

Nagy Kristóf

Kállai Ernő Művészettörténeti és Műkritikusi Ösztöndíj – Rezümé

A Magyar Művészeti Akadémia (elő)története 1992-2011 című kutatásom során áttekintettem a Magyar Művészeti Akadémia (MMA) korabeli, mintegy 12 folyómétert kitevő iratanyagát. A feldolgozás során a legfontosabb 1300 iratot digitalizáltam, és optikai karakterfelismerő programmal kereshetővé is tettem. Ennek az archív anyagnak a feldolgozása, kiegészítve az Arcanum Digitális Tudománytárban található mintegy 1700 vonatkozó találat, illetve az MMA történetéről szóló forrásértékű kiadványok áttekintésével egy szilárd alapot adott az Akadémia (elő)történetének az áttekintéséhez. Erre alapozva – a vírushelyzet engedte keretek között – további hét félig-strukturált interjút készítettem az MMA korabeli történetének meghatározó alakjaival. Ezekre a forrásokra építve a Kállai Ernő Ösztöndíj keretében készült el a *Szellemi önállóság – Anyagi függetlenség? A Magyar Művészeti Akadémia vitái az állami támogatásokról* tanulmányom.