



A MANK Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Kft. tisztelettel hívja meg Önt és kísérőit a

KAPCSOLATOK

Fiatal művészek nyári tárlata

című kiállításának megnyitójára.

IDŐPONT

2021. június 30., szerda 18:00

HELYSZÍN

MANK Galéria

2000 Szentendre, Bogdányi u. 51.

A KIÁLLÍTÁST MEGNYITJA

Don Tamás

művészettörténész, a kiállítás kurátora

KÖZREMŰKÖDIK

Kocsi Olga, korábbi Derkovits-ösztöndíjas képzőművész
és Barna Nóra táncművész

HÁZIGAZDA

Tardy-Molnár Anna

a MANK ügyvezető igazgatója

KIÁLLÍTÓ MŰVÉSZEK

Czakó Petra, Csapó Dóra Gabriella, Gregóczy Réka,
Hajgató Terézia, Horváth Gergely, Juhász Nóra,
Kis-Prumik Zoltán, Kiss Richárd, Koltay Dorottya Szonja,
Kuzma Eszter Júlia, Lajkó Nóra, Mozga Andrea, Ódor Bence István,
Süttő Anikó, Végvári Gergely, Vörös Viktória

A kiállítás július 24-ig tekinthető meg, hétfőtől péntekig
9 és 17 óra, szombaton 10 és 17 óra között.

A MANK kiemelt célkitűzése, hogy a fiatal generáció számára minél több, és minél magasabb minőségű megjelenési lehetőséget biztosítson, ezzel is támogatva törekvéseikben az alkotókat, ezért a Társaság több éves hagyományra visszatekintő kezdeményezésének köszönhetően olyan 35 év alatti fiatal képzőművészeknek kíván bemutatkozási lehetőséget biztosítani a szentendrei MANK Galériában, akik lendületükkel, tehetségükkel már most kiemelkedő alkotásokat tudhatnak maguk mögött.

A 2021-es esztendő kurátori koncepciója szerint a pályázat a kapcsolatok köre épül, azokat ugyanis az elmúlt bő egy évet meghatározó koronavírus-járvány alapjaiban befolyásolta. Az emberi kapcsolataink mellett ráadásul a természettel való viszonyunk is változáson megy keresztül. Az elmúlt évtizedben vált egyértelművé, hogy sürgősen változtatnunk kell a természethez fűződő kapcsolatainkon, hiszen egyre nehezebben tűnik elkerülhetőnek a globális klímakatasztrófa. A téma ráadásul nemcsak a kortárs képzőművészeti diskurzusban tölt be fontos szerepet, de értelmezhető művészettörténeti kontextusban is: a kortárs művészek pályázataikban vizsgálhatják kapcsolataikat modern vagy klasszikus előképeikkel. A kapcsolat sokféle szempontból értelmezhető fogalma teret enged a legkülönbözőbb művészeti megközelítéseknek.

A megnyitón a maszk viselése kötelező, továbbá a részvétel a védettségi- és személyigazolvány felmutatásához kötött.