

MÁGIKUS VONÁSOK

FESTÉSZET ÉS IRODALOM ÖSSZHANGJA
SZENTANDRÁSSY ISTVÁN MŰVÉSZEKÉBEN



A Pécsi Tudományegyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Kara és a MANK Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Kft. tisztelettel meghívja Önt és kísérőit a

MÁGIKUS VONÁSOK FESTÉSZET ÉS IRODALOM ÖSSZHANGJA SZENTANDRÁSSY ISTVÁN MŰVÉSZEKÉBEN

című kiállítás megnyitójára.

IDŐPONT

2022. április 25., hétfő 15:00

HELYSZÍN

Pécsi Tudományegyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar
7624 Pécs, Ifjúság útja 6.

KÖSZÖNTŐT MOND

Tardy Anna

a MANK ügyvezető igazgatója

A KIÁLLÍTÁST MEGNYITJA

Dr. habil. Cserti Csapó Tibor PhD

a PTE BTK Romológia és Nevelésszociológia Tanszék
tanszékvezető egyetemi docense

HÁZIGAZDA

Dr. Beck Zoltán PhD

a PTE BTK Romológia és Nevelésszociológia Tanszék adjunktusa

A kiállítás a Pécsi Tudományegyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar Romológus Napok című rendezvénysorozatának keretében valósul meg.

A tárlat kapcsolódó eseményeként megtekinthető a Petőfi Irodalmi Múzeum által létrehozott Choli Daróczy József munkásságát bemutató **Isten humorú arcán** című vándorkiállítás.

A képekben való gondolkodás, valamint a művészetek iránti különös fogékonyság – különösen az irodalom és a képzőművészet összefonódása – figyelhető meg Szentandrassy István alkotásaiban. Irodalmi érdeklődése már fiatal korában megmutatkozott, amikor versek és drámák írásával is foglalkozott. Végül a rajzolás és a képek megjelenítésének fontossága ragadta magával képzelőerejét. Inspirációs forrását pedig mindvégig a könyvek és a könyvtárak iránti vonzalma jelentette. Festészete kifejezetten irodalmi vonatkozású. Művei a naturalista színektől és a tér hagyományos értelmezésétől elvonatkoztatva poétikus víziót fejeznek ki. A leírt és a lerajzolt gondolatok egymást erősítő mechanizmusában összművészeti eufória bontakozik ki művészetében.

ELŐLAP Szentandrassy István: Lorca-sorozat

A kiállítás 2022. május 18-ig tekinthető meg a Pécsi Tudományegyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar Aulájában.

A kiállított képek az eredeti művekről készített kiállítási reprodukciók.