



HÓDMEZŐVÁSÁRHELYI MŰVÉSZTELEP

H Á Z I R E N D

A Petőfi Kulturális Ügynökség Nonprofit Zrt. (székhely: 1117 Budapest, Garda utca 2.) – továbbiakban PKÜ – az alábbiakban állapítja meg a **Hódmezővásárhelyi Művésztelep** – továbbiakban Művésztelep – házirendjét. A házirend célja, hogy meghatározza a Művésztelepen lévő műtermekben alkotó művészek és azok környezetében tartózkodó személyek egymás iránti magatartását és azokat az alapvető szabályokat, amelyek a zavartalan alkotó munkához és a Művésztelep zökkenőmentes működéséhez nélkülözhetetlenek, valamint előírja a műtermek rendeltetésszerű használatát, állagának megóvását és minden olyan követelményt, amely az ott tartózkodók közös érdeke.

I. A Házirend hatálya

1.1. A Házirend hatálya a műtermekre, az azokon kívüli helyiségekre, kertre, udvarra (továbbiakban: Ingatlan) vonatkozik és kiterjed mindazokra a személyekre, akik ezen helyiségekben, területeken tartózkodnak, illetőleg a területet használják vagy látogatóként tartózkodnak ott.

1.2. A házirend annak keltétől kezdődően lép hatályba határozatlan időre.

1.3. A házirendet a PKÜ <https://alkotomuveszet.hu/muvesztelep/muvesztelep-1/> honlapján közzéteszi, illetve a Művésztelep közösségi területén kifüggeszti. Arra, hogy a házirendben foglaltakat nem ismerik, a Művésztelepen tartózkodók nem hivatkozhatnak.

1.4. A Művésztelepen tartózkodók kötelesek a társaság helyi képviselőjének, így a Művésztelep vezetőjének iránymutatásait betartani.

II. A műtermek használata

2.1. A művészek kizárólag azt a műtermet jogosultak használni, amelyre a velük a PKÜ-vel megkötött szerződésük vonatkozik.

2.2. A műtermeket rendeltetésüknek megfelelően, állaguk megóvását és jó állapotuk fenntartását szem előtt tartva kell használni.

2.3. A műtermükbe a művészek időbeli megkötés nélkül, a hét minden napján, 0-24-óráig jogosultak bejutni és azt használni. A műtermet azonban életvitelszerűen lakás célra nem használhatják, lakáscéllal oda be nem költözhetnek.

2.4. A művészek az Ingatlant, illetve a műtermet lakcímként feltüntetni, illetve bármely nyilvántartásba bejegyeztetni nem jogosultak, sem az Ingatlant, sem a műtermet gazdasági társaság, alapítvány, társadalmi szervezet, illetve formálisan nyilvántartásba vett, vagy anélkül működő bármely más szervezet székhelyként vagy telephelyként megjelölni nem jogosultak.



- 2.5. Az Ingatlan és a műterem területére élő állatot behozni nem lehet.
- 2.6. A művészek a műtermeket az Ingatlan erre a célra kijelölt bejáratán keresztül (művészbejárat) közelíthetik meg, és ott hagyhatják el. A művészek kötelesek a bejáratot maguk után bezárni.
- 2.7. A művészek és látogatóik az ingatlan területére gépjárművel nem hajthatnak be, ott nem parkolhatnak. Rakodás céljára az erre kijelölt bejárat használható, a Művésztelep vezetőjének engedélyével, a rakodás időtartama alatt.
- 2.8. A művész az Ingatlan kertjét, illetve az általa használt műtermen kívüli részeit (a műterem terasz, előkert) csak alkotás céljára használhatja, úgy, hogy azzal sem a PKÜ sem más művészek munkáját nem zavarja. A művész az Ingatlan előbbiekben meg nem határozott részeit (kiállítóhely, iroda, tároló helyiségek) nem használhatja.
- 2.9. A zajjal járó tevékenységek végzésére vonatkozó szabályok:
- A.) A műtermekben és a hozzá tartozó műtermen kívüli részekben (a műterem terasz, előkert) napszaktól függetlenül tartózkodni kell minden, mások nyugalma, munkáját zavaró zajos magatartástól és tevékenységtől.
 - B.) Televízió, rádió és egyéb szórakoztató elektronikai eszközök úgy működtethetők, hogy mások nyugalma, munkáját ne zavarja.
 - C.) A műtermekben és azon kívül is zajt okozó műszaki berendezések és egyéb gépek használata munkanapokon 8 és 20 óra között, munkaszüneti és ünnepnapokon, valamint vasárnap 9 és 12 óra között lehetséges.
- 2.10. Az alkotó munka végzése során az adott tevékenységre vonatkozó szakmai, munkavédelmi, környezetvédelmi, tűzvédelmi és más szabályok teljes körű megismerése és azok folyamatos betartása a művész kötelezettsége. Ezek betartását a PKÜ nem ellenőrzi, azokért a PKÜ-t felelősség nem terheli.

III. Látogatók fogadása

- 3.1. A művészek az általuk használt műteremben látogatókat a házirendben foglaltak betartásával szabadon fogadhatnak.
- 3.2. A Műtermekben alkotó művészek kötelesek gondoskodni arról, hogy a hozzájuk érkező látogatók a házirendet rájuk vonatkozó részét megismerjék és felelősséggel tartoznak azért, hogy a látogatókkal a Házirendet betartassák.
- 3.3. A látogatót fogadó művész köteles gondoskodni arról, hogy a látogató a műtermet az Ingatlan erre kijelölt bejáratán keresztül közelítse meg. A látogató távozásakor a látogatót fogadó művész köteles meggyőződni arról, hogy a látogató elhagyta az Ingatlant.
- 3.4. A művészek az Ingatlanban magán és művészeti szakmai rendezvényt egyaránt csak a PKÜ előzetes írásbeli hozzájárulásával, az ott meghatározott feltételekkel tarthatnak. A rendezvény megtartásáért a PKÜ esetenként megállapításra kerülő bérleti, illetve használati díjat, valamint költségtérítést számíthat fel.



IV. Vagyonvédelem és személyvédelem

4.1. A művészek kötelesek az Ingatlan általuk használt bejáratát és műtermet maguk után bezárni.

4.2. Amennyiben a művész az Ingatlan általa használt kulcsát, illetve kulcsait, továbbá beléptető eszközeit elveszíti, vagy azokat tőle ellopják, köteles ezt a Művésztelep vezetőjének telefonon bejelenteni. A bejelentés elmaradásából eredő károkért mind a PKÜ, mind pedig a károsult harmadik személlyel szemben a művész kártérítési felelősséggel tartozik.

A kulcsok és beléptető eszközök pótlásának, illetve szükség szerint a zár, illetve záruk lecserélésének költségét a művész köteles a PKÜ-nek megtéríteni.

4.3. A művészek kötelesek a Művésztelep vezetőjét haladéktalanul telefonon vagy személyesen értesíteni, amennyiben az Ingatlanba történő illetéktelen behatolást, vagy bárkinek az életét vagy testi épségét veszélyeztető rendkívüli eseményt észlelnek.

V. Az Ingatlan és a műtermek tisztántartása, hulladék elhelyezés, környezetvédelem

5.1. Minden Használónak érdeke, ennél fogva kötelessége az Ingatlan tisztaságának folyamatos fenntartása.

5.2. A művészek kötelesek az általuk használt műtermet tiszta állapotban tartani, annak rendszeres takarítását elvégezni.

5.3. A PKÜ havonta egy alkalommal elvégezteti a műterem takarítását, amelyért külön díjat nem számít fel. A művészek kötelesek a takarítás zökkenőmentes elvégzését lehetővé tenni.

5.4. Amennyiben a művész az általa használt műtermet elhanyagolja, azt nem tartja tisztán, vagy ott hulladékot halmoz fel, amely az 5.3. pont szerinti havi rendszeres takarítás kereteit meghaladó rendkívüli nagytakarítást tesz indokolttá, abban az esetben a PKÜ jogosult a műterem nagytakarítását elvégeztetni, illetve onnan a hulladékot elszállíttatni. Ennek költségeit a művész köteles a PKÜ-nek a takarítás megtörténtétől, illetve a hulladék elszállításától számított 8 naptári napon belül megtéríteni.

5.5. A szeméttároló tartályokba kizárólag háztartási szemét kerülhet. A művészek az alkotó munkájukhoz használt, veszélyes hulladéknak minősülő anyagokat – festékek, oldószerek stb. – az erre a célra a PKÜ által kijelölt gyűjtőhelyen kötelesek elhelyezni.

5.6. Amennyiben bármely az Ingatlanban tartózkodó személy az Ingatlan bármely helyiségét vagy területét beszennyezi, köteles a szennyeződést saját költségén haladéktalanul eltávolítani. Ennek elmaradása esetén a PKÜ intézkedik a szennyeződés eltávolításáról, amelynek költségét a szennyezésért felelős személy köteles a takarítás eltávolítás megtörténtétől számított 8 naptári napon belül megtéríteni.

5.7. Környezet szennyezéssel járó, vagy azzal fenyegető tevékenység az Ingatlanban nem folytatható. Ennek megszegése esetén a környezet szennyezésért felelős személy köteles a szennyezés elhárításának költségeit, illetve a hatósági intézkedések következményeit viselni. Amennyiben a PKÜ-vel, mint a Művésztelep tulajdonosával, illetve üzemeltetőjével szemben a környezet szennyezés miatt bírságot, vagy más fizetési kötelezettséget szabnak ki, vagy a



környezet szennyezés következményeit a PKÜ-nek kell elhárítani, abban az esetben a környezetszennyezésért felelős személy köteles a PKÜ részére az emiatt kifizetett összeget a PKÜ által teljesített kifizetést követő 8 naptári napon belül a PKÜ-nek megtéríteni.

VI. Dohányzási tilalom

6.1. A műteremben a nem dohányzók védelméről és a dohánytermékek fogyasztásának, forgalmazásának egyes szabályairól szóló 1999. évi XLII. törvény 2.§.(1) bekezdése alapján DOHÁNYOZNI TILOS. Az Ingatlan egészén a dohányzás kizárólag az erre kijelölt helyen engedélyezett. A Bérlet köteles a dohányzásra vonatkozó szabályok megszegéséből eredő valamennyi kárt megtéríteni.

6.2. A dohányzási tilalom megszegése esetén esetlegesen a PKÜ terhére kiszabásra kerülő bírságot a tilalmat megszegő személy köteles a PKÜ részére megtéríteni.

VII. Ingatlan állagának védelme

7.1. Az Ingatlan állagának védelme érdekében mindenki, aki az Ingatlanban tartózkodik, az Ingatlant – ide értve annak valamennyi részét és felszerelését – rendeltetésének megfelelően köteles használni.

7.2. Az Ingatlan külső ajtóit, ablakait használat után, illetőleg a helyiség elhagyásakor be kell csukni.

7.3. A művészek kötelesek a Művésztelep vezetőjét haladéktalanul telefonon vagy személyesen értesíteni, amennyiben bármilyen olyan meghibásodást észlelnek, ami az Ingatlan bármely részének állagát veszélyezteti, vagy egyébként kár bekövetkezéséhez vezethet.

7.4. Amennyiben a művész az általa használt műteremmel kapcsolatban a 7.3. pont szerinti hibát észlel, és annak bejelentését elmulasztja, vagy azt indokolatlanul késedelmesen teljesíti, abban az esetben köteles az ezzel kapcsolatban felmerült, biztosítással nem fedezett kárt a PKÜ-nek, illetve a károsult harmadik személynek megtéríteni.

7.5. A művészek az általuk használt műtermeken semmilyen átalakítást nem végezhetnek.

VIII. A műtermek használatának ellenőrzése, hibaelhárítás

8.1. A PKÜ jogosult – az alkotómunka zavarása nélkül – a műtermek rendeltetészerű használatát, állagának megóvását, tisztántartását és a normál működés érdekében műszaki állapotát havonta ellenőrizni.



8.2. Az ellenőrzés céljából a PKÜ ellenőrzéssel megbízott munkatársát a művészek kötelesek az általuk használt műterembe beengedni.

8.3. A műtermeket használó művészek tudomásul veszik, hogy a PKÜ valamennyi műteremhez rendelkezik kulcsokkal. Tudomásul veszik, hogy azonnali beavatkozást igénylő hibaelhárítási, vagy életveszély elhárítására irányuló munkavégzés céljából a PKÜ munkatársai a műtermekbe a művészek távollétében is jogosultak belépni.

8.4. A PKÜ a 8.3. pontban meghatározott eseteken kívül felmerülő hibák elhárítását a műtermet használó művésszel előzetesen egyeztetett időpontban végezteti el. A művész a hibák elhárítását nem akadályozhatja.

8.5. A PKÜ jogosult ellenőrizni a vagyon-, állag-, környezet- és tűzvédelmi szabályok betartását a teljes Ingatlanon, beleértve a műtermeket is.

IX. Záró rendelkezések

9.1. A PKÜ részéről a házirend betartatása érdekében első sorban a Művésztelep vezetője jár el. A művészek ennek megfelelően első sorban a Művésztelep vezetőjével tartanak kapcsolatot az Ingatlan használatával kapcsolatos kérdésekben.

9.2. A Művésztelep vezetője a házirendben rögzített szabályok betartása alól felmentést nem adhat, és nem jogosult a PKÜ nevében a házirend III.3.4. számú pontja szerinti engedélyt megadni.

Szentendre, 2022. november 2.

Lóczy János Tamás
vezérigazgató
Petőfi Kulturális Ügynökség Nonprofit Zrt.