

Adószám: 23599714-2-13
Cégbíróság: Budapest Környéki Törvényszék Cégbírósága
Cégjegyzék szám: 13-09-151770

**MANK Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Korlátolt
Felelősségű Társaság**

2000 Szentendre, Bogdányi utca 51.

**Közhasznúsági melléklet
2021.**

Fordulónap: 2021. december 31.

Beszámolási időszak: 2021. január 01. - 2021. december 31.

Szentendre, 2022. április 5.

MANK Nonprofit Kft.
2000 Szentendre, Bogdányi u. 51.
Adószám: 23599714-2-13
Cégjegyzékszám: 13-09-151770

P.h.



Tardy Anna
ügyvezető

1. Tárgyévben végzett alapcél szerinti tevékenységek bemutatása

A MANK Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság (továbbiakban Társaság) 2021.01.01 - 2021.12.31 közötti időszak közhasznúsági mellékletét, az egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról szóló 2011. évi CLXXV. törvény előírásai szerint készítette el.

A társaság célja, tevékenységi körei

A Társaság a Kormány 2011-es döntése értelmében a Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány feladatainak jelentős részét vette át, a Közalapítvány megszűnése után. A Társaság nem általános jogutódja a Közalapítványnak, de vagyonát és vagyonértékű jogait tulajdonba kapta, és ezekkel gazdálkodik. A Társaság a Magyar Állam művészeteket támogató, mecénás szerepét szervezi, azaz lehetőséget, szolgáltatásokat ad, és teremt az alkotómunkához.

A Társaság a kortárs vizuális művészetek központjaként tevékenységével, támogatásaival és szolgáltatásaival azon dolgozik, hogy hozzájáruljon színvonalas alkotások létrehozásához a kortárs magyar művészet – így különösen a képzőművészet, az iparművészet, a fotóművészet, és a zenei- és egyéb alkotóművészet – területén, ideértve az egyes művészeti ágakhoz kapcsolódó elméleti és kritikai alkotótevékenységet is, továbbá segítse a magyar művészeti alkotások belföldi és nemzetközi megismertetését, terjesztését és értékesítését az alapító által rendelkezésére bocsátott vagyon működtetésével.

A képző- és iparművészeti terület támogatás érdekében pályázatlanbonyolító és dokumentációs tevékenységet lát el.

A Társaság a magyar művészetszadalom elérése, megszólítása érdekében kommunikációs tevékenységet végez, továbbá szakmai online és nyomtatott kiadványokat ad ki.

A Társaság szolgáltatásait az általa indított Magyar Mecénás Program segítségével teszi elérhetővé a magyar alkotóművész-társadalom számára. A Magyar Mecénás Program rendszerét a Társaság szabályzata határozza meg. A Magyar Mecénás Program segítségével felel meg a Társaság az Ectv.-nek azzal, hogy szolgáltatásait minden magyar alkotóművész számára elérhetővé teszi.

A Társaság a Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány által folyósított ellátásokról szóló 52/2011.(III.31.) Korm. rendelet 2. §-ában meghatározott ellátások iránt a 4/A. §. alapján hozzá benyújtásra kerülő kérelmeket befogadja és azokat mellékleteivel együtt az előírt határidőn belül továbbítja a kultúráért felelős miniszternek.

A Társaság alkotóházakat és művésztelepeket tart fent, galériákat működtet. Ezeken a helyszíneken egész évben kortárs művészeti programot bonyolít a társművészetek bevonásával, integrálásával. A Társaság ennek keretében kiállítási lehetőségeket teremt a magyar alkotóművészet számára kiállítóhelyein.

A Társaság létrehozza és működteti a Karátson Gábor Archívumot és Kutatóműhelyt.

A Társaság fiatal művészeket támogató ösztöndíjakat bonyolít le.

Az Alapító által finanszírozott köztéren felállítandó képző- és iparművészeti alkotások (köztéri szobrok) megvalósítását támogató pályázat teljes szakmai és pénzügyi ügyintézését a Társaság látja el.

A Társaság szigorú állami felügyelet mellett, a jelen alapító okiratában meghatározottak, és a közhasznú jogállása szerint, „csak” szolgáltató feladatokat lát el. Alkotóművészeti szolgáltatásainál a Társaság sosem hoz szakmai, vagy kultúrpolitikai döntéseket, ilyen döntések esetén szakmai bizottságokat állít fel. A Társaság mindig kulturális ismeretterjesztő, szolgáltató, technikai és pénzügyi lebonyolító, ingatlan- és vagyonkezelő funkciókat lát el.

A Társaság a közfeladatai ellátása körében a szociális és közétkeztetéshez konyhaüzemi szolgáltatással is hozzájárul.

Ennek megfelelően Társaságunk 2021-ben a következők szerint látta el alapfeladatait:

A 2021-es év a koronavírus járvány újabb hullámainak bekövetkezése és az ahhoz kapcsolódó kormányzati intézkedések hatása továbbra is jelentős kihívások elé állította és speciálisan érintette a művésztsadalmat. Társaságunk ebben a helyzetben a körülményekhez alkalmazkodva a lehetőségekhez mérten a legmagasabb színvonalon látta el alapfeladatát, és az állandóan változó helyzet ellenére, a biztonsági előírások maximális figyelembe vételével biztosította az alkotóművészet teljes művészi spektrumának háttérét biztosító szolgáltató tevékenységét, ellátta az ennek hatékony működéséhez szükséges munkafolyamatok megfelelő koordinációját, miközben folyamatosan kereste a művészi alkotómunka a helyzethez alkalmazkodó minél kreatívabb támogatásának lehetőségeit.

Ennek megfelelően Társaságunk 2021-ben a következők szerint látta el alapfeladatait.

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma megbízásából fiatal művészeket támogató ösztöndíjakat bonyolított le, szervezte azok szakmai és/vagy pénzügyi lebonyolítását. Az ösztöndíjainkra jelentkezők száma jelentősen növekedett a 2021-es évben, hiszen a MANK által kezelt 10 ösztöndíjra mindösszesen 572-en jelentkeztek, amely 155%-kal több, mint a 2018-as évben. A nyertesek száma 2021-ben 115 fő volt, nekik mindösszesen bruttó 226.400.000.- Ft összegű támogatást fizettünk ki.

A MANK a járványügyi nehézségek ellenére is rendkívül sokszínű, változatos programot bonyolított 2021-ben. Augusztus végén – a járványügyi előírások maximális betartásával – megszervezte saját fesztiválját (Artkert összművészeti fesztivál a Szentendrei Régi Művésztelepen), részt vett a Művészetek Völgye fesztiválon, a Kapolcson berendezett saját udvarával, az Artportával. A MANK 2021-ben második alkalommal jelent meg az őszi Art Marketen, ahol a fiatal művészeket támogató tevékenységét emelte ki, és a Derkovits-ösztöndíjas művészei részvételével szervezett tárlatot. Ezekkel a rendezvényekkel többezres látogatószámot, jelentős szakmai visszhangot, és széles körű média megjelenést sikerült elérni.

A 2021-es évre tervezett gazdag kiállítási program lebonyolítása a pandémia és a veszélyhelyzettel járó korlátozások miatt számos váratlan nehézséggel járt. A kiállítási program többszöri újratervezése mellett ezeket a nehézségeket az online lehetőségek bővítésével oldottuk meg. Kiállítás megnyitókát, tárlatvezetések helyettünk át az online térbe, sőt teljes kiállításokat bonyolítottunk ily módon a közönség és látogatók személyes jelenléte nélkül.

A koronavírus-járvány korlátozásai miatt mindkét galériánkat 2021. május végén tudtuk megnyitni, ennek ellenére a MANK Galéria kiállításait 4600 fő, az ÚjMűhely Galéria kiállításait pedig 2100 fő látta. A kiállítások száma is kedvezően alakult a tavalyi időszakban: galériáinkban mindösszesen 16 tárlatot tudunk megnyitni, további 6-ot az online térben rendeztünk meg, valamint 19 kiállítást vidéken, együttműködő partnereinkkel közösen valósítottunk meg.

A kiállításainkhoz és rendezvényeikhez kapcsolódó művészetpedagógiai foglalkozások rendkívül népszerűek a nagyközönség számára, így a tavalyi évben 15 csoportos foglalkozást tudunk biztosítani látogatóinknak, különös tekintettel a fiatal generáció számára.

A MANK fokozott hangsúlyt helyezett a vidéki és külföldi kapcsolatok építésére, a nemzetközi együttműködésekre. Ennek keretében tudatosan fejlesztettük a belföldi kapcsolatrendszert, közös programok, rendezvények megvalósításával igyekeztünk kihasználni a lehetséges szinergiákat.

A tavalyi évben két vidéki helyszínen, Szolnokon és Veszprémben is bemutattuk Karátson Gábor páratlan Faust-illusztációit a Karátson Gábor Archívum és Kutatóműhely művészeti programjaként.

A Petőfi Irodalmi Múzeum megbízásából 2021-ben újabb feladattal gazdagodtunk, Szentandrassy István (1957-2020) egyetlen, Kossuth-díjjal kitüntetett roma származású festőművész életművének gondozásával bízták meg a Társaságot. A hagyaték kiemelkedő darabjaiból létrehozott kiállítást a tavalyi évben három helyszínen is bemutattuk: Kőszegen, Salgótarjánban és Debrecenben.

Társaságunk számára kiemelten fontos átfogó országos és nemzetközi projekteken való részvétel, ezért a tavalyi évben sikeresen pályáztunk a veszprémi Európa Kulturális Fővárosa által meghirdetett felhívásra, melynek köszönhetően 2022-ben komplex összművészeti programsorozatot valósítunk meg a Szigligeti Alkotóházban és tágabban értelmezett környezetében.

Sikeres volt továbbá a MANK kijárási korlátozások idején ArtTér címmel indított online művészeti ismeretterjesztő sorozata, melynek köszönhetően a felhasználók száma a honlapunkon elérte az 52.000-et a 2021-es évben.

A Magyar Mecénás Program is egyre nagyobb népszerűségnek örvend a művészek körében, így tavaly év végén már 3888 fő vette igénybe a program által nyújtott szolgáltatásokat, ami a 2020-as év hasonló időszakában mért adatokhoz képest 147 fős bővülés.

Előzmények:

A Kormány által alapított közalapítványokkal és alapítványokkal kapcsolatos időszerű intézkedésekről szóló 1159/2010. (VII.30) Korm. határozat által előírt felülvizsgálati eljárás megállapításai alapján szükséges intézkedésekről szóló 1316/2010. (XII.27.) Korm. határozat 4. pontja a Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány (a továbbiakban: Közalapítvány) megszüntetéséről rendelkezett azzal, hogy az Alapítvány céljainak megvalósítására, feladatának további ellátására többségi állami részesedéssel, közhasznú szervezetként, nonprofit gazdasági társaságot kell alapítani. Az Alapítványban az állami alapítót megillető jogokat a Nemzetgazdasági Minisztérium gyakorolta.

A Minisztérium a fenti rendelkezések alapján kérelmet nyújtott be az MNV Zrt.-hez, hogy gondoskodjon a MANK Nonprofit Kft megalapításának engedélyezéséről és a Nemzeti Erőforrás miniszter részére az ehhez szükséges meghatalmazás kiadásáról, továbbá a Nemzeti Erőforrások miniszterrel az állami vagyronról szóló 2007. évi CVI. törvény 29. § (5) bekezdése szerinti megállapodás megkötéséről. A megszüntetés iránti kérelem 2012. március 6. napján benyújtásra került, és a Fővárosi Törvényszék 2012. április 14-én törölte a Közalapítványt a nyilvántartásból.

2. Közhasznú tevékenységek bemutatása

2.1. Egészségügy, oktatás, kultúra, egyéb szociális szolgáltatás (kivéve: társadalombiztosítás) igazgatása

Közhasznú tevékenység megnevezése:	Egészségügy, oktatás, kultúra, egyéb szociális szolgáltatás (kivéve: társadalombiztosítás) igazgatása
Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:	Közszolgáltatási szerződés
Közhasznú tevékenység célcsoportja:	magyar művészek összessége
Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:	9534

Közhasznú tevékenység főbb eredményei

A Társaság a jövőben is az alkotóművészet és az alkotóművészek szolgálatában áll. Ennek érdekében felelősen és lehetőség szerint a lehető legjobb kihasználtsággal üzemelteti ingatlanjait, fejlesztéseket végez és szolgáltatásokat nyújt az alkotóművészek számára.

Megfelelő források esetén a Társaság ingatlan-felújítási programtervei teljesülhetnek, így 2022-re kívül - belül gépészzel és kerttel teljesen felújított alkotóházai lehetnek a Társaságnak Szigligeten, Kecskeméten, Zsennynén, Galyatetőn, Mártélyon és Balatonföldváron, továbbá teljesen felújított művésztelepei: Szentendrén, Hódmezővásárhelyen,.

A Társaság szakmai tevékenységének elvárt eredménye, hogy minél több magas színvonalú művészeti alkotás létrejöttét támogassa. A Társaság művészeti szolgáltatásai együttműködésre épül, így az egyéni szolgáltatások esetén "ellenszolgáltatásokat" kap, például lejárt műterem használati időszaka után a művész zsűrizett műalkotásainak egy része a Társaság tulajdonába kerül. Ilyen esetekben "mérhetőek" a közvetlen eredmények, más szolgáltatások esetében a művész társadalom elégedettsége lehet egyfajta MANK Nonprofit Kft. Közhasznúsági melléklet

"mérőszám". Az eredményesség és az elvárt eredmények éppen ezért a minél szélesebb közönség elérésében és a hatékonyságot tükröző pénzügyi mutatókban van.

A saját bevételt termelő tevékenységek eredményei természetesen a pénzügyi mutatókban, így például a forgalomnövekedésben mérhetőek.

A Társaság célja, hogy az általa nyújtott szolgáltatások a magyar művésztszadalom minél szélesebb köréhez eljussanak. A MANK működési rendszere együttműködésre, és kölcsönösségre épülő, szolgáltatási és támogatási rendszert jelent.

A Társaság támogatási és szolgáltatási együttműködésre és kölcsönösségre épül, azaz a szervezet által nyújtott támogatások nem automatikusak, nem normatív jellegűek.

A Társaság szolgáltatásai folyamatosak, bizonyos esetekben pl. alkotóházaknál vannak jobban kihasznált időszakok, éppen ezért a szolgáltatások időbeli ütemezése az igények jelentkezésétől függ, de ez a tervezett működési rendszerrel, humánereővel és infrastruktúrával kiszolgálható.

A fő tevékenység ár-minőség viszonylata alapján a MANK az országban egyedülálló módon képes a megkapott erőforrásokat, az Alapító Okiratban foglaltakkal összhangban, az üzleti tervében meghatározott célok elérése érdekében hatékonyan koncentrálni. A Társaságnak a magyar művésztszadalom legnagyobb megelégedésére, a tervezett fejlesztések, átalakítások megvalósításával, az árszínvonal közösségi elfogadottságát nem kockáztatva célja összegyűjteni azokat a külső forrásokat, amelyek segítségével tovább bővíthető és javítható a szolgáltatások kínálata és az igénybevételük portfóliója.

3. Cél szerinti juttatások kimutatása 2020. és 2021. évre vonatkozóan

33033/2017/PKF azonosító számú TÁMOGATÓ OKIRAT

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma döntése alapján 2017.12.11. napján aláírt támogatási szerződés szerint pénzügyi támogatásban részesítette Társaságunkat „Kortárs műalkotások és műtárgyak megvásárlásának támogatására”. A támogatás összege 200 000 eFt.

Támogatott tevékenység időtartama: 2017.08.01. – 2021.12.31.

Támogatás felhasználási ideje: 2022.01.31.

Szakmai, pénzügyi elszámolás határideje: 2022.02.28.

28165-6/2019/PKF azonosító számú TÁMOGATÓI OKIRAT

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma egyedi döntése alapján pénzügyi támogatásban részesítette Társaságunkat a horvátországi klisszai várban felállítandó Árpád-házi Szent Margit szobor előkészítési munkálatainak finanszírozására a 2019.07.09. napján aláírt támogatási okirat szerint. A támogatás összege 32 727,9 eFt.

Támogatott tevékenység időtartama: 2019.06.06. – 2021.08.31.

Támogatás felhasználási ideje: 2021.08.31.

Szakmai, pénzügyi elszámolás határideje: 2021.09.15.

34309/2019/PKF azonosító számú TÁMOGATÓI OKIRAT

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma egyedi döntése alapján pénzügyi támogatásban részesítette Társaságunkat a Cseh Tamás Archivum elhelyezését biztosító ingatlan felújítása, valamint az ingatlan bérleti díjának fizetése céljából a 2019.07.24. napján aláírt támogatási okirat szerint. A támogatás összege 216 686 eFt.

Támogatott tevékenység időtartama: 2019.04.01. – 2020.12.31.

Szakmai, pénzügyi elszámolás határideje: 2021.02.28.

110201/00033 azonosító számú TÁMOGATÁSI SZERZŐDÉS

Az NKA döntése alapján Társaságunk az Emberi Erőforrás Támogatáskezelővel 2020.01.23. napján aláírt támogatási szerződés szerint - „a Kultúra.hu napilap online megjelentetésére” – 5 400 eFt támogatásban részesült.

Megvalósítás időtartama: 2019.01.01. – 2020.06.30.

Pénzügyi elszámolás: 2018.12.01. – 2020.08.15.

Elszámolási határidő: 2020.07.30.

787113/00040 azonosító számú TÁMOGATÁSI SZERZŐDÉS

Az NKA döntése alapján Társaságunk az Emberi Erőforrás Támogatáskezelővel 2019.11.12. napján aláírt támogatási szerződés szerint - „a Magyar táj magyar ecsettel című művészettörténeti foglalkoztató kiadvány megjelentetésére” – 3 700 eFt támogatásban részesült.

Megvalósítás időtartama: 2019.09.02. – 2020.09.30.

Pénzügyi elszámolás: 2019.07.02. – 2020.11.15.

Elszámolási határidő: 2020.11.30

202113/00377 azonosító számú TÁMOGATÁSI SZERZŐDÉS

Az NKA döntése alapján Társaságunk az Emberi Erőforrás Támogatáskezelővel 2020.01.27. napján aláírt támogatási szerződés szerint - „az Izraeli Magyar Évad keretében a magyar napok megrendezésére” – 9 000 eFt támogatásban részesült.

Megvalósítás időtartama: 2019.05.15. – 2019.10.31.

Pénzügyi elszámolás: 2019.03.16. – 2020.02.25.

Elszámolási határidő: 2020.03.11.

46038/2019 azonosító számú TÁMOGATÓ OKIRAT

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma egyedi döntése alapján pénzügyi támogatásban részesítette Társaságunkat a Herczeg Ferenc-díj biztosítás érdekében a 2019.12.17. napján aláírt támogatási szerződés szerint. A támogatás összege 580 eFt.

Támogatott tevékenység időtartama: 2019.09.30. – 2019.12.31.

Támogatás felhasználási ideje: 2021.01.30.

Szakmai, pénzügyi elszámolás határideje: 2020.02.29.

EMT/2020-15/2019 azonosító számú TÁMOGATÓI OKIRAT

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma egyedi döntése alapján pénzügyi támogatásban részesítette Társaságunkat kulturális esemény támogatása céljából a 2019.12.17. napján aláírt támogatási okirat szerint. A támogatás összege 30 000 eFt.

Támogatott tevékenység időtartama: 2019.01.01. – 2021.01.31.

Támogatás felhasználási ideje: 2021.01.31.

Szakmai, pénzügyi elszámolás határideje: 2021.04.21.

779113/00054 azonosító számú TÁMOGATÁSI SZERZŐDÉS

Az NKA döntése alapján Társaságunk az Emberi Erőforrás Támogatáskezelővel 2020.02.02. napján aláírt támogatási szerződés szerint – a „HOTS Exportiroda 2019. évi programjainak, feladatainak megvalósítására” – 25 000 eFt támogatásban részesült.

Megvalósítás időtartama: 2020.01.01. – 2020.12.31.

Pénzügyi felhasználás: 2019.11.02. – 2021.02.13.

Elszámolási határidő: 2021.03.01.

779113/00011 azonosító számú TÁMOGATÁSI SZERZŐDÉS

Az NKA döntése alapján Társaságunk az Emberi Erőforrás Támogatáskezelővel 2019.02.18. napján aláírt támogatási szerződés szerint – a „Hangfoglaló program alprogramjaihoz

kapcsolódó célok megvalósításának elősegítésére és szervezeti támogatására” – 100 000 eFt támogatásban részesült.

Megvalósítás időtartama: 2019.05.01. – 2020.02.29

Pénzügyi felhasználás: 2019.03.12. – 2020.04.14.

Elszámolási határidő: 2020.04.29.

779119/00012 azonosító számú TÁMOGATÁSI SZERZŐDÉS

Az NKA döntése alapján Társaságunk az Emberi Erőforrás Támogatáskezelővel 2020.02.02. napján aláírt támogatási szerződés szerint – a „Hangfoglaló program alprogramjaihoz kapcsolódó célok megvalósításának elősegítésére és szervezeti támogatására” – 100 000 eFt támogatásban részesült.

Megvalósítás időtartama: 2020.03.01. – 2021.02.28.

Pénzügyi felhasználás: 2020.01.01. – 2021.04.12.

Elszámolási határidő: 2021.04.29.

II/1276/2020/PKF azonosító számú TÁMOGATÓ OKIRAT

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma egyedi döntése alapján pénzügyi támogatásban részesítette Társaságunkat az 50595-3/2015/PKF sz. határozatlan időre szóló közhasznú keretszerződésben foglalt feladatok ellátásához, valamint szakmai programjai támogatásához az előzetesen a 2020. évi üzleti terv alapján a részletes költségtervben meghatározottak, és a 2020.02.19. napján aláírt támogatási szerződés szerint, a támogatás összege 981 800 ezer Ft értékben került meghatározásra.

Támogatott tevékenység időtartama: 2020.01.01. – 2020.12.31.

Támogatás felhasználási ideje: 2021.01.31.

Szakmai, pénzügyi elszámolás határideje: 2021.02.28.

II/1277/2020/PKF azonosító számú TÁMOGATÓ OKIRAT

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma egyedi döntése alapján pénzügyi támogatásban részesítette Társaságunkat a Cseh Tamás Archivum hasznosítására, működésének hosszú távú megalapozására a 2020.02.19. napján aláírt támogatási szerződés szerint. A támogatás összege 63 700 eFt.

Támogatott tevékenység időtartama: 2020.01.01. – 2020.12.31.

Támogatás felhasználási ideje: 2021.01.31.

Szakmai, pénzügyi elszámolás határideje: 2021.02.28.

II/1544/2020/PKF azonosító számú TÁMOGATÓ OKIRAT

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma egyedi döntése alapján pénzügyi támogatásban részesítette Társaságunkat a Karátson Gábor Archivum működésének hosszú távú megalapozására a 2020.02.28. napján aláírt támogatási szerződés szerint. A támogatás összege 73 200 eFt.

Támogatott tevékenység időtartama: 2020.01.01. – 2020.12.31.

Támogatás felhasználási ideje: 2021.01.31.

Szakmai, pénzügyi elszámolás határideje: 2021.02.28.

105113/00826 azonosító számú TÁMOGATÁSI SZERZŐDÉS

Az NKA döntése alapján Társaságunk az Emberi Erőforrás Támogatáskezelővel 2020.02.21. napján aláírt támogatási szerződés szerint – a „Kiállítások megrendezésére a MANK Galériában” – 4 000 eFt támogatásban részesült.

Megvalósítás időtartama: 2020.01.01. – 2020.12.15.

Pénzügyi felhasználás: 2020.01.01. – 2020.12.15.

Elszámolási határidő: 2021.02.15.

VI/801/2020 azonosító számú TÁMOGATÓ OKIRAT

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma egyedi döntése alapján pénzügyi támogatásban részesítette Társaságunkat cirkuszművészeti témájú kortárs művek létrehozására irányuló pályázat megvalósítására a 2020.06.29. napján aláírt támogatási szerződés szerint. A támogatás összege 30 000 eFt.

Támogatott tevékenység időtartama: 2020.04.27. – 2021.09.30.

Támogatás felhasználási ideje: 2021.10.30.

Szakmai, pénzügyi elszámolás határideje: 2021.11.30.

VI/1323/2020 azonosító számú TÁMOGATÓ OKIRAT

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma egyedi döntése alapján pénzügyi támogatásban részesítette Társaságunkat a Nemzeti Összetartozás Évével kapcsolatos feladatok ellátására a 2020.06.23. napján aláírt támogatási szerződés szerint. A támogatás összege 500 000 eFt.

Támogatott tevékenység időtartama: 2020.03.31. – 2021.12.31.

Támogatás felhasználási ideje: 2022.01.31.

Szakmai, pénzügyi elszámolás határideje: 2022.02.28.

VI/2112/2020 azonosító számú TÁMOGATÓ OKIRAT

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma egyedi döntése alapján pénzügyi támogatásban részesítette Társaságunkat az EMMI által adományozott díjak finanszírozására a 2020.07.13. napján aláírt támogatási szerződés szerint. A támogatás összege 2 000 eFt.

Támogatott tevékenység időtartama: 2020.03.31. – 2020.12.31.

Támogatás felhasználási ideje: 2021.01.31.

Szakmai, pénzügyi elszámolás határideje: 2021.02.28.

VI/294/2020 azonosító számú TÁMOGATÓ OKIRAT

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma egyedi döntése alapján pénzügyi támogatásban részesítette Társaságunkat az Attila királyt ábrázoló emlékmű létrehozásának előkészítésével kapcsolatos feladatok ellátására a 2020.06.23. napján aláírt támogatási szerződés szerint. A támogatás összege 5 000 eFt.

Támogatott tevékenység időtartama: 2020.03.31. – 2021.12.31.

Támogatás felhasználási ideje: 2022.01.31.

Szakmai, pénzügyi elszámolás határideje: 2022.02.28.

45/9067 azonosító számú Lebonyolítói szerződés

A Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala egyedi döntése alapján pénzügyi támogatásban részesítette Társaságunkat a Moholy-Nagy László formatervezési ösztöndíj lebonyolításával kapcsolatos feladatok ellátására a 2020.05.27. napján aláírt szerződés szerint. A támogatás összege: 2 796 eFt.

Támogatott tevékenység időtartama: 2020.05.31. – 2020.11.30.

Támogatás felhasználási ideje: 2020.11.30.

Szakmai, pénzügyi elszámolás határideje: 2020.11.30.

206107/13676 azonosító számú TÁMOGATÁSI SZERZŐDÉS

Az NKA döntése alapján Társaságunk az Emberi Erőforrás Támogatáskezelővel 2020.08.12. napján aláírt támogatási szerződés szerint az Artkert összművészeti fesztivál 2020. évi megvalósítására 2 000 eFt támogatásban részesült.

Megvalósítás időtartama: 2020.08.28. – 2020.08.30.

Pénzügyi felhasználás: 2020.06.28. – 2020.10.14.

Elszámolási határidő: 2020.10.29.

0217-MMA-20-P azonosító számú TÁMOGATÓI OKIRAT

A Magyar Művészeti Akadémia egyedi döntése alapján pénzügyi támogatásban részesítette Társaságunkat a Szentendrei MANK Galériában és az Újműhely Galériában kiállítások megvalósításának céljára a 2020.03.03. napján aláírt támogatói okirat szerint. A támogatás összege 1 000 eFt.

Támogatott tevékenység időtartama: 2020.01.01. – 2020.12.31.

Támogatás felhasználási ideje: 2020.12.31.

Szakmai, pénzügyi elszámolás határideje: 2021.01.15.

207135/01668 azonosító számú TÁMOGATÁSI SZERZŐDÉS

Az NKA döntése alapján Társaságunk az Emberi Erőforrás Támogatáskezelővel 2020.10.15. napján aláírt támogatási szerződés szerint a szentendrei Újműhely Galéria homlokzatának felújítására, restaurálására 2 500 eFt támogatásban részesült.

Megvalósítás időtartama: 2020.04.01. – 2021.12.31.

Pénzügyi felhasználás: 2020.02.01. – 2022.02.13.

Elszámolási határidő: 2022.03.01.

45/9067 azonosító számú Lebonyolítói szerződés

A Kárpát-medencei Tehetséggondozó Nonprofit Kft. egyedi döntése alapján pénzügyi támogatásban részesítette Társaságunkat a Debüt díj lebonyolításával kapcsolatos feladatok ellátására a 2020.08.07. napján aláírt szerződés szerint. A támogatás összege: 3 465 eFt.

Támogatott tevékenység időtartama: 2020.10.31.

Támogatás felhasználási ideje: 2020.10.31.

Szakmai, pénzügyi elszámolás határideje: 2020.11.15.

104106/02826 azonosító számú TÁMOGATÁSI SZERZŐDÉS

Az NKA döntése alapján Társaságunk az Emberi Erőforrás Támogatáskezelővel 2020.10.15. napján aláírt támogatási szerződés szerint az Újműhely Galériában iparművészeti kiállítások megvalósítására 500 eFt támogatásban részesült.

Megvalósítás időtartama: 2020.07.08. – 2021.02.28.

Pénzügyi felhasználás: 2020.05.07. – 2021.04.13.

Elszámolási határidő: 2021.04.29.

104105/00317 azonosító számú TÁMOGATÁSI SZERZŐDÉS

Az NKA döntése alapján Társaságunk az Emberi Erőforrás Támogatáskezelővel 2020.12.07. napján aláírt támogatási szerződés szerint technológiai eszközfejlesztés céljára 405 eFt támogatásban részesült.

Megvalósítás időtartama: 2020.09.01. – 2021.08.31.

Pénzügyi felhasználás: 2020.07.01. – 2021.10.14.

Elszámolási határidő: 2021.11.01.

105106/07898 azonosító számú TÁMOGATÁSI SZERZŐDÉS

Az NKA döntése alapján Társaságunk az Emberi Erőforrás Támogatáskezelővel 2020.12.07. napján aláírt támogatási szerződés szerint technológiai eszközfejlesztés céljára 4 000 eFt támogatásban részesült.

Megvalósítás időtartama: 2020.09.01. – 2021.08.31.

Pénzügyi felhasználás: 2020.07.03. – 2021.10.14.

Elszámolási határidő: 2021.11.01.

II/11018-1/2020/PKF azonosító számú TÁMOGATÓ OKIRAT

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma egyedi döntése alapján pénzügyi támogatásban részesítette Társaságunkat alkotóháznak alkalmas ingatlan vásárlására vagy meglévő alkotóház

MANK Nonprofit Kft.

Közhasznúsági melléklet

felújítására a 2020.11.16. napján aláírt támogatási szerződés szerint. A támogatás összege 215 126 eFt.

Támogatott tevékenység időtartama: 2020.11.01. – 2022.06.30.

Támogatás felhasználási ideje: 2022.07.31.

Szakmai, pénzügyi elszámolás határideje: 2022.08.31.

II/11019-1/2020/PKF azonosító számú TÁMOGATÓ OKIRAT

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma egyedi döntése alapján pénzügyi támogatásban részesítette Társaságunkat a Magyar Hősiesség Múzeuma létrehozásának megtervezésére, továbbá a Zrínyi hagyomány és a XVI. század magyar történelmi örökségének emlékezetpolitikai megőrzése céljából tervezett rendezvények megvalósítására, és kiadványok létrehozására a 2020.12.21. napján aláírt támogatási szerződés szerint. A támogatás összege 250 000 eFt.

Támogatott tevékenység időtartama: 2020.12.01. – 2022.12.31.

Támogatás felhasználási ideje: 2023.01.31.

Szakmai, pénzügyi elszámolás határideje: 2023.02.28.

II/12842-1/2020/PKF azonosító számú TÁMOGATÓ OKIRAT

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma egyedi döntése alapján pénzügyi támogatásban részesítette Társaságunkat Kocsis Zoltán egész alakos bronz szobrának létrehozása céljából a 2020.12.12. napján aláírt támogatási szerződés szerint. A támogatás összege 25 000 eFt.

Támogatott tevékenység időtartama: 2020.12.01. – 2022.06.30.

Támogatás felhasználási ideje: 2022.07.31.

Szakmai, pénzügyi elszámolás határideje: 2022.08.31.

VI/5327/2020 azonosító számú TÁMOGATÓ OKIRAT

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma egyedi döntése alapján pénzügyi támogatásban részesítette Társaságunkat a Raoul Wallenberg díjhoz kapcsolódó feladatok előkészítésre és ellátására a 2020.12.23. napján aláírt támogatási szerződés szerint. A támogatás összege 900 eFt.

Támogatott tevékenység időtartama: 2020.12.21. – 2021.06.30.

Támogatás felhasználási ideje: 2021.07.30.

Szakmai, pénzügyi elszámolás határideje: 2021.08.29.

II/13577/2020/PKF azonosító számú TÁMOGATÓ OKIRAT

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma egyedi döntése alapján pénzügyi támogatásban részesítette Társaságunkat a Hédervári kastély felújítása, funkcionalitásának bővítése és a kastély parkjának rendezése érdekében a 2020.12.30. napján aláírt támogatási szerződés szerint. A támogatás összege 15 000 eFt.

Támogatott tevékenység időtartama: 2020.12.29. – 2021.09.30.

Támogatás felhasználási ideje: 2021.10.31.

Szakmai, pénzügyi elszámolás határideje: 2021.11.30.

II/1683-2/2021/PKF azonosító számú TÁMOGATÓ OKIRAT

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma egyedi döntése alapján pénzügyi támogatásban részesítette Társaságunkat az 50595-3/2015/PKF sz. határozatlan időre szóló közhasznú keretszerződésben foglalt feladatok ellátásához, valamint szakmai programjai támogatásához az előzetesen a 2021. évi üzleti terv alapján a részletes költségtervben meghatározottak, és a 2021.03.20. napján aláírt támogatási szerződés szerint, a támogatás összege 894 580 ezer Ft értékben került meghatározásra.

Támogatott tevékenység időtartama: 2021.01.01. – 2021.12.31.

Támogatás felhasználási ideje: 2022.01.31.

Szakmai, pénzügyi elszámolás határideje: 2022.02.28.

II/504-2/2021/PKF azonosító számú TÁMOGATÓ OKIRAT

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma egyedi döntése alapján pénzügyi támogatásban részesítette Társaságunkat a Karátsón Gábor Archivum működésének hosszú távú megalapozására a 2020.03.02. napján aláírt támogatási szerződés szerint. A támogatás összege 81 500 eFt.

Támogatott tevékenység időtartama: 2021.01.01. – 2021.12.31.

Támogatás felhasználási ideje: 2022.01.31.

Szakmai, pénzügyi elszámolás határideje: 2022.02.28.

787113/00093 azonosító számú TÁMOGATÁSI SZERZŐDÉS

Az NKA döntése alapján Társaságunk az Emberi Erőforrás Támogatáskezelővel 2021. 01. 06. napján aláírt támogatási szerződés szerint a Kalandozás Pemzlivel című művészettörténeti foglalkoztató kiadvány folytatásának céljára 3 500 eFt támogatásban részesült.

Megvalósítás időtartama: 2021.01.01. – 2021.09.30.

Pénzügyi felhasználás: 2020.11.01. – 2021.11.12.

Elszámolási határidő: 2021.11.29.

105113/00833 azonosító számú TÁMOGATÁSI SZERZŐDÉS

Az NKA döntése alapján Társaságunk az Emberi Erőforrás Támogatáskezelővel 2021. 02. 25. napján aláírt támogatási szerződés szerint a klímaváltozás hatásait bemutató tematikus kortárs kiállítás valamint a kapcsolódó programok megvalósítása céljára 2 000 eFt támogatásban részesült.

Megvalósítás időtartama: 2021.04.01. – 2021.12.31.

Pénzügyi felhasználás: 2021.01.31. – 2022.02.13.

Elszámolási határidő: 2022.03.01.

206198/00059 azonosító számú TÁMOGATÁSI SZERZŐDÉS

Az NKA döntése alapján Társaságunk az Emberi Erőforrás Támogatáskezelővel 2021. 03. 23. napján aláírt támogatási szerződés szerint az Artkert összművészeti fesztivál megerősítésének céljára 1 000 eFt támogatásban részesült.

Megvalósítás időtartama: 2021.01.01. – 2021.08.31.

Pénzügyi felhasználás: 2020.11.01. – 2021.10.15.

Elszámolási határidő: 2021.11.01.

KP/698-1/2021 azonosító számú Lebonyolítói szerződés

A Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala egyedi döntése alapján pénzügyi támogatásban részesítette Társaságunkat a Moholy-Nagy László formatervezési ösztöndíj lebonyolításával kapcsolatos feladatok ellátására a 2021.05.10. napján aláírt szerződés szerint. A támogatás összege: 2 772 eFt.

Támogatott tevékenység időtartama: 2021.05.31. – 2021.11.30.

Támogatás felhasználási ideje: 2021.11.30.

Szakmai, pénzügyi elszámolás határideje: 2021.11.30.

206107/13931 azonosító számú TÁMOGATÁSI SZERZŐDÉS

Az NKA döntése alapján Társaságunk az Emberi Erőforrás Támogatáskezelővel 2021. 09. 20. napján aláírt támogatási szerződés szerint az Artkert összművészeti fesztivál 2021. évi megvalósításának céljára 3 000 eFt támogatásban részesült.

Megvalósítás időtartama: 2021.08.27. – 2022.05.01.

Pénzügyi felhasználás: 2021.06.28. – 2022.06.15.

Elszámolási határidő: 2022.06.30.

787113/00104 azonosító számú TÁMOGATÁSI SZERZŐDÉS

Az NKA döntése alapján Társaságunk az Emberi Erőforrás Támogatáskezelővel 2021. 09. 15. napján aláírt támogatási szerződés szerint a Vendégségben az Úrnál című képzőművészeti program és kültéri kiállítás megvalósítása céljára 4 500 eFt támogatásban részesült.

Megvalósítás időtartama: 2021.07.15. – 2021.10.15.

Pénzügyi felhasználás: 2021.05.15. – 2021.11.29.

Elszámolási határidő: 2021.12.14.

105106/08040 azonosító számú TÁMOGATÁSI SZERZŐDÉS

Az NKA döntése alapján Társaságunk az Emberi Erőforrás Támogatáskezelővel 2021. 09. 14. napján aláírt támogatási szerződés szerint képzőművészeti kiállítások megvalósítása és katalógus készítése céljára 1 600 eFt támogatásban részesült.

Megvalósítás időtartama: 2021.06.01. – 2022.02.28.

Pénzügyi felhasználás: 2021.04.02. – 2022.04.13.

Elszámolási határidő: 2022.04.29.

104106/02925 azonosító számú TÁMOGATÁSI SZERZŐDÉS

Az NKA döntése alapján Társaságunk az Emberi Erőforrás Támogatáskezelővel 2021. 09. 28. napján aláírt támogatási szerződés szerint iparművészeti kiállítások megvalósítása és kísérő leprellő készítése céljára 700 eFt támogatásban részesült.

Megvalósítás időtartama: 2021.06.01. – 2022.05.31.

Pénzügyi felhasználás: 2021.04.02. – 2022.07.14.

Elszámolási határidő: 2022.08.01.

2021/109. azonosító számú TÁMOGATÁSI SZERZŐDÉS

Társaságunk a Waclaw Felczak Alapítvánnyal 2021. 09. 29. napján aláírt támogatási szerződés szerint nemzetközi kapcsolatok elősegítésére a klímaváltozás hatásait bemutató kiállításhoz kapcsolódóan 1 500 eFt támogatásban részesült.

Megvalósítás időtartama: 2021.11.03. – 2021.12.04.

Pénzügyi felhasználás: 2021.12.15.

Elszámolási határidő: 2021.12.15.

TÁM/00649-5/2021 azonosító számú TÁMOGATÓ OKIRAT

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma, valamint a Petőfi Kulturális Ügynökség Nonprofit Zrt. egyedi döntése alapján pénzügyi támogatásban részesítette Társaságunkat az Öröm a Zene elnevezésű projekt megvalósítása céljából a 2021. 12. 28. napján aláírt támogató okirat szerint. A támogatás összege 1 130 000 eFt.

Támogatott tevékenység időtartama: 2021.07.01. – 2023.04.30.

Támogatás felhasználási ideje: 2023.05.30.

Szakmai, pénzügyi elszámolás határideje: 2023.06.29.

4. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás 2020. és 2021. évben

Tisztség (ezer Ft)	Előző időszak	Tárgyidőszak
Ügyvezető	10 980	15 980
Felügyelő Bizottság	648	648
Összesen:	11 628	16 628

5. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges alapadatok

Alapadatok (ezer Ft)	Előző időszak	Tárgyidőszak
B. Éves összes bevétel	1 805 218	1 524 582
ebből:		
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. tv. alapján átutalt összeg	0	0
D. Közzolgáltatási bevétel	0	0
E. Normatív támogatás	0	0
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás	0	0
G. Korrigált árbevétel [B-(C+D+E+F)]	1 805 218	1 524 582
H. Összes ráfordítás (kiadás)	1 801 391	1 480 784
ebből:		
I. Személyi jellegű kiadás	828 527	733 152
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	1 797 679	1 451 808
K. Tárgyévi eredmény	3 590	43 125
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. tv.-nek megfelelően) (fő)	0	0

6. Erőforrás ellátottság és Társadalmi támogatottság mutatói

	Mutató teljesítése		Értéke
	Igen	Nem	
Erőforrás-ellátottság mutatói			
Ectv. 32.par.(4) a) [(B1+B2)/2 > 1.000.000,-Ft] (két évi bevétel átlaga)	x		1 664 900
Ectv. 32.par.(4) b) [K1+K2 >= 0] (két év egybeszámított adózott eredménye)	x		23 358
Ectv. 32.par.(4) c) [(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) >= 0,25] (személyi jellegű ráfordítások aránya)	x		0,47
Társadalmi támogatottság mutatói			
Ectv. 32.par.(5) a) [(C1+C2)/(G1+G2) >= 0,02] (szja 1% a korrigált árbevételhez)		x	0

	Mutató teljesítése		Értéke
	Igen	Nem	
Ectv. 32.par.(5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]$ (közhasznú ráfordítások aránya)	x		0,99
Ectv. 32.par.(5) c) $[(L1+L2)/2 \geq 10 \text{ fő}]$ (közérdekű önkéntesek száma)		x	0

7. Kiegészítő melléklet

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma (továbbiakban Alapító) a MANK Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság (továbbiakban Társaság) részére 2021. március 30-án Támogató Okiratot bocsátott ki, amelyben az Alapító, a Magyar Állam képviselője V/2021. sz. Alapítói határozata alapján a Társaság 2021. évi üzleti tervét elfogadta, és a II/1683/2021/PKF iktató számú Támogató Okirat értelmében 894.580.000 forint működési támogatás nyújtásáról döntött. A Támogató Okirat év közben két alkalommal módosításra került, 2021. június 16-án az I. sz. módosítás szerint a támogatás összege 818.580.000 Ft-ra csökkent. A 2022. január 12-én született II. módosítás rögzítette a fenti változásoknak megfelelő költségtervet.

A 2021-es év a koronavírus járvány újabb hullámainak bekövetkezése és az ahhoz kapcsolódó kormányzati intézkedések hatása továbbra is jelentős kihívások elé állította és speciálisan érintette a művésztsadalmat. Társaságunk ebben a helyzetben a körülményekhez alkalmazkodva a lehetőségekhez mérten a legmagasabb színvonalon látta el alapfeladatát, és az állandóan változó helyzet ellenére, a biztonsági előírások maximális figyelembe vételével biztosította az alkotóművészet teljes művészi spektrumának háttérét biztosító szolgáltató tevékenységét, ellátta az ennek hatékony működéséhez szükséges munkafolyamatok megfelelő koordinációját, miközben folyamatosan kereste a művészi alkotómunka a helyzethez alkalmazkodó minél kreatívabb támogatásának lehetőségeit.

Ennek megfelelően Társaságunk 2021-ben a következők szerint látta el alapadatait.

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma megbízásából fiatal művészeket támogató ösztöndíjakat bonyolított le, szervezte azok szakmai és/vagy pénzügyi lebonyolítását. Az ösztöndíjainkra jelentkezők száma jelentősen növekedett a 2021-es évben, hiszen a MANK által kezelt 10 ösztöndíjra mindösszesen 572-en jelentkeztek, amely 155%-kal több, mint a 2018-as évben. A nyertesek száma 2021-ben 115 fő volt, nekik mindösszesen bruttó 226.400.000.- Ft összegű támogatást fizettünk ki.

A MANK a járványügyi nehézségek ellenére is rendkívül sokszínű, változatos programot bonyolított 2021-ben. Augusztus végén – a járványügyi előírások maximális betartásával – megszervezte saját fesztiválját (Artkert összművészeti fesztivál a Szentendrei Régi Művésztelepen), részt vett a Művészetek Völgye fesztiválon, a Kapolcson berendezett saját udvarával, az Artportával. A MANK 2021-ben második alkalommal jelent meg az őszi Art Marketen, ahol a fiatal művészeket támogató tevékenységét emelte ki, és a Derkovits-ösztöndíjas művészei részvételével szervezett tárlatot. Ezekkel a rendezvényekkel többezres látogatószámot, jelentős szakmai visszhangot, és széles körű média megjelenést sikerült elérni. A 2021-es évre tervezett gazdag kiállítási program lebonyolítása a pandémia és a veszélyhelyzettel járó korlátozások miatt számos váratlan nehézséggel járt. A kiállítási program többszöri újratervezése mellett ezeket a nehézségeket az online lehetőségek bővítésével

oldottuk meg. Kiállításmegnyitókat, tárlatvezetéseket helyeztünk át az online térbe, sőt teljes kiállításokat bonyolítottunk ily módon a közönség és látogatók személyes jelenléte nélkül.

A koronavírus-járvány korlátozásai miatt mindkét galériánkat 2021. május végén tudtuk megnyitni, ennek ellenére a MANK Galéria kiállításait 4600 fő, az ÚjMűhely Galéria kiállításait pedig 2100 fő látta. A kiállítások száma is kedvezően alakult a tavalyi időszakban: galériáinkban mindösszesen 16 tárlatot tudtunk megnyitni, további 6-ot az online térben rendeztünk meg, valamint 19 kiállítást vidéken, együttműködő partnereinkkel közösen valósítottunk meg.

A kiállításainkhoz és rendezvényeikhez kapcsolódó művészetpedagógiai foglalkozások rendkívül népszerűek a nagyközönség számára, így a tavalyi évben 15 csoportos foglalkozást tudtunk biztosítani látogatóinknak, különös tekintettel a fiatal generáció számára.

A MANK fokozott hangsúlyt helyezett a vidéki és külföldi kapcsolatok építésére, a nemzetközi együttműködésekre. Ennek keretében tudatosan fejlesztettük a belföldi kapcsolatrendszert, közös programok, rendezvények megvalósításával igyekeztünk kihasználni a lehetséges szinergiákat.

A tavalyi évben két vidéki helyszínen, Szolnokon és Veszprémben is bemutattuk Karátson Gábor páratlan Faust-illusztrációit a Karátson Gábor Archívum és Kutatóműhely művészeti programjaként.

A Petőfi Irodalmi Múzeum megbízásából 2021-ben újabb feladattal gazdagodtunk, Szentandrassy István (1957-2020) egyetlen, Kossuth-díjjal kitüntetett roma származású festőművész életművének gondozásával bízták meg a Társaságot. A hagyaték kiemelkedő darabjaiból létrehozott kiállítást a tavalyi évben három helyszínen is bemutattuk: Kőszegen, Salgótarjánban és Debrecenben.

Társaságunk számára kiemelten fontos átfogó országos és nemzetközi projektekből való részvétel, ezért a tavalyi évben sikeresen pályáztunk a veszprémi Európa Kulturális Fővárosa által meghirdetett felhívásra, melynek köszönhetően 2022-ben komplex összművészeti programsorozatot valósítunk meg a Szigligeti Alkotóházban és tágabban értelmezett környezetében.

Sikeres volt továbbá a MANK kijárási korlátozások idején ArtTér címmel indított online művészeti ismeretterjesztő sorozata, melynek köszönhetően a felhasználók száma a honlapunkon elérte az 52.000-et a 2021-es évben.

A Magyar Mecénás Program is egyre nagyobb népszerűségnek örvend a művészek körében, így tavaly év végén már 3888 fő vette igénybe a program által nyújtott szolgáltatásokat, ami a 2020-as év hasonló időszakában mért adatokhoz képest 147 fős bővülés.

A Társaság célrendszere

A Társaság célja a jövőben is, hogy tevékenységeivel, támogatásaival és szolgáltatásaival hozzájáruljon színvonalas alkotások létrehozásához a kortárs magyar művészet – így különösen a képzőművészet, az iparművészet, a fotóművészet és a zenei alkotóművészet – területén, ideértve az egyes művészeti ágakhoz kapcsolódó elméleti és kritikai alkotótevékenységet is, továbbá segítse a magyar művészeti alkotások belföldi és nemzetközi megismertetését, terjesztését és értékesítését.

A Társaság 2018 óta, az új vezetés belépésével koncepcionális fordulatot vett. Működésének fő hangsúlyai megváltoztak, az addigi, elsősorban az alkotóművészetet kiszolgáló intézményrendszer és ingatlanvagyon működtetésére koncentrált tevékenység mellett, jelentős,

kiemelt szerepet kapott a művészeti tevékenység háttérének, körülményeinek kreatív szervezése, aktív művészi, szellemi, alkotói közeg létrehozása, támogatása, a művészek ismertségének és a jelentős teljesítmények kommunikációjának elősegítése.

Ezeket a kiemelt céljait évről évre egyre eredményesebben, tudatos tervezés alapján valósítja meg, mely megnyilvánul a művészeti programok, rendezvények, workshopok, kiállítások számának és minőségének jelentős emelkedésében, a művésztelepek, alkotóházak a MANK művészi vérkeringésébe történő aktívabb bekapcsolódásában, a művészeti partnerintézményekkel való hosszabb távú stratégiai együttműködések kialakításában, a kulturális sajtóban, médiában történő fokozott, és tematizált megjelenésekben.

A 2018 óta tartó időszakban a MANK művészetszervező szerepét és erőterét újrapozícionálta a hazai és nemzetközi kulturális életben, az alkotóművészet átfogó területén. A Társaság 2020-21-ben terveinek megfelelően hatókörét hazai vidéki nagyvárosok felé terjesztette ki és – amennyiben a koronavírus helyzet a világban engedi – a jövőben a nemzetközi porondra is kilép.

A Társaság sokrétű művészeti szervező erejét és potenciálját mostanra jelentősen bővült kulturális portfóliója is bizonyítja. A MANK alapfeladataként biztosítja a vizuális kultúra fejlesztése és az alkotói tevékenység támogatása érdekében a képzőművészeti, iparművészeti és fotóművészeti területen szakvéleményező, pályázatlebonnyoló feladatokat, továbbá kortárs művészeti dokumentációs és kutatói tevékenységet lát el. Gazdag művészi programmal saját galériát működtet, kiállításokat, workshopokat, fesztivált szervez, a művészettel, a művészetre nevelés koncepciója mentén edukációs, érzékenyítő programsorozatot tart.

2020-ban Társaságunk kormányhatározatban megjelölt feladatként megkapta a Karátson Gábor Archivum és Kutatóműhely felállításának és beindításának feladatát, melyet új szervezeti egységként integrált működésébe. 2021-ben az Archivum működése az előzetesen meghatározott feladattervnek megfelelően zajlott, sokrétű kutatási és ismeretterjesztő, népszerűsítő feladatrendszerét megfelelően teljesítette.

2021-ben a Társaság tulajdonosi szerkezetében jelentős változás történt, a Magyar Állam szerepkörét a Magyar Kultúráért Alapítvány vette át.

Ezt megelőzően az év folyamán a Társaság feladatköre is módosult, a profiltisztítást követően az alábbi feladatokat a jövőben az OMSZI Intézményfenntartó Nonprofit Kft. látja el:

- a köztéri műalkotásokkal kapcsolatos szakmai, szaktanácsadói tevékenység (szakvélemények kiadása),
- az iparművészeti termékminősítéssel kapcsolatos szakmai, szaktanácsadói tevékenység,
- az önkormányzati tulajdonú műteremlakások bérlőkijelölési jogának gyakorlásával kapcsolatos feladatok,
- az EMMI tulajdonosi joggyakorlása alatt álló gazdasági társaságok, illetve fenntartása alatt lévő intézmények közös földgáz- és villamosenergia közbeszerzésével kapcsolatos feladatok (gesztori tevékenység),
- az EMMI által adományozott – nem a középdíjakhoz tartozó – kulturális célú pénzjutalmak pénzügyi adminisztratív feladatai,
- az EMMI kitüntetési rendeletében meghatározott kulturális középdíjak emlékérméinek a hozzá tartozó éremtartó tokokkal és oklevéltartó mappákkal kivitelezetési feladatai, minisztériumi díjak folyósítása és az elismerésekhez kapcsolódó plakettek megrendelésével kapcsolatos feladatok.

Kijelenthető, hogy a fenti profiltisztítás nem csorbította a Társaság által kitűzött célok és feladatrendszer megvalósítását, ellenkezőleg ez a folyamat segíti a Társaság a kulturális intézményrendszerben történő pontos pozícionálását.

Az elmúlt évek eredményeinek köszönhetően mára elmondható, hogy a Társaság a magyar kulturális intézményhálózat egyik legsokoldalúbb intézménye, a magyar vizuális kultúra meghatározó szervezete. Kiemelt célkitűzése, hogy a kor kihívásainak megfelelő új lehetőségeket biztosítson a művésztsadalom, különös tekintettel a jövő generációi számára. A dinamikus fejlődésnek, a tulajdonosi és strukturális változásoknak köszönhetően a MANK 2021-ben új korszakhatárhoz érkezett. Erőforrásai, hatékony szervezete arra predesztinálja, hogy a jövőben a vizuális művészetek terén megteremtse egy olyan átfogó művészet-támogató rendszer és struktúra létrehozásának alapjait, mely hosszabb távon jelentős további fejlődést és biztos alapokat jelent majd ezen a területen.

A Társaság változatlan célkitűzése, hogy hatékony művészeti szolgáltatási rendszer működtetése mellett és azzal összefüggésben nagy figyelmet fordítson az ingatlanvagyon gazdaságos üzemeltetésére és optimális kihasználására. Így ezen belül a Társaságnak az is kiemelt célja, hogy a tulajdonában levő ingatlanvagyont felújítsa, karbantartsa és gazdaságosan hasznosítsa a művészet szolgálatában.

A Társaság szakmai tevékenysége

A MANK Nonprofit Kft. célja, hogy tevékenységével, támogatásával hozzájáruljon színvonalas alkotások létrehozásához a kortárs magyar művészet – így különösen a képzőművészet, az iparművészet, a fotóművészet, az irodalom és a zenei alkotóművészet – területén, ideértve az egyes művészeti ágakhoz kapcsolódó elméleti és kritikai alkotótevékenységet is.

A Társaság művészeti szakmai feladatait 2021. május 10-ig a Művészeti Szolgáltatási Igazgatóság és az Operatív Igazgatóság együttesen látta el. Tekintettel arra, hogy a Művészeti Igazgatóság feladatainak a 2-es pontban részletezett csoportja az OMSZI Nonprofit Kft. feladatkörébe került át, és az ott dolgozó kollégákból is többen az OMSZI-ban folytatták munkájukat, a Művészeti Szolgáltatási Igazgatóság megszüntetésre került, és az ide tartozó szakmai feladatokat a fenti időponttól a Társaság Operatív Igazgatósága vette át.

A Művészeti Szolgáltatási Igazgatóság (2021. május 10-ig) és az Operatív Igazgatóság 2021-ben a következő tevékenységeket végezte:

- fiatal művészeket támogató ösztöndíjakat bonyolított le,
- alkotóművészetet támogató szakmai, szaktanácsadói tevékenységet végzett (köztéri szobrokról és egyéb műalkotásokról szakvéleményt adott ki),
- az Alkotóművészeti Műteremlakás Bizottság közreműködésével ellátta – a lakások és helyiségek bérletére, valamint az elidegenítésükre vonatkozó egyes szabályokról szóló 1993. évi LXXVIII. törvény, valamint a 15/1995. (XII. 29.) MKM rendelet alapján – az önkormányzati tulajdonú műteremlakások bérlőkijelölési jogával kapcsolatos feladatokat,
- lebonyolította a műteremlakások bérlői által felajánlott műtárgyak közgyűjteményben történő elhelyezését,
- lebonyolította a Szentendrei Régi Művésztelep és a Hódmezővásárhelyi Művésztelep műtermeinek határozott időre szóló bérletére vonatkozó pályázatait,
- ellátta az Emberi Erőforrások Minisztériuma által adományozott – nem a középdíjakhoz tartozó – kulturális célú pénzjutalmak adminisztratív feladatait,
- kivitelezte az Emberi Erőforrások Minisztériuma kitüntetési rendeletében meghatározott kulturális középdíjak emlékérméit a hozzá tartozó éremtartó tokokkal és oklevéltartó mappákkal együtt,
- közreműködött a Társaság kezelésében lévő galériák (MANK Galéria, Újműhely Galéria) programjainak összeállításában, a művészeti kiállítások előkészítésében, lebonyolításában,

- éves művészeti programja keretében együttműködő partnerekkel kiállításokat hozott létre vidéki és budapesti helyszíneken, fesztiválokön művészeti vásárokon vett részt, saját fesztivált valósított meg,
- működtette a Karátson Gábor Archívumot,
- ellátta a Magyar Mecénás Programmal kapcsolatos feladatokat.

Művészeti ösztöndíjak

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma megbízásából fiatal művészeket támogató ösztöndíjakat bonyolítottunk le, illetve szerveztük azok szakmai és/vagy pénzügyi lebonyolítását.

Az alábbi öt ösztöndíj teljes körű szakmai, adminisztratív és pénzügyi lebonyolítását végeztük:

- Derkovits Gyula képzőművészeti ösztöndíj,
- Kállai Ernő művészettörténeti és műkritikusi ösztöndíj,
- Kozma Lajos kézműves iparművészeti ösztöndíj,
- Pécsi József fotóművészeti ösztöndíj,
- Szegedi Kis István kutatói ösztöndíj.

A feladatok közé tartozik:

- a pályázati kiírások megszövegezése, egyeztetése, közzététele,
- a beérkezett pályázatok nyilvántartásba vétele, rendszerezése, az adott ösztöndíj kurátoraihoz történő eljuttatása előzetes tájékoztatásra,
- a kuratóriumi ülések összehívása, levezetése, a döntési folyamat jegyzőkönyvezése, beleértve az év eleji, év végi és esetleges évközi üléseket,
- a döntésről tájékoztatás küldése minden pályázó részére,
- szerződéskötés az ösztöndíjban részesülő alkotókkal, kutatókkal, valamint az ösztöndíj kinevezett kurátoraival,
- valamint a folytonosság biztosítása a kuratórium és az ösztöndíjasok közötti kommunikációban.

További négy ösztöndíj esetében a Társaság pénzügyi és adminisztratív lebonyolítói feladatokat végez:

- Fischer Annie zenei-előadóművészeti ösztöndíj
- Fülöp Viktor táncművészeti ösztöndíj
- Kodály Zoltán zenei alkotói ösztöndíj
- Lakatos Ablakos Dezső jazz előadó-művészeti ösztöndíj

A Fischer Annie zenei-előadóművészeti ösztöndíj esetében 13, a Kodály Zoltán zenei alkotói ösztöndíj esetében 7, a Lakatos Ablakos Dezső jazz előadó-művészeti ösztöndíj esetében 3, a Fülöp Viktor táncművészeti ösztöndíj esetében 12 ösztöndíjjal és az ösztöndíjakat elbíró kuratóriumok tagjaival kötöttünk szerződést, illetve intéztük pénzügyi juttatásaik kifizetését.

A szakmai lebonyolítást – a Társaságunkkal kötött megbízási szerződés alapján – egyes, az ösztöndíjakhoz szorosabban kapcsolódó szakmai szervezetek látták el:

- a Fülöp Viktor táncművészeti ösztöndíjnal a Nemzeti Táncszínház,
- a három zenei ösztöndíj – a Kodály Zoltán, a Fischer Annie, a Lakatos Ablakos – esetében a Filharmónia Magyarország Nonprofit Kft.

A Moholy-Nagy Lászlóról elnevezett formatervezői ösztöndíj lebonyolításában 2021-ben pénzügyi feladatokat látunk el. Idén is 6 fő EMMI általi, valamint 2 fő Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala általi finanszírozott ösztöndíjas támogatását folyósítjuk 2021. júniustól 2021. novemberig. Az ösztöndíj szakmai lebonyolítója a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala.

A fiatal művészeket támogató ösztöndíjak lebonyolítási feladatait 2021. május 10-től a Művészeti Szolgáltatási Igazgatóság megszűnését követően a Társaság Operatív Igazgatósága látta el.

Alkotóművészeti szakvélemények

Az alkotóművészetet támogató szakmai, szaktanácsadói tevékenység keretében köztéri szobrokról és egyéb műalkotásokról adtunk ki szakvéleményeket szakértők bevonásával.

A beérkező igényeknek megfelelően végeztük a szakértői tevékenységet, a köztéri művészettel kapcsolatos értékörzést, értékközvetítést és az értékek megújításának szakmai szempontjait szem előtt tartva.

Köztéri műalkotások szakvéleményezése

Köztéri műalkotások szakvéleményezésével kapcsolatos feladataink:

- zsűrik megszervezése, levezetése,
- szakvélemény készítése a szakértők véleménye alapján,
- szakértőkkel és a zsűrit megrendelő személyekkel történő szerződéskötés.

Az 1991. évi törvény 109. § (1) alapján művészeti alkotás közterületen, valamint önkormányzati tulajdonú épületen való elhelyezésével, áthelyezésével, lebontásával kapcsolatos döntéshez a műalkotás művészi értékére vonatkozóan szakvéleményt állítunk ki.

A szakvélemény kiadásához az alábbi információkat, illetve dokumentumokat kell biztosítani:

- A tervezett helyszín bemutatása.
- A tervezett szobor műleírása, anyaga, mérete.
- A posztamens tervének ismertetése.
- A tervezett szobor munkaközi fázisban történő bemutatása annak érdekében, hogy a szakértők által javasolt módosítások még elvégezhetőek legyenek.
 - Mellszobrok, kisebb méretű figurális vagy absztrakt művek esetén bemutatandó: 1/1-es méretarányú agyag, pasztilin vagy gipszmodell. Kész öntvény bemutatása nem szerencsés, de ennek ellenére idén is több alkalommal előfordult.
 - Egész alakos szobrok, többalakos kompozíciók, illetve emlékművek esetén bemutatandó: 1/5-ös méretarányú – bírálható léptékű – modell. Ezután a szakértők kérhetik az 1/1-es méretarányú modell bemutatását is, de erre ritkán kerül sor.
 - Ha a bemutatott terv szakmai szempontból kifogásolható, akkor a szakértők kérhetik egy újabb terv bemutatását, de erre is ritkán kerül sor, mivel szankciót nem szabhatunk ki, és a szobor felállítását nem akadályozhatjuk meg a jogszabályi környezet által biztosított módon. A szobrok értékelése a felállított kész mű megtekintésével és átvételével zárul.

2021. január 1. és 2021. május 10. között 15 alkalommal zsűriztünk. A zsűriken részt vevő szakértők, alkotók és megrendelők részéről bevont művészek száma 39 fő volt. 2021. május 10-ét követően az alkotóművészetet támogató szakmai, szaktanácsadói tevékenység az OMSZI Nonprofit Kft. feladatkörébe került át.

Egyéni termékminősítés

Az egyéni termékminősítés helyszíne a megrendelő kérése szerint minden esetben egyeztetett helyen történt; időpontja a megrendelővel egyeztetett módon került kijelölésre, a termékminősítés tárgyában kötött megállapodás aláírásától számított 30 napon belül.

Az egyedi alkotások vagy mintadarabok szakvéleményezése az alkotó vagy a felhasználó kérésére és költségvállalásával történt. A termékminősítés során a Társaságunk által felkért művészeti szakértők bírálták el az alkotásokat,

- a műfaji és funkcionális követelményeknek megfelelő terméket szerzői jogvédelem alá eső nem ipari gyártástechnológiával készült iparművészeti alkotásnak (AM-), vagy
- egyedi jellegű színvonalas kézműves terméknek (TM-A), vagy
- igényesen kivitelezett kézműves terméknek (TM-B), vagy
- egyedi, színvonalas képzőművészeti alkotásnak (TM-F) minősítik, amennyiben a termék a felsorolt kategóriákba kerülés feltételeinek megfelel.

Az eredményről szakvéleményt, termékminősítést adtunk ki. A művészeti szakértők által elfogadott tárgy zsűriszámot kapott, amely a zsűri által meghatározott, a jegyzőkönyvben feltüntetett példányszámban állítható elő.

2021. január 1. és 2021. május 10. közötti időszakban 3 egyéni termékminősítést bonyolítottunk le. 2021. május 10-ét követően a tevékenység az OMSZI Nonprofit Kft. feladatkörébe került át.

Műtermek, műteremlakások

Társaságunk a lakások és helyiségek bérletére, valamint az elidegenítésükre vonatkozó egyes szabályokról szóló 1993. évi LXXVIII. törvény, valamint a 15/1995. (XII. 29.) MKM rendelet alapján az önkormányzati tulajdonú műteremlakások bérlőkijelölési jogával rendelkező, így az Alkotóművészeti Műteremlakás Bizottság közreműködésével elláttuk a műteremlakások bérlőkijelölési feladatait.

2021-ben az Alkotóművészeti Műteremlakás Bizottság egy alkalommal tartott ülést, Budapesten 4, vidéken 9 műteremlakásba történt bérlőkijelölés.

Az emberi erőforrások minisztere 2014. február 13-án jóváhagyott Működési Szabályzatban öt évre nevezte ki az Alkotóművészeti Műteremlakás Bizottság állandó tagjait. Tekintettel arra, hogy a tagok megbízatása 2019-ben lejárt, 2019. július 5-én az emberi erőforrások minisztere új szabályzatot hagyott jóvá. A bizottsági tagok megbízatása öt évre szól. 2020-ban Halmi Róbert főosztályvezető távozása miatt új tagot neveztek ki Dr. Kiszely Noémi politikai tanácsadó személyében.

Az Alkotóművészeti Műteremlakás Bizottság állandó tagjai 2021-ben:

- Haris László fotóművész – Magyar Művészeti Akadémia
- Simonffy Márta textilművész – Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége
- Sárkány Győző grafikusművész – Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete
- Révész Mária tanácsadó – Emberi Erőforrások Minisztériuma
- Csatári Gabriella tanácsadó – Emberi Erőforrások Minisztériuma
- Dr. Kiszely Noémi politikai tanácsadó – Emberi Erőforrások Minisztériuma

2021. május 10-ét követően a műteremlakások bérlőkijelölési joga, és az ezzel kapcsolatos feladatok ellátása az OMSZI Nonprofit Kft. hatáskörébe került át.

Műteremlakások bérlői által felajánlott műtárgyak közgyűjteménybe helyezése

A Társaságunk bérlőkijelölési jogával érintett műteremlakások határozott idejű bérlésére kiírt pályázati felhívásokban megjelentek szerint a bérleti jogviszony ideje alatt készült művekből a bérlő művész értékbecslése alapján egy vagy több, összesen legalább 500 000 forint értékű képviselő, szakértői bizottság által kiválasztott műalkotás(ok) egy arra igényt tartó közgyűjtemény tulajdonába, ezáltal nemzeti vagyoni körbe kerülnek.

A művek kiválasztásában részt vevő szakértői bizottság 2 állandó és 5 nem állandó tagból áll. A bizottság állandó tagjai Társaságunk és a Magyar Nemzeti Galéria Jelenkori Gyűjteményének egy-egy munkatársa, ideiglenes tagjai a nagyobb közgyűjtemények szakmai munkatársai évenként változó összetételben.

2020-ban a járványhelyzet miatt a műteremlakásban élő művészek által alkotott műalkotások kiválasztása és közgyűjteménybe helyezésének folyamata 2020 második felében kezdődött és 2021-re húzódott át. A feladatot 2021. május 10-ét követően az OMSZI Nonprofit Kft. vette át.

Emlékérmék, plakettek kivitelezése

A Társaság az Emberi Erőforrások Minisztériumának középdíjaihoz tartozó érmek és kisplasztikák tervezését és kivitelezését végezte, továbbá kezelte a tárca által a közösségi célú képzőművészeti és iparművészeti alkotások létrehozásának támogatására biztosított keretet.

2021. május 10-ig 16 díjhoz biztosítottunk érmeket, tokokat, mappákat az Emberi Erőforrások Minisztériuma kérésére.

2021. május 10-ig 67 db díjérem, illetve 3 db Harangozó Gyula/Coppélius körplasztika megrendelésére került sor a hozzá tartozó éremtartó tokkal és oklevéltartó mappával együtt.

A feladat időszaki bontása 2021-ben:

- 2021. március 15-i díjak a hozzá tartozó éremtartó tokokkal, oklevéltartó mappákkal, oklevelekkel, valamint a Harangozó Gyula-díj éremhez kapcsolódó „Coppélius” körplasztikával,
- 2021. Pro Cultura Hungarica (PCH) díj.

2021. március 15-én adományozott díjak

A miniszter által adományozott művészeti díjak a kulturális ágazatban a következők:

Balázs Béla-díj

A díj a mozgókép területén kifejtett kiemelkedő alkotótevékenység, valamint művészi és tudományos teljesítmény elismerésére adományozható. A díj átadására március 15-e alkalmából kerül sor. A díjból évente legfeljebb négy adományozható.

Az emlékérem Ágh Fábián Sándor szobrászművész alkotása.

Sára Sándor-díj

A díj azon 40 év alatti rendezőknek, operatőröknek, illetve forgatókönyvíróknak adományozható, akik a nemzeti identitás erősödését elősegítő kiemelkedő teljesítményt mutattak fel. A díj adományozására március 15-e alkalmából kerül sor. A díjból évente legfeljebb kettő adományozható.

Az emlékérem Zsin Judit szobrászművész alkotása.

Balogh Rudolf-díj

A díj kiemelkedő fotóművészeti, fotóriporteri, illetve fotószakírói tevékenység elismerésére adományozható. A díj átadására március 15-e alkalmából kerül sor. A díjból évente legfeljebb kettő adományozható.

Az emlékérem Gáti Gábor szobrászművész alkotása.

Blattner Géza-díj

A díj kiemelkedő bábművészeti tevékenység elismerésére adományozható.

A díj átadására március 15-e alkalmából kerül sor. A díjból két évente legfeljebb egy adományozható. A díj adományozására minden páratlan naptári évben kerül sor.

Az emlékérem Szöllőssy Enikő szobrászművész alkotása.

Erkel Ferenc-díj

A díj kiemelkedő zeneszerzői, zenei rendezői tevékenység elismerésére adományozható.

A díj átadására március 15-e alkalmából kerül sor. A díjból évente legfeljebb kettő adományozható.

Az emlékérem Lebó Ferenc szobrászművész alkotása.

Ferenczy Noémi-díj

A díj kiemelkedő iparművészeti, ipari tervezőművészeti tevékenység elismerésére adományozható. A díj átadására március 15-e alkalmából kerül sor. A díjból évente legfeljebb öt adományozható.

Az emlékérem Kiss György (jogutód: Monostori Ildikó) szobrászművész alkotása.

Harangozó Gyula-díj

A díj a táncművészet terén kiemelkedő alkotói, előadói, tudományos és pedagógiai tevékenység elismerésére adományozható. A díj átadására március 15-e alkalmából kerül sor. A díjból évente legfeljebb három adományozható.

Az emlékérem Szabó Gábor szobrászművész alkotása.

Harangozó Gyula/Coppélius körplasztika

Az évente odaítélendő Harangozó Gyula-díjjal elismert művészeknek szánt államtitkári adomány. Az adomány átadására a Tánc Világnapja (április 29.) alkalmából kerül sor.

A körplasztika Krasznai János szobrászművész alkotása.

Jászai Mari-díj

A díj kiemelkedő színművészeti - színészi, rendezői, díszlet- és jelmeztervezői, látvány- és világítástervezői, dramaturgiai - és színháztudományi - színházelméleti és színházi kritikus - tevékenység elismerésére adományozható. A díj átadására március 15-e alkalmából kerül sor. A díjból évente legfeljebb nyolc adományozható.

Az emlékérem Kiss Nagy András (jogutód: Nagy Ádám) szobrászművész alkotása.

József Attila-díj

A díj kiemelkedő irodalmi - költői, írói, műfordítói, irodalomtörténeti - tevékenység elismerésére adományozható. A díj átadására március 15-e alkalmából kerül sor. A díjból évente legfeljebb nyolc adományozható.

Az emlékérem Vígh Tamás (jogutód: Szathmáry Gyöngyi) szobrászművész alkotása.

Herczeg Ferenc-díj

A díj Herczeg Ferenc szellemi és irodalmi örökségét méltóképpen kiemelkedő fikciós vagy dokumentarista jellegű történeti irodalmi – történetírói, történelmi regény vagy történelmi drámaírói – teljesítmény elismerésére adományozható. A díjból évente legfeljebb kettő adományozható. A díj átadására március 15-e alkalmából kerül sor.

Az emlékérem Györfi Sándor szobrászművész alkotása.

Liszt Ferenc-díj

A díj kiemelkedő zenei előadó-művészeti tevékenység elismerésére adományozható. A díj átadására március 15-e alkalmából kerül sor. A díjból évente legfeljebb öt adományozható.

Az emlékérem Gáti Gábor szobrászművész alkotása.

Máté Péter-díj

A díj kiemelkedő könnyűzenei, dzsesszzenesi előadó-művészeti tevékenység elismerésére adományozható természetes személyek és előadóművész-csoportok részére. A díj átadására március 15-e alkalmából kerül sor. A díjból évente legfeljebb három adományozható.

Az emlékérem Tóth Dávid Tamás alkotása.

Márai Sándor-díj

A díj írói életmű vagy a díj adományozását megelőző két évben megjelentetett kimagasló értékű prózakötet, valamint magyar író külföldi elismerést szerzett munkássága elismerésére adományozható. A díj átadására március 15-e alkalmából kerül sor. A díjból kétfévente legfeljebb egy adományozható. A díj adományozására minden páratlan naptári évben kerül sor.

Az emlékérem Csikai Márta szobrászművész alkotása.

Munkácsy Mihály-díj

A díj kiemelkedő képzőművészeti tevékenység elismerésére adományozható. A díj átadására március 15-e alkalmából kerül sor. A díjból évente legfeljebb hét adományozható. Az emlékérem Kiss György (jogutód: Monostori Ildikó) szobrászművész alkotása.

Táncsics Mihály-díj

A díj kiemelkedő újságírói tevékenység elismerésére adományozható. A díj átadására március 15-e alkalmából kerül sor. A díjból évente legfeljebb három adományozható. Az emlékérem Csontos László (jogutód: Elekesné Csontos Katalin) szobrászművész alkotása.

Pro Cultura Hungarica díj

A díj a magyar kultúra értékeinek külhoni megismertetésében és terjesztésében, valamint a magyar nemzet és más nemzetek kulturális kapcsolatainak gazdagításában elévülhetetlen érdemeket szerzett életvitelszerűen külföldön élő magyar állampolgárok és külföldi állampolgárok részére adományozható.

A díj átadására az adományozó döntése alapján évente egy vagy több alkalommal kerül sor. A díjból évente legfeljebb tíz adományozható.

Az érem Kiss Nagy András (jogutód: Nagy Ádám) szobrászművész alkotása.

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma kitüntetési rendeletében meghatározott kulturális középdíjak emlékéremeinek a hozzá tartozó éremtartó tokok és oklevéltartó mappák kivitelezési feladatainak elvégzése 2021. május 10. után az OMSZI Nonprofit Kft. feladatkörébe került át.

Kiállítások, rendezvények, eseménysorozatok

A MANK galériáiban és a Szentendrei Régi Művésztelepen megvalósult kiállítások

A MANK Galériában, az ÚjMűhely Galériában és a Szentendrei Régi Művésztelepen kiemelkedő kortárs alkotók és művészcsoportok részvételével mindösszesen 22 kiállítás valósult meg a 2021. évben, akik között ismert és elismert alkotók, továbbá a fiatal művészgeneráció tagjai is megtalálhatóak, így nyújtva átfogó képet a hazai alkotóművészet világából.

A koronavírus-járvány korlátozásai miatt mindkét galériánkat 2021. május végén tudtuk megnyitni, ennek ellenére a MANK Galéria kiállításait 4600 fő, az ÚjMűhely Galéria kiállításait pedig 2100 fő látta.

A kiállítások száma is kedvezően alakult a tavalyi időszakban: galériáinkban mindösszesen 16 tárlatot tudtunk megnyitni, további 6-ot az online térben rendeztünk meg, valamint 19 kiállítást vidéken, együttműködő partnereinkkel közösen valósítottunk meg.

A kiállításainkhoz és rendezvényeinkhez kapcsolódó művészetpedagógiai foglalkozások rendkívül népszerűek a nagyközönség számára, így tavaly 15 csoportos foglalkozást tudtunk biztosítani látogatóinknak, különös tekintettel a fiatal generáció számára.

Online térben megvalósult kiállítások:

- 2021. január 13 – február 14.
Napról Napra - A MAOE Iparművészeti Tagozatának kiállítása
- 2021. január 18 - 22.
Kép/Test/Lét összművészeti programsorozat három vidéki kiállítása
- 2021. január 28 -
Derkó'20 – Képzőművészeti ösztöndíjasok beszámoló kiállítása
- 2021. február 5 -
Pécsi József ösztöndíjasok beszámoló kiállítása
- 2021. február 17 – március 17.

Kozma'19 - A Kozma Lajos Kézműves Iparművészeti Ösztöndíj beszámoló kiállítása

- 2021. április 28-30.
reART - kortárs környezet c. kiállítás (ÖKOINDUSTRIA 2021 program keretében)

A MANK Galériában az alábbi kiállításokat rendeztük meg 2021-ben:

- 2021. május 28 – június 26.
Koós Gábor egyéni kiállítása
- 2021. június 30 – július 24.
35 év alattiak csoportos kiállítása
- 2021. július 30 – augusztus 29.
Mátrai Erik: Color vacui c. egyéni kiállítása
- 2021. szeptember 8 – október 2.
Gergye Krisztián egyéni kiállítása
- 2021. október 6 – október 30.
Kertész Másként címmel a Kertész Intézet csoportos kiállítása
- 2021. november 5 – december 4.
Power of plants/ A növények ereje – Organikus tárlat, ahol a természet is alkot c. csoportos kiállítás
- 2021. december 8 – december 23.
A MAOE Képzőművészeti Tagozatának Dante univerzuma c. csoportos kiállítása

Az ÚjMűhely Galériában az alábbi kiállításokat rendeztük meg 2021-ben:

- 2021. május 26 – július 3.
Keserü Ilona egyéni kiállítása
- 2021. július 8 – augusztus 1.
Kőszeghy Flóra egyéni kiállítása
- 2021. augusztus 4 – augusztus 29.
Cellux - Problem solved c. kortársékszer- és képzőművészeti kiállítás
- 2021. szeptember 3 – szeptember 26.
Formák-formarendek címmel kiállítás a V. Szobrász Biennálé alkalmából
- 2021. szeptember 29 – október 22.
Baksai József egyéni kiállítása
- 2021. október 27 – november 27.
Roskó Gábor egyéni kiállítása
- 2021. december 1 – december 23.
A MI ÜNNEPÜNK – Karácsonyi kiállítás és kortárs műtárgyvásár

A Szentendrei Régi Művésztelepen az alábbi kiállításokat rendeztük meg 2021-ben:

- 2021. augusztus 6 – szeptember 27.
Szobrok a kertben c. kiállítás
- 2021. augusztus 6 – augusztus 29.
Inktober Projekt csoportos pop-up kamarakiállítás a Jeges Ernő Műteremben

Egyéb kiállítások, rendezvények, programsorozatok

A MANK a tavalyi évben is fokozott hangsúlyt helyezett a vidéki és külföldi kapcsolatok építésére, a nemzetközi együttműködésekre. Ennek keretében tudatosan fejlesztettük a belföldi kapcsolatrendszert, közös programok, rendezvények megvalósításával igyekeztünk kihasználni a lehetséges szinergiákat. Éppen ezért Társaságunk számos szentendrei és országos művészeti fesztiválhoz, ünnephez csatlakozva népszerűsítette a kortárs művészetet, így 2021-ben az alábbi rendezvényeket, eseménysorozatokat valósítottuk meg:

- 2021. június 5 – július 4.
TáncKépek c. kiállítás a Kőszegi Jurisics-vár Lovagtermében
- 2021. június 6.

- Szentendre Restart c. programsorozat
- 2021. június 14-20.
TáncKépek c. kiállítás Győrben az Apátúr-házban
 - 2021. június 26.
Múzeumok Éjszakája
 - 2021. július 2.
Cirkusz/Művészet/Alkotás c. kiállítás Visegrádon a Duna Event hajón
 - 2021. július 9 – augusztus 2.
Szentandrassy István: Mágikus vonások c. kiállítás a Kőszegi Jurisics-vár Lovagtermében
 - 2021. július 23 - augusztus 1.
MANK ArtPorta összművészeti programsorozat a Művészetek Völgye Fesztiválon
 - 2021. szeptember 4.
Szentendrei Templomok Éjszakája rendezvénysorozat
 - 2021. szeptember 9 – október 10.
Karátson Gábor: Illusztrációk Goethe Faustjához c. kiállítás a Szolnoki Művésztelepen
 - 2021. szeptember 18-19.
Kulturális Örökség Napjai rendezvénysorozat
 - 2021. szeptember 21 – október 24.
Vendégségben az Úrnál c. szabadtéri kiállítás
 - 2021. szeptember 23 – október 20.
Szentandrassy István: Mágikus vonások c. kiállítás Salgótarjánban a Dornyay Béla Múzeumban
 - 2021. október 6-27.
Miniképek c. kiállítás Budapesten Vízivárosi Galériában, a Magyar Festészet Napja rendezvénysorozat keretében
 - 2021. október 7-10.
Art Market Budapest nemzetközi kortárs művészeti kiállítás a MANK részvételével
 - 2021. november 13. – 2022. január 9.
Karátson Gábor: Illusztrációk Goethe Faustjához c. kiállítás Veszprémben a Dubniczay-palota Várgalériában
 - 2021. november 19. – 2022. január 5.
Szentandrassy István: Mágikus vonások c. kiállítás Debrecenben a Görögkatolikus Turisztikai Látogatóközpontban
 - 2021. november 24. – 2022. január 6.
Génkapocs II. című kiállítás az EMET színházában
 - 2021. november 25. – 2022. január 9.
Vendégségben az Úrnál c. kiállítás Debrecenben a Szent László Római Katolikus Domonkos Plébánia udvarán
 - 2021. december 3. – 2022. január 4.
A türelem születése c. kiállítás a Debrecen-Széchenyi kerti Református Egyházközség - Kálmáncsehi Galériában

Kiemelt rendezvények, programok

MANK ArtPorta a Művészetek Völgyében

Látványos és izgalmas programokkal készült a 30. Művészetek Völgyére a MANK ArtPorta. Az udvar mottója, az ALKOSS ÚJRA – ÚJRA ALKOSS egyrészt szimbolizálta az újranyitás utáni szabadság érzését és alkotás utáni vágyat, másrészt megjelenítette a MANK számára kiemelten fontos üzenetet, a klímavédelmet és a környezettudatosságot.

2021. július 23. és augusztus 1. között programjaink széles választéka várta a látogatókat: volt selyemfestés, tűzzománckészítés, szitanyomás és festőműhely, ismét részt vehettünk különböző

fotóművészeti workshopokon, de számos újdonsággal is találkozhattunk. A környezetvédelem fontosságát hangsúlyozva újrahasznosított anyagokból készíthettünk ékszert, varrhattunk lampionokat vagy saját neszesszert, sőt a kreativitásnak teret engedve saját Völgy-naplót is készíthettünk fiatal designerek vezetésével. Természetesen a kisebbeket is megannyi élmény várta, a PEMZLI játszószarokban minden nap felfedezhették az alkotás örömét élményfestések, kitűzőkészítés és családi társasjátékok segítségével.

Az alkotás mellett sok zene és tánc volt az udvarban: vendégünk volt a Willany Leó kortárs táncársulat, akik immár workshopokat is tartottak az érdeklődőknek, valamint a Terra Profonda zenekar, azonban több új fellépővel is színesítettük műsorunkat. Csórba Lórántnak, a Lóci játszik frontemberének önálló estje volt, illetve Beck Zoltán (30Y) a művészet és a társadalmi tér viszonyulásairól tartott előadást, a Várkonyi Csibészek pedig pezsgő dallamokkal várták a táncrea perdülőket. Ősbemutatóval is büszkélkedhet az ArtPorta, Szőke András és Badár Sándor stand-up estjének keretén belül került levetítésre első alkalommal A delező obsitos és a fekete bárány c. filmvígjáték.

A kortárs művészet és környezettudatosság kapcsolatát egyedi, kísérleti projektelőadásokkal is igyekeztünk hangsúlyozni: interaktív előadást láthattunk a méhek életéről a Banquet for Bees-ben, a Tünet Együttes Te szemét! című produkciója a szemetet állította fókuszba, és a művészeti performanszok is a klímaváltozás fontosságára hívták fel figyelmünket. Valódi kuriózum volt a cirkuszművészet megjelenése a portán, három napon keresztül várták kicsiket és nagyokat egyaránt a Tiéd a cirkusz! edukációs, szórakoztató és muzeológiai programjai.

A színes programkínálat mellett újra kezdetét vette a Műgyűjtés másként családi kalandjáték az egész Völgyben, ahol kortárs műalkotások keresésben lehetett részt venni és még nyereményekkel is gazdagodhattak a kalandorok. A tavaly is volt kortársékszer-vásár magyar ékszertervezők részvételével, valamint minden este hangulatos filmklubbal vártuk a fesztiválozókat. A fenntarthatóság tematikája a programok mellett az udvar megjelenésében is fontos szerepet kapott, a falakon megjelenő pop-up kiállításon a klímaváltozás hatásait mutattuk be egyedi műalkotásokon keresztül.

ArtKert összművészeti fesztivál a Szentendrei Régi Művésztelepen

Kortárs művészeti élményre hívta az immár negyedik alkalommal megrendezett szentendrei ArtKert összművészeti fesztivál a látogatókat, ahol koncertek, képzőművészeti foglalkozások, művészeti séták, táncos performanszok, zenés tárlatvezetés, filmklub és sok-sok zene várta a kicsiket és nagyokat egyaránt 2021. augusztus 27. és 29. között. A Szentendrei Régi Művésztelep kertjében rendezett háromnapos programon többek között fellépett a Balkán Fanatik és a Kollár Klemencz Kamarazenekar, akik Lackfi Jánost is vendégül látták. A fesztivál ideje alatt a művésztelep műtermeibe is bepillantást nyerhettünk, és találkozhattunk a művészekkel, miközben számtalan foglalkozás közül választhattak azok a művészetek iránt érdeklődők, akik maguk is megtapasztalták az alkotói világ csodáit. A festőműhelyen magunk is festőművészekké válhattunk, de volt agyagozó workshop, tűzzománcozhattunk és ékszereket is készíthettünk a három helyszínen zajló program keretében.

Kiállítások sora várta a látogatókat a programokon, összesen hat tárlat tartott ugyanis nyitva a program idején a MANK jóvoltából. Mátrai Erik helyspecifikus színreflextér installációja Color vacui címmel a MANK Galéria terét alakította át. Átsétálva a galérián, a Szentendrei Régi Művésztelep kertjébe jutva a nyár folyamán megnyílt Szobrok a kertben című kiállítás szobraival találkozhattunk, illetve szabadtéri fotókiállításon ismerkedhettünk meg a Pécsi József fotóművészeti ösztöndíjasok munkáival is. A Művésztelep Jeges Ernő műtermében Inktober címmel fiatal alkotók grafikai tárlata várta a látogatókat, miközben Szentendre Fő terén, az Újműhely Galériában CELLUX – Problem solved címmel tekinthettük meg a kortársékszer- és képzőművészeti kiállítást.

Két tárlatvezetés is segített az izgalmas kiállítások megismerésében: Mátrai Erik tárlatán maga a művész kalauzolt végig miket, rendhagyó módon pedig a kortársékszer- és képzőművészeti kiállításon Csorba Lóci, a Lóci játszik zenekar frontembere tartott zenés tárlatvezetést.

Nem maradhatott ki a programból a Szentendrét bejáró művészeti séta sem, az augusztus 28-29-én is megrendezett szabadtéri program keretében a Fő téren található ÚjMűhely Galériából indulva mutattuk Szentendre azon kultikus helyszíneit, amelyek híres festmények kompozícióit ihlették. A várostörténeti érdekességek mellett az egykor itt élő és alkotó művészek alakjait is megidéztek. Szó volt a Ferenczy család Szentendréhez fűződő viszonyáról és olyan művészházaspárokról, mint Vajda Lajos és Vajda Júlia vagy Anna Margit és Ámos Imre, akik együtt koptatták a macskaköves utcákat. A program csúcspontja pedig a Szentendrei Régi Művésztelep felkeresése volt, ahol műteremlátogatás keretében személyesen is megismerhettük az ott alkotó festőművészeket. A Szentendrei Régi Művésztelepen magukkal az alkotókkal találkozhattunk, beszélgethettünk, akik nem mások, mint Aknay János, Baksai József, Bánföldi Zoltán, Bereznai Péter, Buhály József, Csáki Róbert, Horváth Lóczi Judit, Knyihár Amarilla, Krizbai Sándor és Martin Henrik.

Ahogy pedig minden évben, tavaly sem kellett lemondanunk a hamisítatlan artkert életérzésről a Szentendrei Régi Művésztelepen: a próbáló zenekarok ritmusára, a műtermek és a fák hűs árnyékában mi magunk is művészekké válhattunk. Megtanulhattuk a szitanyomás technikáját, és olyan edényeket készítettünk, amelyeket a kert virágaival, apró kavicsokkal, gyönggyel, kagylókkal díszítettünk. Elsajátíthattuk a tűzzománckészítés technikáját, például medált is készíthettünk magunknak, saját festővásznunkat a kezünkbe fogva válhattunk festőművészekké Knyihár Amarilla festőművész segítségével, és még a Kalandozás Pemzlivel című foglalkoztató kiadvány és a hazai festőművészeti hagyományok megismerésén keresztül fedezhettük fel Magyarország tájegységeit. A természet játékos geometriáját fedezhettük fel Horváth Lóczi Judit, a Szentendrei Régi Művésztelep képzőművésze segítségével, de volt még fotóművészeti workshop Eifert János fotóművésszel, készíthettünk lámpiont, molinóból tárcát magunknak, volt szitanyomás és grafikai workshop is.

A képzőművészet mellett számos más művészeti ág is bemutatkozott az ArtKert fesztiválon, így például táncművészek sora érkezett a fesztiválra: a Banquet for Bees című, augusztus 27-ei interaktív előadáson megismerhettük a méhek életét tánccal, sétával és ehető virágokkal fűszerezve, a Willany Leó Improvizációs Táncszínház előadása augusztus 28-án, a Góbi Rita Társulat és a Nemzeti Táncszínház közös produkciója Tátikák címmel pedig augusztus 29-én mutatkozott be a Szentendrei Régi Művésztelep kertjében. A Hangfoglaló Programnak köszönhetően induló zenekarok vezették fel az esti nagyzenekari fellépőket, így augusztus 28-án a Balkán Fanatik előtt fellépett Szabó Anna Rózi és a Gidnim'Rém, augusztus 29-én pedig a Lackfi Jánossal kiegészült Kollár Klemencz Kamarazenekar előtt a Rafael Márió Trio és Mayer Fanni is színpadra állt.

A Szentendrei Teátrum jóvoltából számos programmal gazdagodott a fesztivál: míg augusztus 28-án a Fehér Elemér Trio koncertezett, augusztus 29-én Gergye Krisztián táncművész performansa zárta a programot az ÚjMűhely Galériában. Volt továbbá kertmozi is, ahol A nagy szépség című filmet láthatta a közönség. Színes programkínálattal készült a MANK a Szentendre Fő terén található ÚjMűhely Galériájában is: w. Horváth Tibor performanszművész előadása és workshopja indította a programot augusztus 27-én, amelyet a Képmás-est követett, melynek köszönhetően a művésztelek életébe nyerhettünk bepillantást, vendégként Baksai József és Horváth Lóczi Judit, a Szentendrei Régi Művésztelep művészei voltak segítségünkre. Workshopokban itt sem volt hiány, a hétvége folyamán könyvkötészetre, ékszer- és kerámiakészítésre nyílt lehetőség.

Vendégségben az Úrnál című kiállítás

A MANK Nonprofit Kft. és a Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum Vendégségben az Úrnál címmel közös képzőművészeti programot valósított meg a tavalyi évben az 52. Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszushoz kapcsolódóan.

A Vendégségben az Úrnál esemény témája felölel minden olyan történetet és momentumot, ahol az ember és az Úr a „szent vendégség” keretében egyesül. Ennek a találkozásnak a középpontjában áll az Eucharisztia, amikor is meghívja az embert, hogy ténylegesen létrejöjjön az, amiért Jézus a földre szállt közénk.

A képzőművészeti program címe szándékosan tágabban értelmezte a témát, ami így lehetőséget adott arra, hogy a Biblia világából a lehető legszélesebb mértékkel nyerhessenek ihletet a képzőművészek, akik az Isten és az ember találkozásának témakörében készült műalkotásokkal pályázhattak. A felhívásra közel 200 pályamű érkezett, amelyekből a zsűri 34 alkotást választott ki bemutatás céljára.

Kiállító művészek: Árvay Zolta, Balás Benedek dla, Balogh Eszter, BOLDI, Czimbal Gyula, dr. Tóta Krisztián, Enyedi Zsuzsanna, Felsmann Tamás, Gáti György, Ghyczy György, Hamerli Judit, Jáger István, Juhász Dorina, Kárpáti Zsuzsanna, Kun Gergely, Kustár Gábor, László Dániel, Lipcsey György, Lonovics László, Maczkó Erzsébet, Marsai Ágnes, Miklós Árpád, Nagy Karol, Oberfrank Luca, Pajor András, Papp Elek, Pistyur Imre, Réti Ágnes, S. Hegyi Béla, Stark István, Szabó András, Szőnyi István, Tóth Angelika, Zsila Sándor.

Art Market Budapest nemzetközi kortárs művészeti vásár

„Velem történő valóság” címmel gyűjtötte össze és mutatta be a Derkó-ösztöndíjas fiatal művészgeneráció munkáit a MANK Nonprofit Kft. az Art Market Budapesten. A Bálnában berendezett standon október 7. és 10. között tekinthették meg a látogatók a nyolc művész alkotásait.

„Még ha problematikus is, de szembe kell néznünk azzal a ténnyel, hogy napjainkban már nem elég „csak” tehetségesnek lenni. Olyan kort élünk, amikor információk, képek, ingerek milliói özönlenek felénk; a művészeknek pedig ebben a rettenetes zajban kell tudni megmutatkozni és eljuttatni üzeneteiket, közvetíteni világképüket a közönség felé. Éppen ezért nekünk, támogatóknak meg kell hallanunk az idők szavát, és 2021-ben is jól kell tudnunk segíteni. Ennek érdekében a MANK tevékenységét, szolgáltatás-portfólióját újragondolva olyan komplex szolgáltatáscsomaggal segíti a fiatal képzőművészeket, mely hatékonyan tudja segíteni önálló művészeti programjuk kibontását, szakmai és szélesebb közönség előtt való bemutatását majd piacra való becsatlakozását is” – fogalmazott Tardy-Molnár Anna, a MANK ügyvezető igazgatója a vásárra készült kiadványban, amely az ösztöndíjat mutatta be. Mint kifejtette, a képzőművészet ingoványos terület, ahol nehéz elindulni, de talán még nehezebb pályán maradni. „Nekünk, akik feladatul kaptuk az alkotóművészet és az alkotóművészek támogatását, mindent meg kell tennünk annak érdekében, hogy a fiatal tehetségek az egyetem óvó, védő közege után is megtalálhassák helyüket a művészeti életben, és megvethessék a lábukat ezen az ingoványos terepen is” – írta az ügyvezető igazgató.

A Derkovits Gyula képzőművészeti ösztöndíjat a MANK Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Kft. hirdeti meg és kezeli, melynek célja a fiatal művészek támogatása. Az anyagi támogatás mellett az ösztöndíjprogram szakmai támogatással, számos bemutatkozási lehetőséggel, kiállítással és komplex értékképző tevékenységgel segítik a tehetségek kibontakozását.

Az Art Market Budapesten Velem történő valóság címmel rendezett kiállításon az emóciókra kerül a hangsúly, amelyek szubjektív szűrőinken keresztül alapvetően határozzák meg

valóságunkat. Ahány ember, annyi tapasztalás, azaz megannyi valóság. A képzőművészek számára az emóciók tudatosan vagy akár tudat alatt határozzák meg alkotótevékenységüket.

„Az elmúlt másfél év valóságtapasztalatait érzelmeink megélése vagy koordinálása jelentősen befolyásolta. Az egyes érzékelések mögött múltbéli – akár gyermekkorból hozott – élmények is felidéződtek, melyek az időszerűség folyamatosságát tekintve újra a jövő részévé válnak. A bemutatott műtárgyak mindegyike magában hordozza és tükrözi alkotójuk lélekállapotát, majd reflexszerűen, ösztönösen a nézőből is érzelmi reakciókat idéz elő. A fiatal, Derkovits-ösztöndíjas művészek festményei, szobrai és installációi a hangulatok széles spektrumán vezetnek végig” – mondta el a MANK standjának kurátora, Sipos Tünde művészettörténész.

Kiállító művészek: Ámmer Gergő, Bánkúti Gergő, Jagicza Patrícia, Kazi Roland, Kenesei Zsófia, Kicsiny Martha, Leitner Levente, Révész Anna

Szentandrassy-hagyaték

Szentandrassy István (1957-2020) Kossuth-díjas festőművész páratlan hagyatéka az Emberi Erőforrások Minisztériuma támogatásával 2021. évtől kezdődően a MANK kezelésébe került, melynek köszönhetően a művész életművének teljeskörű bemutatása és tudományos feldolgozása vált lehetségessé.

A Mágikus vonások - Festészet és irodalom összhangja Szentandrassy István művészetében című tárlaton a nagy méretű festmények mellett a művész Federico García Lorca és François Villon költeményeihez készített grafikai sorozatai láthatók. A versek által ihletett kompozíciók nem pusztán illusztrációs eszközként működnek, sokkal inkább összegződnek bennük az olvasott művek elementáris hatásai.

A festmények örvénylő, részletgazdag képeiben felismerhetjük Miguel de Cervantes: Don Quijote regényhőseit; William Shakespeare: Szentivánéji álom vígjátékának eseményeit; Gabriel García Márquez: Száz év magányának mágikus realizmusát, valamint az Ószövetség emblemikus alakjait is. Gazdag festészeti és grafikus munkássága, figurateremtő képzelete, merész színtantáziája, kifejezőereje révén a roma kortárs festészet egyik legmeghatározóbb alakja.

A kiállítás túlmutat a Szentandrassy-hagyaték egy részének bemutatásán. Szentandrassy István alkotásai kuriózumok a magyar képzőművészet palettáján. Személye fontos szimbólummá érett az elmúlt közel három évtizedben, hiszen azt a felismerést és azt a folyamatot fémjelzi, mely az autentikus cigány képzőművészetet ismeri és elismeri, mint a kortárs képzőművészet szerves része és önálló, saját hagyományrendszerrel bíró egysége. Szentandrassy István munkái magukon hordozzák a messziről hozott cigány hagyományok és értékek tiszteletét, megőrzését, ezek közvetítésének vágyát.

Staféta című kiállítássorozat

A Staféta című sorozat keretében az Emberi Erőforrás Támogatáskezelő és a MANK Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Kft. a művészeti tehetség átörökítésének megértésére tesz kísérletet művészdinasztiák és művészcsoportok bemutatásával.

A Staféta című kiállítássorozat, amelyet arany fokozatú támogatóként az Allianz Hungária Zrt., bronz fokozatú támogatóként az MKB Bank Nyrt. támogatja, 2021-ben és 2022-ben csaknem tíz városban mutatkozik be.

A Magyar Mecénás Program

A Társaság szolgáltatásait a magyar alkotóművész-társadalomnak az általa indított Magyar Mecénás Program segítségével teszi elérhetővé, amelyhez eddig közel 4000 művész és több mint 20 országos alkotóművészeti társadalmi szervezet csatlakozott. Így felel meg a Társaság az egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról szóló 2011. évi CLXXV. törvénynek, azaz szolgáltatásait minden magyar alkotóművész számára elérhetővé teszi.

A Program egy páratlan művészatdbázis, egy olyan platform, ahol az aktív művészek tájékozódhatnak, elérhetővé válhatnak. Célunk olyan hálózat kiépítése, amelyen keresztül elérjük és összekapcsoljuk, valamint lehetőségekhez tudjuk juttatni a művészeket.

A Magyar Mecénás Program egyre nagyobb népszerűségnek örvend a művészek körében, így 2021. év végén már 3888 fő vette igénybe a program által nyújtott szolgáltatásokat, ami a 2020-as év hasonló időszakában mért adatokhoz képest 147 fős bővülés.

A Karátson Gábor Archívum és Kutatóműhely

A Kormány az 1009/2020. (I.30) sz. határozatával lehetővé tette a Karátson Gábor Archívum és Kutatóműhely megalapítását. Működését a MANK felelősségi köréhez rendelte. Az Archívum feladata a művész örököseinek birtokában lévő hagyaték feldolgozása és kutathatóvá tétele, Karátson Gábor tárgyi és szellemei hagyatékának gondozása, adatbázis építése és az újonnan létrejövő digitális adattár elérhetővé tétele, valamint a művész páratlan és sokoldalú életművének mind gazdagabb bemutatása és megismertetése. A kormányhatározat fenti célok teljesítésének első időszakát öt éves időtartamban (2020-2024) jelölte meg.

Az első évben, 2020-ban a MANK kialakította a Karátson Gábor Archívum és Kutatóhely (KAGAK) működésének feltételeit, a kibérelt helyiségben megtörtént az infrastrukturális felszerelés, a hagyaték elhelyezéséhez szükséges bútorozás, berendezkedés. A szakmai kuratórium felkérésével, valamint neves szakemberekből és kutatókból álló főmunkatársak állományba vételével kialakult az Archívumban zajló igényes szakmai munka alapvető személyi feltételrendszere. A hagyaték biztonságos elhelyezése mellett megkezdődött az Archívum leendő adatbázisának fejlesztése, és honlapjának kialakítása.

A Budapest, V. ker. Ferenciek terén lévő Archívum 2021 elejétől vált alkalmassá a tényleges kutató és feldolgozó munkák végzésére. Az Archívumba először 2021. február 1-én érkezett egy nagyobb, zömében írásokat, iratokat, dokumentumokat, tárgyakat, valamint könyveket, audiovizuális archív anyagokat, illetve keleti műtárgyakat, orientalista vonatkozású dokumentumokat tartalmazó hagyatéki anyag, majd május 6-án egy javarészt képzőművészeti alkotásokat, vázlatkönyveket, rajzokat tartalmazó kollekció. Ekkor kezdődött el a Ferenciek terén található helyiségben a hagyatéki anyag rendszerezése, az egyes hagyatéki részek (Kéziratgyűjtemény, Képzőművészeti Gyűjtemény, Ázsiai Gyűjtemény, Fotó- és Audiovizuális Adattár és Könyvtár) felmérése és feldolgozása.

Ebben az évben videóinterjúk készültek Karátson Gábor életművének kutatásához. Három interjú készült özvegyével Granasztói Szilviával, illetve készültek mozgókép felvételek korábbi munkatársaival és barátaival, Körber Ágnessel, Kontra Lászlóval és Kontra Katával, illetve hangfelvételek rokonaival, Karátson Lászlóval és Grimm Nadinnal.

A 2020-ban elindított karatsonarchivum.hu honlap 2021 évben grafikai és informatikai megoldások felhasználásával továbbfejlesztésre került és a honlaphoz kapcsolódóan megtörtént az archívumi digitális adatbázis adatfelviteli és adattárolási rendszerének közel készre formálása.

A beérkezett képzőművészeti műtárgyanyag feldolgozására 2021. május és június hónapokban került sor: 27 db festmény lényegében régóta ismert volt a különböző kiállításokról, a különféle mappákban, dossziékban őrzött, összesen 806 darabos grafikai anyag azonban az életműnek egy mindeddig alig ismert és nagyon izgalmas részét tárja fel. A grafikák az előkerülésük körülményeinek a figyelembevételével kerültek feldolgozásra. Előkerültek a régóta keresett Faust-linómetszetek.

A képzőművészeti anyag felméréseivel együtt folyamatosan haladt a Faust-illusztrációk kiállításokra történő előkészítése is. 2021. májusában paszpartuzásra és keretezésre került a Faust-illusztrációk 64 akvarellből álló sorozata, júniusban pedig a Fausthoz készült 13 linómetszet keretezésére is sor került. A vándorkiállítás első állomása 2021. szeptember 9. és október 10. között a Szolnoki Művésztelep Kert Galériájában volt. A második Faust-kiállítás 2021. november 13-án nyílt meg Veszprémben, a Dubniczay-palota Várgalériájában. Az idei év kiemelt eredménye, hogy ez az utaztatott tárlat létrejött, és sor kerülhetett Karátson Gábor Faust-illusztrációinak bemutatására, és a bemutatott anyagból megszületett az Archívum tervezett könyvsorozatának első darabja, a vándorkiállítás katalógusa is.

Karátson Gábor rajzai, akvarelljei kiemelkedő minőségű alkotások. A több mint 200 darabos diakollekció is számos meglepetéssel szolgálhat majd. 2021 késő őszen megkezdődött a műtárgyak digitalizálásához kapcsolódó műtárgyfotózás, 27 festményfotó, valamint a 48. számú mappában lévő rajzanyag (28 rajz, ill. a hozzájuk tartozó sajtóképek) fotója készült el. Az Ázsiai gyűjtemény fellistázása a kialakított gyűjteményi tematikus egységek alapján megtörtént. Összesen 285 tételnyi anyag került listázásra, melynek főbb tematikai csoportjai a következők: ázsiai kéziratok, olvasmányok, elsődleges és másodlagos forrásanyagok, ázsiai tárgyak (festmények, fametszetek, pacskolatok, kisplasztikák, faragványok), keleti vonatkozású jegyzetek, meghívók, levelek, keleti nyelveken írt könyvek.

Műtárgyvédelmi szempontból a kéziratos anyag elsődleges védelmének megtörtént. A digitális adatbázis építéséhez kapcsolódóan a keleti tárgyanyag teljes egészében fotózásra került, összesen 54 tárgy átlagosan 3-3 felvétellel. A dokumentumok rendezése alapján a kutatási feladatok két fő iránya a kéziratban maradt és a megjelentetett munkák egymáshoz való viszonyának vizsgálata, valamint a keleti tárgyanyag művészettörténeti kutatása és gyűjtéstörténetének vizsgálata. A művészettörténeti kutatás részeként 2021 őszen a két legkiemelkedőbb japán szobor anyagvizsgálata (átvilágítás és réteganalízis) is megvalósult. A gyűjtéstörténeti kutatás során sikerült szétválasztani az Olgyai örökségből származó darabokat és a Karátson Gábor életében a gyűjteménybe került tárgyakat.

2021-ben elkészült a Karátson Archívum könyvsorozat 10-kötetes terve, melynek a legfontosabb célkitűzés Karátson Gábor eddig ismeretlen vagy kevésbé ismert műveinek közreadása, s a művek kontextusba helyezése. Megkezdjük a következő kötetek előkészítését: Karátson Gábor versei és esszéi, Karátson Gábor irodalmi műveinek kutatásán és pályáivének megrajzolásán alapuló írások, a Duna-mozgalomban és a környezetvédelemben való szerepvállalásának kutatása, továbbá több, képzőművészeti alkotásait elemző tanulmány. Megkezdjük Lányi András kiadás alatt lévő monográfiájának előkészítését és a teljes Karátson Gábor bibliográfia összeállítását Buda Attila szakértő felkérésével.

Az irodalmi hagyaték ideji kiemelt feladata volt Karátson Gábor kéziratos hagyatékában mindeközéig feltáratlan, ismeretlen anyagok forrásfeltárása és állagmegóvása, a veszélyeztetett állapotú, több, mint 600 oldalnyi versek restaurálása. A forrásfeltáráshoz tartozik a szerző autográf jegyzeteinek megismerhetősége, olvashatósága, kb. 350 gépelt oldal elkészítése. A digitalizálási feladatok részeként a kéziratos füzetekből 300 oldalnyi kézirat digitalizálására is sor került, illetve Karátson Gábor személyes tárgyairól is készült közel 40 db fotó. Az irodalmi hagyaték feltárására vonatkozó kutatások két irányban mutathatnak: az egyik forrás Karátson Gábor svájci tartózkodása alatt írott levelei édesapjának, a másik az életmű motívumkészlete a korai versekben.

