

KARÁTSZON GÁBOR

Illusztrációk Goethe Faustjához, 1976-1980



A MANK Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Kft.
és a Karátszon Gábor Archívum és Kutatóműhely
tisztelettel meghívja Önt és kísérőit a

KARÁTSZON GÁBOR Illusztrációk Goethe Faustjához, 1976-1980 című kiállítás tárlatvezetéssel egybekötött finisszázsára.

IDŐPONT

2022. február 19., szombat 15:00

HELYSZÍN

Újműhely Galéria

2000 Szentendre, Fő tér 20.

PÁROS TÁRLATVEZETÉS

Bellák Gáborral, a Karátszon Gábor Archívum és Kutatóműhely
főmunkatársával, a kiállítás kurátorával és

Baksai Józseffel, a Szentendrei Régi Művésztelepen alkotó
Munkácsy Mihály-díjas festőművésszel

A kiállítás 2022. február 19-ig tekinthető meg keddtől szombatig,
10:00 és 18:00 között.

Karátszon Gábor a 20. századi magyar képzőművészet egyik legsokoldalúbb alkotója volt. Író, műfordító, filozófus, orientalista, környezetvédő, nem utolsósorban festő és grafikus. Grafikus életművének egyik legnagyobb műve Goethe Faustjának az illusztrálása volt.

Az Európa Kiadónál 1980-ban megjelent két kötet 64 akvarellje és ceruzarajza Goethe nagylélegzetű művének egészen egyedi értelmezését nyújtja. A színes és monokróm lapok Goethe színtanának és színelméletének megfelelően, a színek szimbolikája révén elevenítik meg a drámai költemény egyes szakaszait. A színes Faust ráadásul teljesen egyedülálló a művészettörténet klasszikus, fekete-fehér Faust-illusztrációinak sorában is.

A kiállítás a hatvannégy képen kívül elsőként mutatja be Karátszon 1969-ben, szintén a Fausthoz készült tizenhárom linómetszetét is. A kiállítást az illusztrációk alapjául szolgáló Faust-idézetek és a művészeiről készült fényképek egészítik ki.

A kiállítás a Karátszon Gábor Archívum és Kutatóműhely művészeti programjaként jött létre.

Kuratőrök: Granasztói Szilvia, Karátszon Dávid, Karátszon János

ELŐLAPFOTÓ Karátszon Gábor: Faust megidézi a Szellemet