező és CASCO biztosításának díja
Vagyonbiztosítás	2 090 000	A MANK ingatlanainak, műtárgyainak, illetve kiállításokhoz, rendezvényekhez kapcsolódó biztosítási díj
Műtárgy biztosítás	290 000	Kiküldetésekhez kapcsolódó utasbiztosítás költsége

e) A függeléként csatolt 2021. évi közbeszerzési terv ismertetése, a tervezett közbeszerzési eljárások rövid szöveges bemutatása

Társaságunk a 2021. évi közbeszerzési tervében 2 eljárást szerepeltet, ezek a következők:

- Villamos energia beszerzése a 2022-es évre az Emberi Erőforrások Minisztériuma irányítása alatt álló egyes kulturális intézmények részére az Alapító okiratunkban szereplő gesztorálási tevékenységünknek részeként. A beszerzés becsült értékét az ezévi tapasztalatok alapján határoztuk meg, az egyes résztvevő intézmények később pontosítandó igényeinek megfelelően ez az adat változhat. Az eljárás megvalósítását 2021. II. negyedévében tervezzük. A kiadások fedezetét az egyes résztvevők saját forrása biztosítja.
- Földgáz beszerzése a 2021-2022-es gázévre az Emberi Erőforrások Minisztériuma irányítása alatt álló egyes kulturális intézmények részére az Alapító okiratunkban

szereplő gesztorálási tevékenységünknek részeként. A beszerzés becsült értékét az ezévi tapasztalatok alapján határoztuk meg, az egyes résztvevő intézmények később pontosítandó igényeinek megfelelően ez az adat változhat. Az eljárás megvalósítását 2021. III. negyedévében tervezzük. A kiadások fedezetét az egyes résztvevők saját forrása biztosítja.

- f) költségcsökkentő intézkedések, javaslatok a felszabadítható erőforrások (alkalmazotti kör, ingó és ingatlan vagyon) egyéb célú hasznosítására, felhasználására, értékesítésére**

Társaságunk folyamatosan keresi a költségcsökkentési lehetőségeket, ennek érdekében a következő intézkedéseket hajtja végre:

- a szállítók minél szélesebb körű versenyeztetése a jogszabályi előírásokban előírt 1 millió Ft alatti beszerzések esetében is,
- a folyamatos szerződések időszakos felülvizsgálata, ismételt versenyeztetése,
- költségcsökkentő beruházások végrehajtása, melyek jellemzően csökkenő energiafelhasználást, kisebb karbantartási igényt eredményeznek,
- az ingatlanportfólió folyamatosan felülvizsgáljuk, különös tekintettel az időszakos vagy folyamatos hasznosítási lehetőségekre (kiemelt tekintettel a bérleti lehetőségekre), a gazdaságosan nem használható elemek értékesítésére folyamatban van. Az ebből befolyó összegekből szeretnénk a későbbiekben megoldani a szentendrei telephelyen a dolgozók, valamint a műtárgyak és az eszközök elhelyezését racionalizálni, továbbá az olyan karbantartási, felújítási és beruházási feladatokra szükséges fordítani, melyre a MANK jelenlegi támogatása nem biztosít fedezetet,
- az alkalmazotti körben további megtakarításra nincs lehetőség, sőt, a széles feladatkör ellátását a jelenlegi változatlan létszám csak nehézségek árán tudja megoldani, amit tovább nehezít az alacsony bérszínvonal okozta fluktuáció.

V. A Társaság 2021. évi mérlegtervének bemutatása

- a) a Társaság ingatlanállományának (saját/bérelt/vagyonkezelésbe átvett ingatlan, címe, területe, az ingatlanok jelzálogterhelésének alakulása) és hasznosításának bemutatása, javaslat a változtatásokra,**

A Társaságunk ingatlanportfólióját részletesen az alábbi tábla mutatja be:

Ingatlan címe	Ingatlan területe	Ingatlan státusza (pl.: saját, bérelt, vagyonkezelésbe átvett)	Ingatlanra tett bejegyzések (pl.: jelzálogterhelés, stb.)	Ingatlan hasznosításának bemutatása (pl.: saját iroda, saját termelés, bérbe adás, stb.)
2000 Szentendre, Bogdányi u. 51.	13.750 m ²	A MANK tulajdona	Nincs	Központi iroda, galéria, műtermek
2000 Szentendre, Fő tér 20.	229 m ²	A MANK tulajdona	Nincs	Új Műhely Galéria és Alkotóház
8230 Balatonfűtred, Petőfi Sándor u. 28.	1.856 m ²	A MANK tulajdona	Nincs	Bérbe adva, Petőfi Irodalmi Ügynökség részére történő átadása folyamatban

8623 Balatonföldvár, József A. u. 10.	1.298 m2	A MANK tulajdona	Nincs	Felújítás előkészítés alatt
8623 Balatonföldvár, József A. u. 15.	2.161 m2	A MANK tulajdona	Nincs	Felújítás előkészítés alatt
8636 Balatonszemes, Bagolyvár u. 9.	2.207 m2	A MANK tulajdona	Nincs	Értékesítés folyamatban
1107 Budapest, Szállás u. 4-6.	7.563 m2	A MANK tulajdona	Nincs	Bérbe adva
1131 Budapest, Keszkenő u. 32.	1.393 m2	A MANK tulajdona	Nincs	Bérbe adva
1064 Budapest, Izabella u. 82. II. em. 17.	Csak lakóterület: 34 m2	A MANK tulajdona	Nincs	Bérbe adva
1095 Budapest, Ipar u. 13. II. em. 3/A.	Csak lakóterület: 73 m2	A MANK tulajdona	Nincs	Bérbe adva
2626 Nagymaros (13302 hrsz.)	16.796 m2	A MANK tulajdona	Nincs	Értékesítés folyamatban
2543 Süttő, Kiserdő sétány 12.	8.469 m2	A MANK tulajdona	Nincs	Hasznosítása folyamatban van
6800 Hódmezővásárhely, Kohán Gy. u. 2.	1.178 m2	A MANK tulajdona	Nincs	Művésztelep
6800 Hódmezővásárhely, Virág utca 3.	414 m2	A MANK tulajdona	Nincs	Kollektív műterem
6800 Mártély, Vásárhelyi Pál u 13.	840 m2	A MANK tulajdona	Nincs	Alkotóház
6000 Kecskemét, Műkert út 2.	12.868 m2	A MANK tulajdona	Nincs	Alkotóház
8264 Szigliget 2. hrsz, Kossuth Lajos u. 17	92.070 m2	A MANK tulajdona	Nincs	Alkotóház
9766 Zsennye, Szabadság tér 2.	181.157 m2	A MANK tulajdona	Nincs	Alkotóház
3235 Mátraszentimre, Mező Imre út 11-13., Turista u 10-12.	3.751 m2	A MANK tulajdona	Nincs	Alkotóház
1119 Budapest, Bátfai u 2. A. lh. I/3.	Csak lakóterület: 51 m2	A MANK tulajdona	Nincs	Hasznosítása folyamatban van
9178 Hédervár, Fő út 47.	95.084 m2	A MANK tulajdona	Nincs	Felújítása előkészítés alatt

b) a Társaság beruházási tervének szöveges bemutatása, a tervezett beruházások, felújítások, állagmegóvások, beszerzések bemutatása (helyszíne, költsége, forrása),

A MANK Nonprofit Kft. 2021. évi beruházási terve a forráshiányos helyzet miatt csak a legszükségesebb, a működés biztosításához elengedhetetlen tételeket tartalmazza, melyek a következők:

Immateriális javak, tárgyi eszközök beszerzését a működési támogatás terhére összesen 7.600 ezer Ft értékben terveztük a következő részletezés szerint:

- Számítástechnikai eszközök folyamatos amortizációja miatt elengedhetetlen azok folyamatos pótlása, az eszközbeszerzés és a működtetéshez szükséges szoftverbeszerzés becsült értéke 3.600 ezer Ft.

- Az ÚjMűhely Galéria és Alkotóházban szeretnénk a korábbiműködési sajátosságot újraéleszteni, és grafikai műhelyt kialakítani, az ehhez szükséges eszközbeszerzés és a működtetéshez szükséges szoftverbeszerzés becsült értéke 4.000 ezer Ft.

A felújítási, fenntartási, karbantartási kiadásokra 4.900 ezer Ft kiadást terveztünk, mely az alábbi tételből áll össze:

- a Szentendrei Régi Művésztelep műtermeinek nyílászárói nem nyithatóak, a művészeti munkát segíti azok nyithatóvá tétele,
- régi terv a Bogdányi út 51. sz. alatti Galéria légkondicionálásának megoldása, mely a nagyméretű üvegfelületek miatti felmelegedés ellen jelent segítséget, így a melegebb hónapokban is biztosítva van az állandó temperálás,
- szükséges a Bogdányi út 51. sz. alatti Galéria fogadó portáljának átalakítása is, mely a munkavállalók és az ide látogató közönség szempontjából is előnyösebb forgalmi megoldást biztosítana,
- a nyári időszakban több alkalommal is előfordult a szerverünk túlmelegedése, ami akadályozta az adminisztratív feladatellátást, ezt e helyzetet oldanánk meg szerverszoba kialakításával.

c) aktív és passzív időbeli elhatárolások részletezése,

Az aktív és passzív időbeli elhatárolások az alábbi tételekből állnak össze:

A várható aktív időbeli elhatárolások (bevételek, költségek) összegét 8.000 ezer forintra tervezzük.

- bizományos értékesítés (könyvek, műtárgyak),
- bérleti díjak, közműdíjak,
- újságelőfizetések,
- előre fizetett biztosítási díjak,
- online szakoldalak díjai,
- egyéb előfizetési díjak.

A passzív időbeli elhatárolások (bevételek, költségek) tervezett nagysága 6.241.921 ezer forint, amelyek várhatóan az alábbi tételekből tevődnek össze:

- Zrínyi könyvek készlete
- Bérjellegű kifizetések elhatárolása
- Közalapítványtól térítés nélkül átvett tárgyi eszközök (MAK)
- Átvett képzőművészeti alkotások (Képcsarnoktól -MAK)
- Veszprémi műteremlakás értékesítéséből befolyt 70%
- 8139/2014/KUKAB EMMI működési
- 27617/2014/KUKAB VeBi Igazgatóság
- 3235/01209 NKA Szigliget felújítás

- 33076-1/2014/KUKAB Szigliget felújítás
- 3235/01274 NKA Zsennye felújítás
- ME-JHSZ/J/1613/2014 Zsennye felújítás II. ütem
- Csontváry szobor (Képcsarnok-Invest)
- 8698/2015/PKF EMMI támogatás
- 37049/2016/PKF Zrínyi halasztott bevétel
- 60876/2015/PKF EMMI támogatás halasztott bevétel
- 22439/2017/PKF EMMI működési támogatás
- Hédervár helyreállítás előkészítése - BEA
- Térítés nélkül átvett műtárgyak (2017-ben bérlőktől)
- 8094/2018/PKF EMMI 2018. évi támogatás
- 78113/00007 NKA 25 éves évforduló támogatás
- 19184/2012 EMMI működési támogatás
- 57176/2012/KUKAB Szentendre felújítás támogatás
- 22931/2013/KUKAB EMMI működési támogatás
- 18276/2019/PKF EMMI 2019.évi működési támogatás
- NKA pályázatokra kapott támogatások
- Test/Képek összművészeti rendezvénysorozat megvalósítására kapott támogatás
- II/1276/2020/PKF EMMI 2020.évi működési támogatás
- II/1544/2020/PKF Karátson Gábor Archívum és Kutatóműhely 2020. évi támogatása

A halasztott bevételek soron a Magyar Alkotóművészeti Közalapítványtól 2012-ben térítésmentesen átvett tárgyi eszközök nettó összege szerepel.

A közalapítvány soron a Magyar Alkotóművészeti Közalapítványtól térítés nélkül átvett képzőművészeti alkotások összege szerepel.

A passzív elhatárolások többi sorain a 2012-2021. évi támogatásokból megvalósuló beruházások, felújítások nettó összege szerepel, a nettó összegéből minden évben az értékcsökkenés értéke a passzív időbeli elhatárolásból átvezetésre kerül az egyéb bevételeként.

d) a saját tőke tervezett alakulásának számszaki és szöveges bemutatása (az előző két év tükrében)

Megnevezés	2019. év tény	2020. év várható	2021. év tervezett
Jegyzett tőke	3 000	3 000	3 000
Jegyzett, de még be nem fizetett tőke	0	0	0
Tőketartalék	0	0	0

Eredménytartalék	695 630	702 057	710 564
Lekötött tartalék	0	0	0
Értékelési tartalék	0	0	0
Adózott eredmény	6 427	8 507	500
Saját tőke	705 057	713 564	714 064

A Társaság saját tőkéjének változása kizárólag az adózott eredményből, illetve annak jogszabályi előírás szerinti eredménytartalékba történő helyezéséből fakad.

e) a tervezett céltartalék-képzések, értékvesztések ismertetése

A Társaság 2021. évben céltartalék képzését nem tervezi, értékvesztéssel az üzleti terv készítése során nem számoltunk.

f) hitelállomány tervezett alakulása (az előző két év tükrében)

A Társaság 2021. évben a korábbi évekhez hasonlóan hitel felvételét nem tervezi, hitelállománnyal nem rendelkezik.

g) a mérlegen kívüli tételek bemutatása jogcím ésösszagszerűség szerint

A Társaság 2021. évben nem tervez mérlegen kívüli tételekkel.

VI. Szervezeti felépítés bemutatása

- a) Szervezet bemutatása (szervezeti felépítés, szervezetfejlesztés, létszámalakulás, szakmai/adminisztratív tevékenységben foglalkoztatottak száma, bérigazgatási jellemzői, javadalmazási/érdekeltségi elemek, szakmai és igazgatási ellenőrzési rendszer /minőségbiztosítás, kontrolling, belső ellenőrzés, stb.). A munkakörökhöz kapcsolódó bérek és egyéb javadalmazási eszközök.**

A MANK Nonprofit Kft. új Szervezeti és Működési Szabályzata 2020. évben került elfogadásra, mely a Társaság felépítését és működését új alapokra helyezte. 2020. évben jelentős változások történtek a szervezeti felépítésben, egyrészt létrehoztuk a Karátsón Gábor Archívumot, másrészt a kormány szándékának megfelelően 3 szervezeti egységünk átkerült a Petőfi Irodalmi Múzeumhoz, ezek a Kultúra.hu főszerkesztősége, a Könnyűzenei Szolgáltató Iroda Igazgatóság és a Cseh Tamás Archívum - Interdiszciplináris Gyűjtemény Igazgatóság. Tekintettel arra, hogy a további egy ingatlan átadása a Petőfi Irodalmi Ügynökség részére még folyamatban van, az Alapító Okirat módosítása és az új SzMSz jóváhagyásra történő benyújtása ezt követően tud megtörténni. A szervezeti felépítés a fentieknek megfelelően az alábbiak szerint alakult:

1. Az Ügyvezetés

Az ügyvezető a munkaszerződése, a Társaság Alapító Okirata, jelen SzMSz, továbbá a hatályos jogszabályok által meghatározott keretek között irányítja a Társaságot, kijelölve annak stratégiai célrendszerét.

Az ügyvezető kapcsolatot tart az Alapítóval, a felügyelőbizottsággal és a könyvvizsgálóval.

Az ügyvezető a munkaszerződésében, és az Alapító Okiratban rögzített feladatain túl meghatározza a munkavállalók munkaköri feladatait, a feladatok ellátásának szabályait, továbbá működteti a belső ellenőrzés rendszerét.

1.1 Az Ügyvezetői Titkárság

Az Ügyvezetői Titkárságot a titkárságvezető vezeti. Az Ügyvezetői Titkárságon dolgozik az ügyvezetői asszisztens és szakmai koordinátor. Az Ügyvezetői Titkárság feladata az ügyvezető munkájának adminisztratív támogatása, asszisztencia és az általános titkársági feladatok ellátása, valamint az ügyvezető által kijelölt szakmai feladatokkal kapcsolatos koordináció, döntéshozatali előkészítés, ügyintézés.

1.2 A jogtanácsos

A jogtanácsos feladata a Társaság tevékenységének jogi szempontú támogatása, ennek keretében a szerződések, szabályzatok jogi szempontú véleményezése, ellenjegyzése, aláírásra előkészítése, kivéve mindazokat az ügyeket, peres és peren kívüli eljárásokat, amelyekre a Társaság ügyvédi iroda vagy egyéni ügyvéd részére eseti vagy állandó megbízást ad.

1.3. A belső ellenőr

A belső ellenőrzéssel kapcsolatos feladatok ellátására a Társaság foglalkoztatásra irányuló vagy polgári jogi jogviszony keretében foglalkoztatott belső ellenőrt alkalmaz.

1.4 Az ügyvezetői tanácsadók

Az ügyvezetői tanácsadók az ügyvezető irányítása szerint, az ügyvezető munkáját támogatva látják el feladatukat, amelynek során az operatív és gazdasági igazgatóval, továbbá a Társaság más kijelölt munkatársaival együttműködnek. Az ügyvezetői tanácsadók létszáma egyidejűleg maximum 5 fő lehet.

2. Az Operatív Igazgatóság

Az operatív igazgatóságot az operatív igazgató vezeti. Az ügyvezető távolléte, akadályoztatása esetén, az operatív igazgató általánosan helyettesíti az ügyvezetőt, aláírásra az Utalványozási szabályzatban rögzítettek szerint jogosult.

Az operatív igazgató alapvető feladata, hogy az ügyvezető által meghatározott célok megvalósítása érdekében részt vegyen a Társaság irányításában. Az ügyvezető iránymutatása alapján, a gazdasági igazgatóval együttműködve közreműködik a szakmai stratégiai, gazdasági tervezés döntéselőkészítő folyamatában. Közvetlenül - együttműködve az egyes igazgatóságokkal - ellenőrzi a feladatok végrehajtását, a határidők betartását és elvégzi a megvalósulás utókövetését.

Az Operatív Igazgatóság munkakörei:

- operatív igazgató
- kommunikációs vezető;
- PR, pályázati menedzser;
- marketing és projekt menedzser;
- irodalmi tanácsadó;
- grafikus.

2.1. Karátson Gábor Archívum és Kutatóműhely

A Karátson Gábor Archívum és Kutatóműhelyt a Karátson Gábor Archívum és Kutatóműhely projektvezető vezeti. A projektvezető feladatait az operatív igazgató felügyelete mellett és iránymutatása alapján látja el. A Karátson Gábor Archívum és Kutatóműhely projektvezető aláírási jogosultságát az Utalványozási szabályzat rögzíti.

A Karátson Gábor Archívum és Kutatóműhely munkakörei:

- projektvezető;
- kurátor;
- kutató;
- szakértő;
- tanácsadó;
- asszisztens.

3. A Gazdasági Igazgatóság

A Gazdasági Igazgatóságot a gazdasági igazgató vezeti. A gazdasági igazgató az ügyvezető iránymutatásai alapján, munkáját támogatva a Társaság gazdasági, munkaügyi, számviteli, pénzügyi és műszaki tevékenységét irányítja.

Az ügyvezető és az operatív igazgató együttes távolléte vagy akadályoztatása esetén ügyvezetői iránymutatásnak megfelelően általánosan helyettesíti az ügyvezetőt, aláírásra az Utalványozási szabályzatban rögzítettek szerint jogosult.

A Gazdasági Igazgatóság munkakörei:

- gazdasági igazgató;
- gazdasági igazgató-helyettes;
- főkönyvelő;
- könyvelő;
- számviteli asszisztens;
- pénzügyi asszisztens;
- pénztáros;
- bérszámfejtő;
- társadalombiztosítási ügyintéző;
- gazdasági igazgatói asszisztens.

3.1 A Műszaki Igazgatóság

A Műszaki Igazgatóságot a műszaki igazgató vezeti. A műszaki igazgató feladatait az gazdasági igazgató iránymutatásai alapján látja el.

A Műszaki Igazgatóság munkakörei:

- műszaki igazgató;
- műszaki menedzser;
- műszaki asszisztens;
- művésztelepi gondnok;
- műszaki munkatárs;

- gépkocsivezető;
- recepciós;
- takarító.

3.2 Alkotóházak

A Társaság alkotóházakat működtet, melyeket alkotóház vezetők vezetnek. Az alkotóházak üzemeltetésének fő célkitűzése, hogy a különböző művészeti ágak képviselőinek kedvezményes feltételrendszer mellett biztosítsák a nyugodt és elmélyült alkotáshoz szükséges feltételeket. Az alkotóház-vezető feladatait az gazdasági igazgató iránymutatásai alapján látja el.

Az Alkotóházak munkakörei:

- alkotóház-vezető;
- alkotóházvezető-helyettes;
- élelmezésvezető;
- portás;
- kertész;
- felszolgáló;
- szakács;
- szobaasszony;
- karbantartó;
- műszaki asszisztens;
- adminisztrátor.

4. A Művészeti Szolgáltatási Igazgatóság

A Művészeti Szolgáltatási Igazgatóságot a művészeti szolgáltatási igazgató vezeti. A művészeti szolgáltatási igazgató a feladatait az ügyvezető iránymutatásai alapján látja el.

A művészeti szolgáltatási igazgató közreműködik a Társaság alkotóművészeket támogató tevékenységével kapcsolatos feladatok tervezésében, előkészítésében és végrehajtásában, valamint a művészeti alkotások hazai és nemzetközi megismertetésében. Irányítja az egyes művészeti ágakkal kapcsolatos szakvéleményező feladatokat, a művészek pályakezdését segítő és zavartalan alkotó tevékenységét biztosító pályázatok lebonyolítását.

A Művészeti Szolgáltatási Igazgatóság munkakörei:

- művészeti szolgáltatási igazgató;
- művészeti főtanácsadó;
- művészeti tanácsadó;
- művészeti asszisztens;
- szolgáltatási asszisztens;
- galéria menedzser;
- galéria asszisztens.

A szervezeti felépítést érintő változásoknak megfelelően a munkavállaló létszámban is változás történt, ennek megfelelően az átlagos statisztikai állományi létszámunk a tervek szerint 5 fővel csökken, mely elsősorban a szakmai tevékenységben foglalkoztatottak létszámát érinti.

A bérgazdálkodás alapvetői jellemzőiben nem történt változás, és forrás hiányában a következő évben sem tudunk jelentős módosítással élni. A 2021. évi Cafetéria szabályzatunkban

egyszerűsíteni kívánjuk e csekély mértékű juttatás rendszerét, ennek megfelelően készítettük el az üzleti tervezést.

A szakmai és gazdálkodási ellenőrzési rendszer 2020. évben a jogszabályi előírási feltételeknek megfelelően kiteljesedett, a belső ellenőrzés mellett új adatvédelmi tisztviselő és megfelelési tanácsadó is segíti a szabályos működés felügyeletét. A korábban kinevezett költségvetési felügyelő megbízatása hosszabbításra került, így 2021. évben is ellátja feladatait társaságunknál.

b) a statisztikai állományi létszám, az éves bérköltség, bérjárulék, személyi jellegű egyéb kifizetés megjelölése (munkakörönkénti megbontásban és összesen a 10.sz. melléklet alapján)

Megnevezés		Átlagos statisztikai létszám (fő)	Bérköltség (eFt)			Személyi jellegű egyéb kifizetés (eFt)		Bérjárulékok (eFt)
			Alapbér (eFt)	További bérelemek (eFt)	Prémium (eFt)	Cafeteria (eFt)	Egyéb juttatások (eFt)	
Főállásban, teljes munkaidőben alkalmazásban álló	fizikai foglalkozásúak	34	97 542	5 471	0	4 260	2 267	18 812
	szellemi foglalkozásúak	42	222 750	11 679	0	8 040	2 800	42 101
Főállásban, nem teljes munkaidőben alkalmazásban álló	fizikai foglalkozásúak	0	0	0	0	0	0	0
	szellemi foglalkozásúak	5	18 720	805	0	900	333	3 594
Alkalmazásban álló, teljes munkaidőben foglalkoztatott nyugdíjas	fizikai foglalkozásúak	2	4 938	441	0	240	133	498
	szellemi foglalkozásúak	3	13 320	483	0	540	200	961
Alkalmazásban álló, nem teljes munkaidőben foglalkoztatott nyugdíjas	fizikai foglalkozásúak	0	0	0	0	0	0	0
	szellemi foglalkozásúak	1	3 600	161	0	180	67	82
Mindösszesen		87	360 870	19 040	0	14 160	5 800	66 048

Az alapbérek összege a 2020. évi szervezeti változások miatt jelentősen csökkent, ezzel párhuzamosan az átlagbérszínvonal is csökkenést mutat.

A további bérelemek között terveztük a Társaság által fizetett bérpótlékok, illetve az ügyelet és a túlóra miatt felmerülő kiadásokat.

A Cafetéria szabályzatot a korábbiakban jelzettek szerint egyszerűbbé és átláthatóbbá kívánjuk 2021. évben tenni, ennek megfelelően a munkavállalók önálló döntése szerinti megbontásban, SZÉP kártya feltöltés formájában biztosított összeget terveztük.

Az egyéb juttatások között számoltunk a munkába járás jogszabály szerinti kötelező megtérítésével, továbbá a kiküldetésekre biztosított napidíjak összegével.

A bérjárulékokat a hatályos jogszabályi előírásoknak megfelelően terveztük meg.

A munkavállalóknak biztosított juttatásokon felül az alábbi bérjellegű kiadásokkal terveztünk:

- Megbízási díjak 39.658 ezer Ft és annak járulékai 6.068 ezer Ft értékben. Itt terveztünk a Művészeti Szolgáltatási Igazgatóság szakmai feladatainak ellátásához szükséges kurátori és egyéb megbízási díjakkal, a társadalombiztosítási ellenőr megbízási díjával, a Karátson Gábor Archívum szakmai munkájához szükséges megbízási díjakkal, a galyatetői alkotóház gondozóinak megbízási díjával, továbbá a kiállítások, rendezvények, marketing aktivitások kurátori és egyéb megbízási díjaival.
- Tiszteletdíj 1.188 ezer Ft és járulékai 182 ezer Ft értékben, mely a Felügyelő bizottság kiadásait fedezi.
- Személyekhez nem köthető személyi jellegű kifizetések 250.289 ezer Ft értékben. Ezen a soron terveztük az ösztöndíjakhoz kapcsolódó kiadásokat, a magánszemélyeknek juttatott minisztériumi díjak kifizetését, a reprezentációs költségeket, továbbá a foglalkozás egészségügyi szolgáltatási díjat.
- Személyekhez nem köthető személyi jellegű kifizetések járulékai 45.816 ezer Ft értékben. Ezen a soron terveztük meg a fenti tételek után fizetendő járulékokat, kifizetőt terhelő személyi jövedelemadót, valamint a rehabilitációs hozzájárulási fizetési kötelezettséget.

c) vezető állású munkavállalók juttatásainak bemutatása

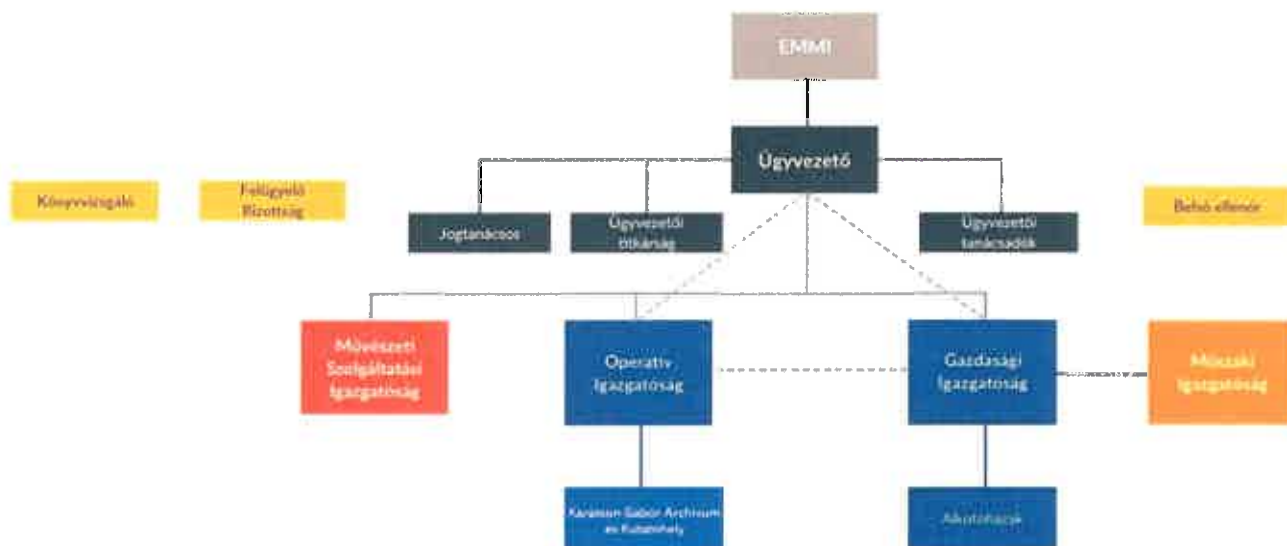
Vezető tisztségviselők (ezer Ft)	Munkabér összege	Más járandóság	Összesen
Ügyvezető	10 800	240	11 040
Vezető beosztásúak	19 200	480	19 680
Felügyelő Bizottsági tagok	0	648	648
Összesen:	30 000	1 368	31 368

Az új Szervezeti és Működési Szabályzat alapján az Operatív igazgató és a Gazdasági igazgató is vezető beosztású munkavállalónak minősül, ezért a korábbi időszakhoz képes már szerepelnek ebben a kimutatásban.

A munkavállalók esetében a más járandóságok között a cafetéria juttatás összegét terveztük.

d) a Társaság funkcionális, szervezeti és hierarchiai kapcsolatainak sematikus ábrája,

A Társaság funkcionális, szervezeti és hierarchiai kapcsolatait a következő organogram szemlélteti:



VII. Marketingterv

1. Célcsoportok, elérés módja

A MANK Nonprofit Kft. együttműködni kíván minden magyar alkotóművésszel és támogatni kívánja munkájukat, de kiemelt célja az is, hogy a kevésbé reflektorfényben élő művészeket, főként a fiatal tehetségeket megfelelő intenzitással segítse. Kiemelt célkitűzése, hogy tovább építse erősödő kortárs közösségét szerte az országban.

Legyen szó művészetpedagógiai foglalkozásról, kiállításszervezésről vagy éppen a kulturális sajtóról, felületeinket összehangolva, átlátható formában arra kívánjuk fordítani, hogy erősítsük a művészek és a művészek, valamint a művészek és az érdeklődő közönség közti kapcsolatokat hálóját. 2019 a találkozások éve volt számunkra, elindult valami új és izgalmas. Ezekből a szinergiákból kiindulva igazi közösséget építettünk 2020-ban, ennek pedig elengedhetetlen része volt, hogy Szentendre, Budapest és az alkotóházaink után a hazai nagyvárosokkal is felvettünk a kapcsolatot. Ezt az izgalmas és mély kapcsolatot szeretnénk elmélyíteni és tovább erősíteni 2021-ben.

A fenti célok elérése érdekében a Társaság kommunikációjának két fontos célja van. Egyrészt minél több alkotóművészeti országos szervezet tudjon a Társaságról, másrészt, ami még fontosabb, minél több alkotóművész megismerje a Társaság szolgáltatásait.

Fontosnak tartjuk továbbá, hogy ösztöndíjainkat, alkotóházainkat, művészettámogató tevékenységünket minél szélesebb körben megismertessük, ezért igyekszünk minél több művészetpedagógiai foglalkozást tartani, minél több művészeti programot szervezni, kitárni a Társaság kapuit, és eljutni az érdeklődő közönséghez. Kiemelt célunk a fiatal művészek elérésre, de fontosnak tartjuk a legkisebbek megszólítását is. Fontos, hogy a Társaság megfelelő marketing-kommunikációs eszközökkel a saját bevételt termelő szolgáltatásait, azaz az

alkotóházak turisztikai célú hasznosítását, valamint a galériákon keresztül a műtárgyértékesítést, ezáltal pedig az alkotóművészeket is támogassa.

A célok elérésének egyik eszköze az intenzív sajtókommunikáció, amelyet a MANK Nonprofit Kft. 2021 során is folytatni kíván és tovább erősíteni. Célunk, hogy a jövő évben a mainstream sajtómegjelenéseken, így a rádiós, televíziós, online és print tudósításokon kívül minél több és jelentősebb hazai szakfolyóirat- és lap foglalkozzon a MANK által szervezett kiállításokkal és programokkal. Célunk továbbá, hogy a 2021-ben ismét megrendezendő programok hírére minél több érdeklődő figyelmét hívhassuk fel.

A MANK törekszik arra, hogy 2021-ben folytassa programja marketingkommunikációs elemeinek összehangolását, így a programok, akciók arculata a megjelenésekben egymásra épüljön, könnyen beazonosíthatóvá váljon.

A MANK 2021-ben ismét zászlajára tűzi a fiatal művészgenerációk támogatásának ügyét, úgy, mint az ifjabb generációk művészeti nevelését is, így ehhez igazította tervezett megjelenéseit. Fontosnak tartjuk, hogy a megjelenéseink a kurrens, izgalmas programokhoz illeszkedően izgalmas, figyelemfelkeltő formában jelenjenek meg.

A MANK Nonprofit Kft. célja, hogy kiadványokon keresztül mutassa be színes feladatkörét, népszerűsítse az alkotóművészet világát.

A Kalandozás Pemzlivvel című foglalkoztató kiadvány tervezett második része a fiatalabb generáció tagjaival ismerteti meg a hazai képzőművészet izgalmas és színes világát. Továbbá 2021-ben ismét év végi beszámoló formájában kíván számot vetni év közben szervezett programjairól, eredményeiről, programjai népszerűségéről.

Sokszorosítani kívánjuk továbbá a MANK Alkotóházait bemutató kiadványt, illetve a MANK-ot népszerűsítő promóciós ajándékokat tervezünk készíteni, amelyeket az érdeklődők és a partnerek számára szeretnénk átadni.

2021-ben tovább erősíti továbbá a MANK a videós kommunikációját, és minél több programról, alkotóházzal készítünk népszerűsítő felvételeket, amelyeket a különböző felületeinken kívánunk megjelentetni.

A MANK bonyolítja 2021-ben is a Kaszás Attila-díj szakmai és közönségsvavazásának lebonyolítását, tartja a kapcsolatot a díj odaítélésének folyamata során a szakmai partnerekkel, a színházakkal, a közönségsvavazásra bocsátott jelöltekkel. Szervezi a díj odaítélésének, a közönségsvavazás népszerűsítésével kapcsolatos sajtóhirdetéseket, interjúkat, sajtómegjelenéseket. Sajtótájékoztatón mutatjuk be a szakma által kiválasztott három jelöltet, bonyolítja az online szavazást.

A MANK Nonprofit Kft. 2021-ben számos újító programot kíván megvalósítani: podcast és cikksorozat kívánja elmélyíteni a képzőművészeti ismerteket, elindítja a legfiatalabb generációk művészeti nevelése céljából országos képzőművészeti roadshowját, valamint festőiskolát szervez a Szentendrei Régi Művésztelepen annak alkotóinak részvételével.

A szervezet belső kommunikációjának, szervezetépítésének céljából 2021-ben ismét több kültéri, csapatépítő jellegű szalonnasütést, illetve a MANK Nonprofit Kft. munkatársai számára karácsonyi vacsorát kíván tartani.

A Társaság számos egyéb, a különböző művészeti ágak megismertetését kitűző akciót szervez: országos reprezentatív felmérés keretében vizsgálunk meg a magyar diákok művészeti ismereteit, elindítanánk együttműködésünket a hazai műtermek megismertetésére az MTVA-val. Jövő évi pályázati felhívásainkkal a művész társadalomban rejlő szunnyadó energiákat kívánjuk feltárni, míg induló Certificate rendszerünkkel a termékminősítési folyamat során értékes alkotások kapnának kiemelt figyelmet.

2. Marketing költségterv (elemenként)

Megnevezés		Marketing (részletes leírás a szöveges részben)
		ezer Ft
Saját bevétel		1 200
Támogatás	Pályázati bevétel	3 500
	Működési támogatás	32 275
Anyagijellegű ráfordítások		31 899
Személyi jellegű ráfordítások		5 076
Egyéb ráfordítások		0
Eredmény		0

3. Árdifferenciálás bemutatása

Az Alkotóházak díjszabása eltérő az Alkotóház adottságaitól és az ott igénybe vehető szolgáltatások függvényében. Az Alkotóházakon belül további eltérés mutatkozik a szobák árai között az igénybe vehető szobák komfortfokozatának függvényében. Ezek figyelembevételével kialakul szobánként egy adott szobaár, amelyet teljes árnak tekintünk. Amennyiben a vendég nem tagja a Magyar Mecénás Programnak, úgy ezt az árat fizeti szobánként.

Függelék

Függelékként csatolandó („Üzleti terv segédlet táblák” beillesztésével):

- Eredménykimutatás terv
- Mérleg terv
- Pénzforgalmi adatok
- Beruházási és karbantartási költségterv
- Tárgyi eszközök állományváltozása
- Immateriális javak állományváltozása
- Közbeszerzési terv
- Közhasznú eredménykimutatás
- Közhasznú jogállás fennállásának megállapításához szükséges adatok
- Személyi jellegű kifizetések és létszámadatok
- Bérköltség alakulása
- 2021. évi egyes kiemelt juttatások
- Mutatószámok
- Összefoglaló adatok
- Középtávú eredménykimutatás terv
- Eredménykimutatás terv főkönyvi bontásban
- Ingatlanállomány bemutatása

EREDMÉNYKIMUTATÁS TERV

1.sz. melléklet

Tétel	Megnevezés	2019. évi tény	2020. évi várható	2021. évi terv	2020. évi várható és 2021. évi terv közötti eltérés (+/-)	2020. évi várható és 2021. évi terv egymáshoz viszonyított aránya (%)
1	Belföldi értékesítés	154 238	124 044	125 742	1 698	101,4%
2	Export értékesítés	0	0	0	0	-
I.	Értékesítés nettó árbevétele	154 238	124 044	125 742	1 698	101,4%
03.	Saját termelésű készletek állományváltozása	-120	0	0	0	-
04.	Saját előállítású eszközök aktivált értéke	0	0	0	0	-
II.	Aktivált saját teljesítmények értéke	-120	0	0	0	-
III.	Egyéb bevételek	1 601 171	1 182 853	1 088 847	-94 006	92,1%
	ebből költségtérítés, támogatás	1 595 402	1 178 136	1 088 325	-89 811	92,4%
05.	Anyagköltség	69 748	68 322	72 520	4 198	106,1%
06.	Igenybe vett szolgáltatások értéke	491 584	251 514	189 924	-61 590	75,5%
07.	Egyéb szolgáltatások értéke	12 061	10 002	11 940	1 938	119,4%
08.	Eladott áruk beszerzési értéke (ELABÉ)	284	0	0	0	-
09.	Eladott (közvetített) szolgáltatások értéke	0	0	0	0	-
IV.	Anyagjellegű ráfordítások (05 + 06 + 07 + 08 + 09)	573 677	329 838	274 384	-55 454	83,2%
10.	Béreköltség	481 188	439 324	420 756	-18 568	95,8%
11.	Személyi jellegű egyéb kifizetések	355 563	288 668	270 249	-18 419	93,6%
12.	Béjárulékok	153 331	96 700	118 114	21 414	122,1%
V.	Személyi jellegű ráfordítások	990 082	824 692	809 119	-15 573	98,1%
VI.	Értékpapírok leírás	119 026	113 356	113 449	93	100,1%
VII.	Egyéb ráfordítások	65 756	30 494	17 127	-13 367	56,2%
A	ÜZEMI (ÜZLETI) TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE (I + II + III - IV - V - VI - VII - VIII)	6 748	8 517	510	-8 007	6,0%
13.	Kapott (járt) osztalék és részesedés	0	0	0	0	-
14.	Részesedések értékesítésének arólyamnyeresége	0	0	0	0	-
15.	Befektetett pénzügyi eszközök kamatai, arólyamnyeresége	0	0	0	0	-
16.	Egyéb kapott (járt) kamatok és kamatjellegű bevételek	0	0	0	0	-
17.	Pénzügyi műveletek egyéb bevételei	0	0	0	0	-
VIII.	Pénzügyi műveletek bevételei (13+14+15+16+17)	0	0	0	0	-
18.	Részesedésekből származó ráfordítások, arólyamvesztések	0	0	0	0	-
19.	Befektetett pénzügyi eszközökből származó ráfordítások, arólyamvesztések	0	0	0	0	-
20.	Fizetendő (fizetett) kamatok és kamatjellegű ráfordítások	0	0	0	0	-
21.	Részesedések, értékpapírok, tartósan adott kölcsönök, bankbetétek értékesítése	0	0	0	0	-
22.	Pénzügyi műveletek egyéb ráfordításai	290	0	0	0	-
IX.	Pénzügyi műveletek ráfordításai (18+19+20+21+22)	290	0	0	0	-
B.	PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE (VIII-IX)	-290	0	0	0	-
C.	ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY (±A±B)	6 458	8 517	510	-8 007	6,0%
X.	Adófizetési kötelezettség	31	10	10	0	100,0%
D.	Adózott eredmény (±C-X)	6 427	8 507	500	-8 007	5,9%

MÉRLEG TERV

2.sz. melléklet

Megnevezés	2019. évi tény	2020. évi várható	2021. évi terv	2020. évi várható és 2021. évi terv közötti eltérés (+/-)	(adatok eFt-ban) 2020 évi várható és 2021. évi terv egymáshoz viszonyított aránya (%)
Eszközök					
A. Befektetett eszközök	8 451 482	7 682 206	7 645 576	-36 630	99,5%
I. Immateriális javak	6 964 651	6 841 017	6 740 068	-100 949	98,5%
II. Tárgyi eszközök	4 646	3 392	3 597	205	106,0%
III. Befektetett pénzügyi eszközök	6 960 005	6 837 625	6 736 471	-101 154	98,5%
B. Forgóeszközök	0	0	0	0	-
I. Készletek	1 409 626	833 339	897 508	64 169	107,7%
II. Követelések	33 488	28 725	27 425	-1 300	95,5%
Vevők	75 257	47 614	48 861	1 247	102,6%
Egyéb köv.	9 150	18 210	18 352	142	100,8%
III. Értékpapírok	66 107	29 404	30 509	1 105	103,8%
IV. Pénzeszközök	0	0	0	0	-
C. Aktív időbeli elhatárolások	1 300 881	757 000	821 222	64 222	108,5%
Források	77 205	7 850	8 000	150	101,9%
D. Saját tőke	8 451 482	7 682 206	7 645 576	-36 630	99,5%
I. Jegyzett tőke	705 057	713 564	714 064	500	100,1%
II. Jegyzett, de még be nem fizetett tőke	3 000	3 000	3 000	0	100,0%
III. Tőketartalék	0	0	0	0	-
IV. Eredménytartalék	0	0	0	0	-
V. Lekötött tartalék	695 630	702 057	710 564	8 507	101,2%
VI. Értékelési tartalék	0	0	0	0	-
VII. Adózott eredmény	0	0	0	0	-
E. Céltartalékok	6 427	8 507	500	-8 007	5,9%
F. Kötelezettségek	2 631	0	0	0	-
I. Fiárasorolt kötelezettségek	755 201	647 461	689 591	42 130	106,5%
II. Hosszú lejáratú kötelezettségek	0	0	0	0	-
Hosszú lejáratra kapott kölcsönök	0	365 126	0	-365 126	0,0%
Tartozások kötvénykibocsátásból	0	0	0	0	-
Beruházási és fejlesztési hitelek	0	0	0	0	-
Egyéb hosszúlejáratú hitelek	0	0	0	0	-
Kincstári vagyon	0	0	0	0	-
Egyéb hosszú lejáratú kötelezettség	0	0	0	0	-
III. Rövid lejáratú kötelezettség	0	365 126	0	-365 126	0,0%
Szállítók	755 201	282 335	689 591	407 256	244,2%
Rövid lejáratú kölcsönök	94 116	92 755	92 215	-540	99,4%
Rövid lejáratú hitelek	216	259	311	52	120,1%
Egyéb rövid lejáratú kötelezettség	0	0	0	0	-
G. Passzív időbeli elhatárolások	660 869	189 321	597 065	407 744	315,4%
	6 988 593	6 321 181	6 241 921	-79 260	98,7%

PÉNZFORGALMI ADATOK

3.sz. melléklet

Nyitó:	757 000	692 200	894 974	819 418	935 112	877 153	791 003	953 595	885 482	805 976	973 355	909 715
--------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

Megnevezés	01.hó	02.hó	03.hó	04.hó	05.hó	06.hó	07.hó	08.hó	09.hó	10.hó	11.hó	12.hó	Összesen
Belföldi bevétel	7 093	4 775	9 414	12 493	13 154	15 306	18 603	15 274	16 299	7 332	6 330	9 728	135 801
Export bevétel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Támogatás	2 000	247 520	1 000	244 020	1 500	2 796	244 020	2 000	500	244 020	0	0	989 376
Adóvisszatérítés	0	25 689	0	0	14 087	0	0	9 923	0	0	0	0	62 516
Tárgyi eszközök értékesítés bevétele	0	0	50	0	0	0	0	0	50	0	0	0	100
További egyéb bevételei	16	31	16	116	16	16	16	116	16	31	16	16	422
Hitel felvétel/igénybevétele	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Belföldi felvétel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Összes bevétel	9 109	278 015	10 480	256 629	28 757	18 118	262 639	27 313	16 865	251 383	19 163	9 744	1 188 215

(adatok eft-ban)

Szállítói kiifizetések	25 106	25 693	27 861	23 709	20 509	20 636	21 838	27 114	25 067	18 870	19 400	24 070	279 873
Bér	39 460	38 680	41 018	105 882	55 340	69 992	56 812	57 245	54 146	55 791	54 060	62 579	691 005
Járatékok	9 288	9 289	10 788	9 289	9 288	11 441	9 289	9 288	10 789	9 288	9 288	10 789	118 114
Adó, vámt	55	55	6 369	2 055	55	2 199	805	255	6 369	55	55	799	19 126
Tárgyi eszközök beszerzés	0	1 524	0	0	1 524	0	11 303	1 524	0	0	0	0	15 875
Egyéb kiadások	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Hitel visszafizetés	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Belföldi lekötés	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Összes kiadás	73 909	75 241	86 036	140 935	86 716	104 268	100 047	95 426	96 371	84 004	82 803	98 237	1 123 993
Záró	692 200	894 974	819 418	935 112	877 153	791 003	953 595	885 482	805 976	973 355	909 715	821 222	

BERUHÁZÁSI ÉS KARBANTARTÁSI KÖLTSÉGTERV

(adatok eFt-ban)

Megnevezés	2021. évi terv
Immateriális javak, tárgyi eszközök beszerzése	
Informatikai beszerzés	3 600
Grafikai műhely eszközbeszerzés	4 000
Beszerzések összesen	7 600
Fenntartás, karbantartás	
Műterem ablakok nyithatóvá tétele	800
Galéria légkondicionálás kiépítése, javítása	1 600
Központi porta átalakítása	1 500
Szerver szoba kialakítása	1 000
Fenntartás, karbantartás összesen	4 900
Beruházás, fenntartás, karbantartás összesen	12 500

TÁRGYI ESZKÖZÖK ÁLLOMÁNYVÁLTOZÁSA

5.sz. melléklet

Megnevezés	Ingatlan és vagyonai értékű jogok	Műszaki berendezés			Egyéb berendezés			Tenyéz-állatok	Beruházások felújítások	Beruházásra adott előlegek	Értékteljesítés	Tárgyi eszközök összesen
		100 eft alatt	100 eft felett	Összesen	100 eft alatt	100 eft felett	Összesen					
NYITÓ BRUTTÓ ÉRTÉK*	6 591 642	17 889	17 311	35 200	52 709	752 590	805 299		218 943			7 651 084
Vásárlás		1 910		1 910	3 672		3 672		4 901			10 483
Apportálás												
Előállítás												
Térítés nélküli átvett												
Átsorolás												
Értékteljesítés												
Egyéb növekedés												
Növekedés	0	1 910	0	1 910	3 672	0	3 672	0	4 901	0	0	0
Selajtlezés												
Eladás												10 483
Apportba adás												
Térítés nélküli átadott												
Átsorolás												
Értékteljesítés												
Egyéb csökkenés												
Csökkentés	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ZÁRÓ BRUTTÓ ÉRTÉK	6 591 642	19 799	17 311	37 110	56 381	752 590	808 971	0	223 844	0	0	7 661 567
Nyitó értékcsoökkentés*	581 068	17 889	12 353	30 242	52 244	149 905	202 149					813 459
Terv szerinti ész.	82 388	1 910	2 747	4 657	3 672	20 920	24 592					111 637
Tervben felüli ész.				0			0					0
ÉCS növekedés	82 388	1 910	2 747	4 657	3 672	20 920	24 592	0	0	0	0	111 637
Selajtlezés												
Eladás												
Apportba adás												
Térítés nélküli átadott												
Egyéb csökkenés												
Csökkentés	0	0	0	0	0	0	0					0
ZÁRÓ ÉRTÉKCÖKKENÉS	663 456	19 799	13 100	34 899	55 916	170 825	226 741	0	0	0	0	925 096
NYITÓ NETTÓ ÉRTÉK*	6 010 574	0	4 958	4 958	465	602 685	603 150	0	218 943	0	0	6 837 625
ZÁRÓ NETTÓ ÉRTÉK	5 928 186	0	2 211	2 211	465	581 765	582 230	0	223 844	0	0	6 736 471
Leírási költség %												
Hiszámolt ész. %	1		16			3						

* A Nyitó értékek a 2020. évi várható értékekkel egyeznek meg.

IMMATERIÁLIS JAVAK ÁLLOMÁNYVÁLTOZÁSA

6.sz. melléklet

Megnevezés	Alapítás - átiszervezés	Kísérleti fejlesztés	Vagyoni értékű jogok	Szellemi termékek	Üzleti vagy cégtértek	Immateriális javakra adott előlegek	Érték-helyesbítés	Immateriális javak összesen
NYITÓ BRUTTÓ ÉRTÉK*			10 194	32 558				42 752
Vásárlás			12	2 005				2 017
Apportálás								0
Előállítás								0
Térítés nélkül átvett								0
Átsorolás								0
Érték helyesbítés								0
Egyéb növekedés								0
Növekedés összesen	0	0	12	2 005	0	0	0	2 017
Selejtezés								0
Eladás								0
Apportba adás								0
Térítés nélkül átadott								0
Átsorolás								0
Érték helyesbítés								0
Egyéb csökkenés								0
Csökkenés összesen	0	0	0	0	0	0	0	0
ZÁRÓ BRUTTÓ ÉRTÉK	0	0	10 206	34 563	0	0	0	44 769
Nyitó értékcsökkenés*			8 575	30 785				39 360
Terv szerinti écs.			692	1 120				1 812
Tervben felüli écs.								0
ÉCS növekedés	0	0	692	1 120	0	0	0	1 812
Selejtezés								0
Eladás								0
Apportba adás								0
Térítés nélkül átadott								0
Egyéb csökkenés								0
ÉCS csökkenés	0	0	0	0	0	0	0	0
Záró értékcsökkenés	0	0	9 267	31 905	0	0	0	41 172
NYITÓ NETTÓ ÉRTÉK*	0	0	1 619	1 773	0	0	0	3 392
ZÁRÓ NETTÓ ÉRTÉK	0	0	939	2 658	0	0	0	3 597
Leírási kulcs %								
Elszámolt écs. %	-	-	7	3	-	-	-	

* A Nyitó értékek a 2020. évi várható értékekkel egyeznek meg.

KÖZHASZNÚ EREDMÉNYKIMUTATÁS

(adatok eFt-ban)

Eredménykimutatás (kettős könyvvizetési non-profit társaságok)	2019. évi tény	2020. évi várható	2021. évi terv
A. Összes közhasznú tevékenység bevétele	1 751 206	1 303 041	1 211 846
Közhasznú célra kapott támogatás	1 464 026	1 063 010	1 075 029
a) alapítótól	0	0	0
b) központi költségvetésből	1 464 026	1 063 010	1 075 029
- ebből TAO	0	0	0
c) helyi önkormányzattól	0	0	0
d) egyéb	0	0	0
Pályázati úton elnyert támogatás	131 376	115 126	13 296
Közhasznú tevékenységből származó bevétel	150 643	122 654	122 999
Tagdíjból származó bevétel	0	0	0
Egyéb bevétel (közhasznú tevékenység)	5 281	2 251	522
Aktivált saját teljesítmények értéke (közhasznú tevékenység)	-120	0	0
Saját termelésű készletek állományváltozása (közhasznú tevékenység)	-120	0	0
Saját előállítású eszközök aktivált értéke (közhasznú tevékenység)	0	0	0
B. Vállalkozási tevékenység bevétele	4 083	3 856	2 743
C. Összes Bevétel	1 755 289	1 306 897	1 214 589
D. Közhasznú tevékenység ráfordításai	1 744 996	1 294 714	1 211 524
Anyagjellegű ráfordítások (közhasznú)	570 413	326 651	272 033
Személyi jellegű ráfordítások (közhasznú)	990 066	824 642	809 069
Értéksökkenési leírás (közhasznú)	119 026	113 356	113 449
Egyéb ráfordítások (közhasznú)	65 201	30 065	16 973
Pénzügyi műveletek ráfordításai (közhasznú)	290	0	0
E. Vállalkozási tevékenység ráfordításai	3 835	3 666	2 555
Anyagjellegű ráfordítások (vállalkozási)	3 264	3 187	2 351
Személyi jellegű ráfordítások (vállalkozási)	16	50	50
Értéksökkenési leírás (vállalkozási)	0	0	0
Egyéb ráfordítások (vállalkozási)	555	429	154
Pénzügyi műveletek ráfordításai (vállalkozási)	0	0	0
F. Összes Ráfordítás	1 748 831	1 298 380	1 214 079
G.1. Adózás előtti vállalkozási eredmény	248	190	188
G.2. Adózás előtti közhasznú eredmény	6 210	8 327	322
H.1. Adófizetési kötelezettség vállalkozási tev.	31	10	10
H.2. Adófizetési kötelezettség közhasznú tev.	0	0	0
I. Tárgyévi vállalkozási eredmény	217	180	178
J. Tárgyévi közhasznú eredmény	6 210	8 327	322
Kiegészítő adatok			
1. Bérköltség	481 188	439 324	420 756
ebből: megbízási díjak	29 376	22 569	39 658
ebből: tiszteletdíjak	693	1 188	1 188
2. Személyi jellegű egyéb kifizetések	355 563	288 668	270 249
3. Bérjárulások	153 331	96 700	118 114
B. A szervezet által nyújtott támogatások (pénzügyileg rendezett)	0	0	0
Értékesítés nettó árbevétele	154 238	124 044	125 742
Aktivált saját teljesítmények értéke (+/-)	-120	0	0
Egyéb bevételek	1 601 171	1 182 853	1 088 847
Anyagjellegű ráfordítások	573 677	329 838	274 384
Személyi jellegű ráfordítások	990 082	824 692	809 119
Értéksökkenési leírás	119 026	113 356	113 449
Egyéb ráfordítások	65 756	30 494	17 127
A. Üzemi (üzleti) tevékenység eredménye	6 748	8 517	510
Pénzügyi műveletek bevételei	0	0	0
Pénzügyi műveletek ráfordításai	290	0	0
B. Pénzügyi műveletek eredménye	-290	0	0
C. Adózás előtti eredmény	6 458	8 517	510
Adófizetési kötelezettség	31	10	10
D. Adózott eredmény	6 427	8 507	500

ELLENŐRZÉS

Anyagjellegű ráfordítások	Rendben	Rendben	Rendben
Személyi jellegű ráfordítások	Rendben	Rendben	Rendben
Értéksökkenési leírás	Rendben	Rendben	Rendben
Egyéb ráfordítások	Rendben	Rendben	Rendben
Pénzügyi műveletek ráfordításai	Rendben	Rendben	Rendben
Adózás előtti eredmény	Rendben	Rendben	Rendben
Adófizetési kötelezettség	Rendben	Rendben	Rendben
Adózott eredmény	Rendben	Rendben	Rendben

KÖZHASZNÚ JOGÁLLÁS FENNÁLLÁSÁNAK MEGÁLLAPÍTÁSÁHOZ SZÜKSÉGES ADATOK

	2019. évi tény	2020. évi várható	2021. évi terv	(adatok eFt-ban)
A. Vezető tisztségviselőknél nyújtott juttatás összesen	13 710	31 390	31 368	
B. Éves összes bevétel	1 755 289	1 306 897	1 214 589	
ebből:				
C. a személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXXVI. Törvény alapján átutalt összeg	0	0	0	
D. közszolgáltatási bevétel	0	0	0	
E. normatív támogatás	0	0	0	
F. az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás	0	0	0	
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	1 755 289	1 306 897	1 214 589	
H. Összes ráfordítás (kiadás)	1 748 831	1 298 380	1 214 079	
I. Személyi jellegű ráfordítások	990 082	824 692	809 119	
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	1 744 996	1 294 714	1 211 524	
K. Adózott eredmény	6 427	8 507	500	
L. A szervezet munkájában közreműködő önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)	0	0	0	
Erőforrás ellátottság mutatói		Az elvárás teljesül	Az elvárás teljesül	
Ectv. 32 § (4) a) [(B1/B2)/2>1.000.000,-Ft]	-	igen	igen	
Ectv. 32 § (4) b) [K1+K2]>0	-	igen	igen	
Ectv. 32 § (4) c) [(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2)>0,25]	-	igen	igen	
Társadalmi támogatottság mutatói		Az elvárás teljesül	Az elvárás teljesül	
Ectv. 32. § (5) a) [(C1+C2)/(G1+G2)>0,02]	-	nem	nem	
Ectv. 32. § (5) b) [(J1+J2)/(H1+H2)>0,5]	-	igen	igen	
Ectv. 32. § (5) c) [(L1+L2)/2>10 fő]	-	nem	nem	

További bérfelemek: pl. bérpótlékok, kiegészítő kifizetések, jutalom

munkavállalókat megillető kifizetések, a termelésben adott juttatások, a reprezentáció költségei

Bérfjárulékok: a szociális befizetési adó, az egészségügyi hozzájárulás, a szakévesztési hozzájárulás, a rehabilitációs hozzájárulás

személyek nem kaphatnak személyi juttatást, a kifizetést tartalmazó iratokban a sorban szerező személy jövedelemből, a reprezentációs költségeket, a rehabilitációs hozzájárulást

BÉRKÖLTSÉG ALAKULÁSA

11.sz. melléklet

Megnevezés	2020. évi várható	2021. évi terv	2020. évi várható és 2021. évi terv közötti eltérés (+/-)	2020. évi várható és 2021. évi terv egymáshoz viszonyított aránya (%)
Átlagos statisztikai állományi létszám (fő)	92	87	-5	94,6%
Alapbér (eFt)	396 187	360 870	-35 317	91,1%
Átlagbér (eFt)	4 306	4 148	-158	96,3%

Az alapbér változásának levezetése

1. a minimálbér és a garantált bérminimum változásának számszerűsített hatása	0
2. létszámváltozás hatása	-35 317
3.	
4.	
5.	
Összesen:	-35 317

Az átlagbér változásának indoklása:

...

2021. ÉVI EGYES KIEMELT JUTTATÁSOK

adatok ezer forintban

Juttatás típusa	Juttatás adatai	Felsővezetők	Középvezetők	Munkatársak	Összesen:
Cafetéria	Összege (eFt/év)	720	1 920	11 520	14 160
	Juttásban részesülők létszáma (fő)	3	8	76	87
	1 főre jutó átlag (eFt/fő/év)	240	240	152	163
	Kifizetés tervezett időpontja	Havi rendszerességgel	Havi rendszerességgel	Havi rendszerességgel	
Prémium*	Összege (eFt/év)	0	0	0	0
	Juttásban részesülők létszáma (fő)				0
	1 főre jutó átlag (eFt/fő/év)				
	Kifizetés tervezett időpontja				
Jutalom*	Összege (eFt)	0	0	0	0
	Juttásban részesülők létszáma (fő)				0
	1 főre jutó átlag (eFt/fő)				
	Kifizetés tervezett időpontja				
Hűségjutalom	Összege (eFt)	0	0	0	0
	Juttásban részesülők létszáma (fő)				0
	1 főre jutó átlag (eFt/fő)				
	Kifizetés tervezett időpontja				
Egyéb béren kívüli juttatás:	Összege (eFt)	0	0	0	0
	Juttásban részesülők létszáma (fő)				0
	1 főre jutó átlag (eFt/fő)				
	Kifizetés tervezett időpontja				
Egyéb béren kívüli juttatás: Napidíjak, útiköltség térítés	Összege (eFt)	20	50	730	800
	Juttásban részesülők létszáma (fő)	2	5	73	80
	1 főre jutó átlag (eFt/fő)	10	10	10	10
	Kifizetés tervezett időpontja	Eseti	Eseti	Eseti	
Egyéb béren kívüli juttatás: Munkába járás költségtérítés	Összege (eFt)	0	50	4 950	5 000
	Juttásban részesülők létszáma (fő)	0	3	55	58
	1 főre jutó átlag (eFt/fő)	0	17	90	86
	Kifizetés tervezett időpontja	Havi rendszerességgel	Havi rendszerességgel	Havi rendszerességgel	
Egyéb béren kívüli juttatás:	Összege (eFt)	0	0	0	0
	Juttásban részesülők létszáma (fő)				0
	1 főre jutó átlag (eFt/fő)				
	Kifizetés tervezett időpontja				

*Kérjük minden 2021. üzleti évhez kapcsolódó juttatás feltüntetését, függetlenül a kifizetés tervezett időpontjától!

MUTATÓSZÁMOK

13.sz. melléklet

Likviditási mutatók	Mutató számítása	2020. évi várható	2021. évi terv
Likviditási mutató	Forgóeszközök Kötelezettségek	128,71%	130,15%
Likviditási mutató I.	Forgóeszközök Rövid lejáratú kötelezettségek	295,16%	130,15%
Likviditási mutató II.	Forgóeszközök-Készletek Rövid lejáratú kötelezettségek	284,99%	126,17%
Likviditási mutató III.	Pénzeszközök+Értékpapírok Rövid lejáratú kötelezettségek	268,12%	119,09%
Likviditási mutató IV.	Pénzeszközök Rövid lejáratú kötelezettségek	268,12%	119,09%

Eszközök fordulatszáma	Értékesítés nettó árbevétele Eszközök összesen	1,61%	1,64%
Tárgyi eszközök fordulatszáma	Értékesítés nettó árbevétele Tárgyi eszközök	1,81%	1,87%
Saját tőke fordulatszáma	Értékesítés nettó árbevétele Saját tőke	17,38%	17,61%
Tőke multiplikátor	Eszközök összesen Saját tőke	1076,60%	1070,71%
Saját tőke hatékonysága	Adózott eredmény Saját tőke	1,19%	0,07%

Befektetett eszközök fedezettsége	Saját tőke Befektetett eszközök	10,43%	10,59%
Tárgyi eszközök fedezettsége	Saját tőke/Tárgyi eszközök Tárgyi eszközök	10,44%	10,60%
Hitelfedezettségi mutató	Követelések Rövid lejáratú kötelezettségek	16,86%	7,09%
Eladósodottság foka	Kötelezettségek Eszközök összesen	8,43%	9,02%

Dinamikus likviditás	Üzemi (üzleti) tevékenység eredménye Rövid lejáratú kötelezettségek	3,02%	0,07%
Vevő/Szállítói állomány aránya	Vevők Szállítók	19,63%	19,90%
Árbevétel arányos üzleti eredmény	Üzemi (üzleti) tevékenység eredménye Értékesítés nettó árbevétele	6,87%	0,41%
Tőkearányos üzleti eredmény	Üzemi (üzleti) tevékenység eredménye Saját tőke	1,19%	0,07%
Eszközarányos üzleti eredmény	Üzemi (üzleti) tevékenység eredménye Eszközök összesen	0,11%	0,01%

Működési támogatás (eFt)		TAO támogatás összege (eFt)		Jegybevitel (eFt)		Bevételek összege (eFt)		Rafordítások összesen (eFt)		Adózott eredmény (eFt)	
2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021
1018245	976080	0	0	0	0	1 306 897	1 214 359	1 298 380	1 214 079	8 507	500
Hozzá fordított költségvetési kiemelés összege (eFt)											

[illegible][illegible]

KÖZÉPTÁVÚ EREDMÉNYKIMUTATÁS TERV

Tétel	Megnevezés	2021. évi terv	2022. évi terv	2023. évi terv	2024. évi terv
1	Belföldi értékesítés	125 742	128 257	131 463	134 729
2	Export értékesítés	0	0	0	0
I.	Értékesítés nettó árbevétele	125 742	128 257	131 463	134 729
03.	Saját termelésű készletek állományváltozása	0	0	0	0
04.	Saját előállítású eszközök aktivált értéke	0	0	0	0
II.	Aktivált saját teljesítmények értéke	0	0	0	0
III.	Egyéb bevételek	1 088 847	1 110 622	1 138 382	1 166 672
	ebből költségtérítés, támogatás	1 088 325	1 100 911	1 124 621	1 135 894
05.	Anyagköltség	72 520	73 970	75 947	77 710
06.	Igenybe vett szolgáltatások értéke	189 924	193 722	198 532	203 311
07.	Egyéb szolgáltatások értéke	11 940	12 176	12 219	12 457
08.	Eladott áruk beszerzési értéke (ELABÉ)	0	0	0	0
09.	Eladott közvetített szolgáltatások értéke	0	0	0	0
IV.	Anyagjellegű ráfordítások (05 + 06 + 07 + 08 +09)	274 384	279 868	286 698	293 478
10.	Bérköltség	420 756	431 171	445 859	457 998
11.	Személyi jellegű egyéb kifizetések	270 249	275 653	282 534	289 602
12.	Bérijutalékok	118 114	120 476	123 211	126 532
V.	Személyi jellegű ráfordítások	809 119	827 300	851 604	874 132
VI.	Értékesítőkkenési leírás	113 449	113 598	113 792	115 623
VII.	Egyéb ráfordítások	17 127	17 603	17 241	17 658
A	ÜZEMI (ÜZLETI) TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE (I. + II. + III. – IV. – V. – VI. – VII. – VIII.)	510	510	510	510
13.	Kapott (járó) osztalék és részesedés	0	0	0	0
14.	Részesedések értékesítésének árfolyamnyeresége	0	0	0	0
15.	Befektetett pénzügyi eszközök kamatai, árfolyamnyeresége	0	0	0	0
16.	Egyéb kapott (járó) kamatok és kamatjellegű bevételek	0	0	0	0
17.	Pénzügyi műveletek egyéb bevételei	0	0	0	0
VIII.	Pénzügyi műveletek bevételei (13+14+15+16+17)	0	0	0	0
18.	Részesedésekből származó ráfordítások, árfolyamvesztések	0	0	0	0
19.	Befektetett pénzügyi eszközökből származó ráfordítások, árfolyamvesztések	0	0	0	0
20.	Fizetendő (fizetett) kamatok és kamatjellegű ráfordítások	0	0	0	0
21.	Részesedések, értékpapírok, tartósan adott kölcsönök, bankbetétek értékesítése	0	0	0	0
22.	Pénzügyi műveletek egyéb ráfordításai	0	0	0	0
IX.	Pénzügyi műveletek ráfordításai (18+19+20+21+22)	0	0	0	0
B.	PENZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE (VIII-IX)	0	0	0	0
C.	ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY (±A±B)	510	510	510	510
X.	Adófizetési kötelezettség	10	10	10	10
D.	Adózott eredmény (±C-X.)	500	500	500	500

(adatok cFt-ban)

EREDMÉNYKIMUTATÁS TERV FŐKÖNYVI SZÁM SZERINTI BONTÁSBAN

adatok forintban

Megnevezés	2019. évi tény	2020. évi várható	2021. évi terv
511 Vásárolt anyagok költségei	58 237 152	53 387 618	60 110 000
512 Egy éven belül elhasználódó anyagi eszközök költségei	10 701 026	13 192 132	11 480 200
513 Egyéb anyagköltségek	809 890	1 742 193	930 000
521 Szállítás-rakodás, raktározás költségei	2 546 363	2 164 693	2 550 000
522 Bérleti díjak	14 035 100	10 292 294	15 258 360
523 Karbantartási költségek	39 590 499	40 391 194	44 395 600
524 Hirdetés-, reklám-, propaganda-költségek	40 055 519	32 397 018	22 463 500
525 Oktatás és továbbképzés költségei	2 792 737	2 081 690	2 280 000
526 Utazási és kiküldetési költségek	34 360 470	7 633 974	1 990 000
527 Könyvviteli, jogi és egyéb szolg.	35 061 067	19 591 760	21 670 000
529 Egyéb igénybevett szolgáltatások költségei	323 142 111	136 961 776	79 216 588
531 Hatósági igazgatási, szolgáltatási díjak, illetékek	1 317 192	312 411	850 000
532 Pénzügyi, befektetési szolgáltatási díjak	6 225 677	4 776 033	5 460 000
533 Biztosítási díjak	4 517 496	4 913 497	5 630 000
534 Költségenként elszámolandó adók, járulékok, termékdfj	0	0	0
539 Különféle egyéb költségek	0	0	0
541 Bérköltség	459 134 238	418 756 643	420 756 500
545 Egyéb bérjovédelmek	22 053 550	20 567 000	0
551 Munkavállalóknak fizetett személyi jellegű kifizetések	6 979 987	2 438 584	1 200 000
552 Jóléti és kulturális költségek	17 512 289	17 067 572	14 160 000
553 Természetbeni juttatások, ösztöndíjak	319 807 570	261 082 162	244 600 865
554 Reprezentációs ktg	5 674 929	3 993 387	5 288 000
559 Egyéb személyi jellegű kifizetések	5 587 780	4 085 926	5 000 000
561 Nyugdíj-biztosítási és egészségbiztosítási járulék - SZOCHO	139 819 880	82 922 539	100 079 271
562 Egészségügyi hozzájárulás	0	0	0
563 Munkaadói járulék	0	0	0
564 Szakképzési hozzájárulás	6 655 631	4 276 760	5 812 678
565 Rehabilitációs hozzájárulás	6 705 250	6 500 000	6 000 000
567 Kifizetett terhelő EKH 20%	150 310	43 750	0
569 Egyéb bérjárulék	0	2 957 339	6 221 591
571 Terv szerinti értéksökkenési leírás	114 800 137	106 387 106	107 867 000
572 Használatbavételkor egy összegben elszámolt értéksökkenési leírás	4 226 363	6 969 249	5 582 000
581 Aktivált saját teljesítmények értéke	0	0	0
5-ös számlaosztály összesen	1 682 500 213	1 267 886 300	1 196 952 153
813 Egyéb szolgáltatások értéke	1 095	0	0
814 Eladott áruk beszerzési értéke	283 284	0	0
815 Eladott (közvetített) szolgáltatások értéke	0	0	0
861 Értékesített immateriális javak, tárgyi eszközök könyv szerinti értéke	382 022	0	0
863 Mérlegfordulónap előtt bekövetkezett események tüzleti évhez kapcsolódó ráfordításai	252 989	5 855 987	660 000
865 Céltartalék képzése	2 630 832	0	0
866 Értékvesztés, terven felüli értéksökkenés	1 188 489	0	0
867 Adók, illetékek, hozzájárulások	61 299 422	24 638 495	16 466 588
869 Különféle egyéb ráfordítások	2 384	0	0
872 Fizetendő kamatok és kamatjellegű ráfordítások	0	0	0
876 Átváltáskori, értékeléskori árfolyam veszteség	289 736	0	0
879 Egyéb pénzügyi ráfordítások	0	0	0
891 Társasági adó	31 000	10 000	10 000
8-as számlaosztály összesen	66 361 253	30 504 482	17 136 588
KÖLTSÉGEK RÁFORDÍTÁSOK ÖSSZESEN	1 748 861 466	1 298 390 782	1 214 088 741
91 Belföldi értékesítés árbevétele	154 237 765	124 044 118	125 742 081
92 Export értékesítés árbevétele	0	0	0
961 Értékesített immateriális javak, tárgyi eszközök bevétele	1 356 200	1 070 624	100 000
963 A mérlegkészítés időpontjáig pénzügyileg rendezett egyéb bevételek	3 018 096	811 968	230 000
965 Céltartalék felhasználása	0	2 630 832	0
966 Visszaírt értékvesztés, terven felüli értéksökkenés	1 014 153	0	0
967 Visszafizetési kötelezettség nélkül kapott támogatás, juttatás	1 595 401 650	1 178 135 753	1 088 324 660
969 Különféle egyéb bevételek	380 917	204 000	192 000
974 Egyéb kapott (járó) kamatok és kamatjellegű bevételek	0	0	0
975 Pénzügyi műveletek egyéb bevételei	0	0	0
976 Átváltáskori, értékeléskori árfolyam nyereség	0	0	0
979 Egyéb pénzügyi bevételek	0	0	0
Aktivált saját teljesítmény	-119 994	0	0
9-es számlaosztály összesen	1 755 288 787	1 306 897 295	1 214 588 741
BEVÉTELEK ÖSSZESEN	1 755 288 787	1 306 897 295	1 214 588 741
ADÓZOTT EREDMÉNY	6 427 321	8 506 513	500 000

A megadott főkönyvi bontás mintaként szerepel, kérjük a Társaság számlarendjének megfelelően elkészített főkönyvi kivonat kerüljön a táblázatba.

Ingatlanállomány bemutatása

2021.

Ingatlan címe	Ingatlan helyrajzi száma	Ingatlan területe	Ingatlan státusza (pl. saját, bérelt, vagyonkezelésbe átvett)	Ingatlanra tett bejegyzések (pl. jelzálogterhelés, stb.)	Ingatlan hasznosításának bemutatása (pl. saját iroda, saját irodaház, bérlés, stb.)
2000 Szentendre, Bogdányi u. 51.	Hrsz.: 1932	13.750 m ²	A MANK tulajdona	Nincs	Központi iroda, galéria, műtermek
2000 Szentendre, Fő tér 20.	Hrsz.: 2341	229 m ²	A MANK tulajdona	Nincs	Új Műhely Galéria és Alkotóház
8230 Balatonfüred, Petőfi Sándor u. 28.	Hrsz.: 634/1	1.856 m ²	A MANK tulajdona	Nincs	Bérbe adva, Petőfi Irodalmi Ügynökség részére történő átadása folyamatban
8623 Balatonföldvár, József A. u. 10.	Hrsz.: 1717	1.298 m ²	A MANK tulajdona	Nincs	Felújítás előkészítés alatt
8623 Balatonföldvár, József A. u. 15.	Hrsz.: 1662	2.161 m ²	A MANK tulajdona	Nincs	Felújítás előkészítés alatt
8636 Balatonszemes, Bagolyvár u. 9.	Hrsz.: 1270	2.207 m ²	A MANK tulajdona	Nincs	Értékesítés folyamatban
1107 Budapest, Szállás u. 4-6.	Hrsz.: 38387/33	7.563 m ²	A MANK tulajdona	Nincs	Bérbe adva
1131 Budapest, Keszkenő u. 32.	Hrsz.: 26703	1.393 m ²	A MANK tulajdona	Nincs	Bérbe adva
1064 Budapest, Izabella u. 82. II. em.	Hrsz.: 28687/A/17	Csak lakóterület: 34 m ²	A MANK tulajdona	Nincs	Bérbe adva
17.		Csak lakóterület: 73 m ²	A MANK tulajdona	Nincs	Bérbe adva
3/A.	Hrsz.: 37870/19	16.796 m ²	A MANK tulajdona	Nincs	Értékesítés folyamatban
2626 Nagymaros (13302 hrsz.)	Hrsz.: 13302	8.469 m ²	A MANK tulajdona	Nincs	Hasznosítása folyamatban van
2543 Sütő, Kiserdő sétány 12.	Hrsz.: 406, 410, 412	1.178 m ²	A MANK tulajdona	Nincs	Művésztelep
6800 Hódmezővásárhely, Kohán Gy. u. 2.	Hrsz.: 13372/2	414 m ²	A MANK tulajdona	Nincs	Kollektív műterem
6800 Hódmezővásárhely, Virág utca 3.	Hrsz.: 12786	840 m ²	A MANK tulajdona	Nincs	Alkotóház
6800 Mártély, Vásárhelyi Pál u. 13.	Hrsz.: 15029	12.868 m ²	A MANK tulajdona	Nincs	Alkotóház
6000 Kecskemét, Műkert út 2.	Hrsz.: 8245	92.070 m ²	A MANK tulajdona	Nincs	Alkotóház
8264 Sziliget 2. hrsz, Kossuth Lajos u. 17	Hrsz.: 2	181.157 m ²	A MANK tulajdona	Nincs	Alkotóház
9766 Zsennye, Szabadság tér 2.	Hrsz.: 179/5, 179/4, 064/4	3.751 m ²	A MANK tulajdona	Nincs	Alkotóház
3235 Mátrászentimre, Mező Imre út 11-13., Turista u. 10-12.	Hrsz.: 1132, 1133, 1134, 1135	Csak lakóterület: 51 m ²	A MANK tulajdona	Nincs	Hasznosítása folyamatban van
1119 Budapest, Bátfai u. 2. A. lh. 1/3.	Hrsz.: 3721/2-A/3	95.084 m ²	A MANK tulajdona	Nincs	Felújítás előkészítés alatt
9178 Hédekvár, Fő út 47.	Hrsz.: 250, 253, 254, 256, 259		A MANK tulajdona	Nincs	

